

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

صوفیائے کرام کی اصطلاح میں سنا گیا ہے۔ کہ فنا فی اللہ ہونے کے لئے فنا فی الشیخ اور فنا فی الرسول ہونا ضروری ہے۔ بغیر اس کے فنا فی اللہ ہونا ناممکن ہے کیا یہ دونوں درجے صحیح اور شرعاً جائز ہیں۔ اگر نہیں تو عدم ہوا کے جو دلائل ہوں ان کو واضح فرما دیجئے۔ اور اگر جائز ہیں تو ان کے دلائل؟

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ، والصلوة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد

صوفیائے کرام کی اصطلاح میں فنا فی الشیخ کے معنی ہیں۔ شیخ کی محبت کامل اور فنا فی الرسول کے معنی ہیں یہاں تک کہ اپنی کوئی امنگ خلاف سنت نہ ہو۔ جیسا حدیث شریف میں ہے۔ لا یؤمن احدکم حتی ینکح ہواہ تبعاً لما یحییٰ بہ (یعنی کوئی شخص مومن نہ ہوگا۔ جب تک اسکی دلی خواہش اور امنگ میری تعلیم کے ماتحت نہ ہو۔) یہی مضمون مولوی روم مرحوم کی فتویٰ کے اس شعر میں ہے۔

تا ہوا می تاراست ایمان تازہ نیست کاہل ہوائی جز قفل آں دروازہ نیست

۱۱ یعنی جب تک انسان کی اپنی خواہش زندہ ہے۔ ایمان مردہ ہے۔ کیونکہ یہ خواہش ایمان کے لئے بمنزلہ قفل کے ہے۔

پس محبت شیخ اور محبت رسول در حقیقت اصل مقصود تعلق باللہ اور بقول الی اللہ کے لئے تہید ہے تعلق بالاولیہیت سی کا نام ہے۔ فنا فی اللہ یعنی پہلے درجے میں مرید اپنے شیخ کو صرف استاد جانتا ہے۔ جیسے طفل مکتب اپنے علم کو دوسرے درجے میں رسول کو بطور ہادی ک دیکھتا ہے۔ آخری درجے میں خدا کو بحیثیت معبود کے دیکھتا ہے۔ اس لئے اس درجے میں نہ کوئی دوسری چیز اس کے مساوی ہو سکتی ہے۔ نہ اس سے بلند اس لئے بعض صوفیاء کے منہ سے بخوش توحید یہ شعر نکل گیا ہے۔

ہنجر در ہنجر خدا وارم من چہ پروانی مصطفیٰ دارم

یعنی الوہیت کے درجے میں میری نظر کسی طرف نہیں جاسکتی۔ کیونکہ وہاں ذات بحت اور فرد واحد ہے۔ (جل جلالہ) اس تشریح پر تو کوئی اعتراض نہیں۔ دوسری تشریح جو آجکل کے گمراہ صوفی کرتے ہیں۔ وہ سراسر محل اعتراض ہے۔ یعنی شیخ کا تصور سامنے رکھے۔ اس کی اتنی مشق کرے۔ کہ جہر نظر کرے۔ شیخ کی شکل سامنے ہو۔ اس کے بعد رسول سے بھی یہی برتاؤ کرے۔ پھر ترقی کر کے اس درجے پر پہنچے کہ خدا کو ہر طرف دیکھے۔ اور اس کی زبان سے صحیح طور پر یہ مصرع نکلے۔

جہر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے۔

یہ تشریح سراسر اسلام کے خلاف ہے۔ اعازنا اللہ منہ

ہذا ما عندی واللہ اعلم بالصواب

فتاویٰ ثنائیہ امرتسری

جلد 01 ص 293

محدث فتویٰ