

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مقتیان شرع متین شعر و نثر کے بارے میں؟

جہنم میں بھوک ایسی جنت کو رضوان نہ ہو جسمیں گزار بطحا کے منظر

ہے دنیا سے بڑھکر ہمار مدینہ جنت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

بعض سخن ما شناس قاصر الغنم شعر میں قباح شرعی کا حکم لگاتے ہیں اور جنت کی بابت اسارت ادب و مذمت و امانت کا پدنا پہلوان کو محسوس ہوتا ہے ان کا یہ خیال کس حد تک صحیح ہے جنت جو بہر خرابی اور عیب سے منزہ ہے اس کی تحقیر و ذم کا حامل شعر کو قرار دیا جاسکتا ہے یا نہیں؟

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد؛

سوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ سائل شاعرانہ طرز زبان و اسلوب تنحیل سے محض نا آشنا اور تعجرات ساحرانہ سے بالکل بیگانہ اور حدیث نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام گوش گزار ہوتی تو وہ ایسی جرات نہ کرتا، شاعر نے بقوت تنحیل ایک قسم کی جنت مویوم پیدا کی جو اس کی وابستگی کا منظر نہیں رکھتی پھر اس مفروضہ و خیالی جنت کا مقابلہ بظاہر شریعت یعنی مکہ معظمہ کے سوا مقدس سے کیا اور ذہنی تراشیدہ جنت پر اس کو فضیلت دہی اس میں وہ شعر او شریعہ کیوں کر خطا وار ٹھہرایا جاسکتا ہے تنحیل شاعرانہ کا میدان نہایت وسیع ہے، معترض بچارہ مذاق شعری و شرعی نہیں رکھتا۔ المعذور مجبور شعر مذکور حضرت کی اصلاح میں قصیدہ منقولہ لزومیہ ہے اس میں مستلزم محال بھی ہوتا ہے، اسلوب کلام ربانی و طرز زبان قرآنی پر نظر کروا شاد ہے **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَاءُ اللَّهِ فَتَنًا** یعنی اگر زمین و آسمان میں چند معبود خالق ہوتے تو یہ فاسد ہو جاتی دوسری جگہ کلام پاک متعلق فرمایا ہے، **لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا** یعنی اگر قرآن غیر خدا کی طرف سے ہوتا، تو اس میں اختلاف کثیر پایا جاتا یہ طرز زبان قرآنی ہے جو معجز و بلیغ ہے اور شعر مذکور کا انداز کلام بھی اسی طرز کی تقلید ہے اس میں شک و شبہ صریح کفر و ضلالت ہے، **نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بَذْهِ** **النشوات الحاصل** شاعر کسی صورت میں مورد لطم نہیں ہو سکتا ہے، اور شعر مذکور میں قباح شرعی و شرعی نہیں ہے اور اعتراض سخن نفی سے بعید دلیل جمل ہے

(احقر مفتی خلیل الرحمن عفی عنہ) (اخبار الحمد دہلی جلد نمبر ۶ شمارہ نمبر ۲۳)

هذا ما عندي والله اعلم بالصواب

فتاویٰ علمائے حدیث

جلد 10 ص 49

محدث فتویٰ