```
موال
شادی کی تقریب میں دلهن کوسٹیج پریشانے کا <sup>حکم</sup>
```

جواب

ىخدىلىر.

سة (الحوشة ) وه كرسي يا بنج ياستيج اوراونچي جگه جس پر دلهن بيشمتى ہے يہ دورقد يم سے معروف ہے .

سباح المنيريي درج ہے:

ساء العروس نسا: یعنی عور توں نے دلهن کوسٹیج اور پینج پر بٹھایا، یہ وہ کرسی ہوتی ہے جس پر دلهن بناؤسٹھار کرکے بیٹستی ہے "انتہی

ړ(608).

يشرح الكوكب المنير مين ورج ہے:

: لغت میں اسے کشف اور ظاہر کرنے کو کیتے ہیں، اور اسی میں یہ کہا جاتا ہے : نصت الظبیة راسحا لینی ہرنی نے اپنا سراونچا اور ظاہر کیا، اور اس میں منعنۃ العروص بھی شامل ہوتا ہے یعنی وہ کرسی جس پر داس میشتی ہے "

ر (478/3).

یااونجی جگه کرسی پر پیشینه میں کوئی حرج نہیں ،لیکن مشرط یہ ہے کہ وہ مردوں کی نظروں سے اوجھل ہواوروہاں صرف عورتیں ہی ہوں کوئی اچنجی مرداور نہ ہی دواماوہاں ہو، اور یہ تنجبر شمار نہیں ہوتا، بلکہ اس کی غرض یہ ہے کہ ساری عورتیں اسے دیکھ لیں .

یک منتواور برے کام پر متنبہ کرنا ضروری ہے جواس سلسلہ میں بعض معاشروں میں پایا بیا تا ہے کہ خاونداور بیوی دونوں ہی سٹی پر غیر محرم مرداور عورتوں کے سامنے بیٹھتے ہیں اوروہ دلس پورے میک اپ اورجمال وخوبسورتی میں ہوتی ہے، یا پھر خاوند آ کر غیر محرم عورتوں کے سامنے دلس کے ساتھ سٹیج ستکل فتوی کیلئی کے علماء کرام کہتے ہیں :

شادی کی تقریب میں خاوند کا دلهن کے ساتنہ غیر محرم عورتوں کے سامنے سٹیج راس حالت میں میشنا کہ وہ ان عورتوں کو پوری زینت وخوبصورتی میں دیجہ رہا ہوتا ہے اوروہ عورتیں اسے دیکھتی ہیں، یہ جائز نہیں بلکہ ایسا براعمل ہے جس سے منح کرنا اور روکنا واجب ہے "

.(120/19)[

والتداعلم .