

الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

و علیکم السلام ورحمة الله وبركاته
الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

وہ تمام روایات جو صحابہ کے ایک ہم غیری کے راستے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہیں ان میں صرف تین بگر رفع یہ من کا ذکر ہے اول تکمیر تحریر کے وقت دوم رکوع جاتے وقت سوم رکوع سے اٹھتے وقت اور کسی صحابی سے یہ مقتول نہیں ہے کہ اس نے رفع یہ من کا سجدوں میں ذکر کیا ہو بلکہ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ لم یخدر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی آپ نے سجدے میں رفع یہ من نہیں کیا۔ اور اسی طرح نفی کا ذکر ہی غیر امن عمر سے آتا ہے۔

الحاصل کہ اسلام کے ذخیرہ کتب میں خواہ و کتابوں ہو یا کتب فروع سجدوں میں رفع یہ من کا ذکر نہیں ہے۔ بلکہ تمام روایات میں رفعیہ من کا ذکر تین بگھوں پر ہے۔ اور اس کے خلاف جو کچھ بھی وارد ہوا ہے اگر نئی کی روایت بھی ہے تو وہ ثابت ہے اور شاذ ضعیف کی اقسام میں سے ہے۔ اور اگر غیر نئی کی روایت ہے۔ تو وہ منکر ہے۔ اور متخرکا ضعف تو شاد سے بھی اشہد۔ اور اسی شاذ روایت سے پیدا شدہ غلطی کا ازالہ ہو گی۔

اگر مزید تحقیق کی ضرورت ہو تو سئے کہ نسانی نے اپنی سنن میں باب رفعیہ من للبودو میں مالک بن حويرث کی روایت نقل کی ہے۔ کہ انه رأى النبي صلی اللہ علیہ وسلم رفع یہ من صلواته و فی انه كان فی حنادل السجد و اذارفع رأسه من السجد و ثم ذكر مثلثة من طرق شائستی بذا الباب وهي كما من طبیعت نصر بن عاصم الاطاکی عن مالک بن الحويرث ثم ذکر الشائستی بباب الرفع من السجدة الاولی عن مالک بن الحويرث مثلث۔ اور یہ روایت بھی نصر بن عاصم کے طبقت ہے۔ پس مالک بن حويرث کے چار طبقتیں۔ اور چاروں نصر بن عاصم ضعیف ہے (لین الحدیث) ایسے جبت قائم نہیں ہو سکتی، اگرچہ اس کے متعلق اختلاف ہے۔ چنانچہ امام نسانی نے حدیث نقل کی ہے۔ جس کی سند اور متن اس طرح ہیں۔ عن عبد الأعلى قال حدثنا خالد قال حدثنا شعبة عن قاتمة عن نصر عن مالک عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا صلي رفع یہ من يخبر جمال اذنیه و اذا اراد ان يرفع و اذا رفع رأسه من الرکوع صرف انجی موطن میں رفعیہ من کا ذکر آیا ہے اور بجهہ میں رفعیہ من کا ذکر نہیں ہے۔ اسی طرح امام نسانی نے اپنی سنن میں یعقوب اور ابراہیم کی روایت عن ابن عیینہ عن ابن ابی عرب وہ عن قاتمه عن نصر بن مالک نقل کی ہے۔ اس میں بھی رفعیہ من فی السجد کا ذکر نہیں ہے۔ چنانچہ ثابت ہوا کہ مالک بن حويرث کی روایت میں اضطراب ضعف روایات کا باعث ہے۔ چونکہ اس کا دارو مدار نصر بن عاصم پر ہے۔ اور وہ ضعیف ہے اگر یہ کہا جائے کہ نسانی نے باب رفعیہ من بین الحجرین میں انجی الفاظ کی حدیث مالک بن حويرث کے طبیعت کے علاوہ اور طبیعت سے بھی تجزیع کی ہے۔ فرماتے ہیں انحرفاً موسمی ابن عبد اللہ بن موسی البصري قال انحرفاً النصر بن ثکیر ابو سل الازدي قال انه صلي الى جنب عبد اللہ بن طاؤس عن في الجسد الجيف فكان اذا سجد السجدة الاولى فرفع الرأس متباً وجهه فانكسرت اناذا لالك فلتلت لوسيب بن خالد ان بدأ صحن شیتم او احد يصنف فقال له وہیب صحن شیتم اراحداً يصنف فقال عبد اللہ بن طاؤس رایت ابن یصنه وقال عبد اللہ بن عباس رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صنفہ ہم کہتے ہیں کہ یہ نصر بن کرش وہی سعدی بصری ہے کہ الوجیان نے اس کے متفق کہا ہے کہ ثقات کی طرف موضوعات مفوب کرتا ہے۔ اس کے ساتھ جبت پہنچتا طبعاً درست نہیں ہے۔ انشی کلام الوجیان۔

لہذا کوئی سنت نصر بن کثیر جیسے کذاب اور نصر بن عاصم جیسے مخالف فیہ الروای سے ثابت نہیں ہو سکتی اور یہ اس وقت ہے کہ اس کذاب اور ضعیف آدمی کی روایت قوی روایات کی روایت کے منافق نہ ہو، حالانکہ یہ روایت صحابہ کے ایک گروہ کی روایات کے منافق ہے۔ چنانچہ کہا گلیا ہے۔ کہ پھر اس سے زیادہ صحابہ نے اس روایت کے مخالف حدیث بیان کی ہے۔ یہ اعتراض نہیں کیا جاسکتا کہ ایک اور حدیث میں ہے۔ کہ انه كان يرفع في كل خفض و رفع كمبوں کہ اگر یہ روایت درج صحت تہک کو پہنچ بھی جائے تو اس خفض و رفع کو تمہور کی روایت پر محول کیا جائے گا۔ کذاب اور ضعیف کی روایت پر محول نہ ہو گا کیونکہ یہ زیادتی اتنی ابھم نہیں ہے۔ کہ اس سے عمل واجب ہو جائے گا، کذاب اور ضعیف کی روایت پر محول نہ ہو گا کیونکہ یہ زیادتی اتنی ابھم نہیں ہے۔ کہ اس سے عمل واجب ہو جائے گا۔ کسی زیادتی سے واجب عمل پر استدلال نہیں کیا جاسکتا ہا تو یہ کیا اس زیادتی پر جبت قائم ہو کر وہ قابل اخذ ہو جائے، الی زیاد تیوں کے ساتھ جبت پہنچا تھیک نہیں ہے۔ حافظ ابن قیم بدی نبوی میں فرماتے ہیں کہ رفع یہ من فی السجد کی روایت میں وہم ہے۔ وہی پذرا کفایہ لمن لم یہ باید۔

فتاویٰ علمائے حدیث

جلد 3 ص 228-229

محمد فتوی