



کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس شخص کے باب میں جو کہ حرف ضاد کو جس بلج پر کہ قرآن مجید میں آتا ہے مشابہ نقاء کے پڑھتا ہے کہ جس کو دوادھتے ہیں اور ضم مثالیں دال کے پڑھنے سے انکار کرتا ہے اور کتنا ہے کہ یہ حرف بے اصل و بے ثبات ہے اور محض محمل ہے اور اس کے وجود کا کسی جاگتے فہمہ و تصریف و تجوید کہ جن کا اس باب میں اعتبار ہے پتہ و نشان نہیں ہے میں جب کہ کتب معتبرہ و مستندہ میں حرف دوادھ کو ذکر و نقل نہیں ہے تو معلوم ہوا کہ محدود ہے اور اس کے پڑھنے سے نمازیں خلل آتا ہے اس لیے کہ عدم نقل مستلزم نقل عدم ہے چنانچہ خونہ از خودار سے عبارات کتب نقل کی جاتی ہیں، بظہر صدق و انصاف دو راز اعتراف ملاحظہ کرنا چاہیے اول کتاب رعایہ تصنیف امام محمد کی میں مذکور ہے:

«الا من شد الا تفترق عن الطاء الالا با خلاف المخرج و زياوة الا سلطان في الصنادو»

ضاد نہیں الگ ہوتا ہے نقاء مگر بسب بدا ہونے مخرج کے اور زیادہ ہونے درازی کے بیچ ضاد کے اور دوسری بھگ اسی کتاب میں لکھا ہے:

ضاد ایسا حرف ہے کہ مثاہر ہے لونا اس کا ساتھ بھٹکنے نقاء کے ادرذال کے پس چاہیے کہ نگاہ رکھی جائے باریکی ذال کی پس اگر داخل ہو گئی اس میں پڑی تو پہنچا دے گی وہ پڑھنے کو تو ہوجاوے کا ذال اس وقت نلایا ضاد کیونکہ ضاد بہن غاء کی ہے۔ مخرج میں اور کتاب امام رازی نے تفسیر کبیر میں:

«أَنَّهُ حَسْلُ فِي الصَّنَادِو إِنْسَاطُ الْأَجْلِ رَحْشَادُتَا وَبَهْدَا السَّبْبُ يَهْرَبُ مَخْرُجُهُ مِنْ مَخْرُجِ الطَّاءِ»

تحقیقیں آگیا ہے ضاد میں پھیلا دبب زم ہوتے اس کے کے اور اسکی قریب ہے مخرج اس کا ساتھ مخرج نقاء کے اور شرح قصیدہ (۶) میں ہے۔

بے شک ناشریک ہے ضاد کا تمام صفت میں سوادرازی کے پس اسی واسطے سخت مشابہت ہے نقاء کا ساتھ ضاد کے اور مشکل ہے جدائی درمیان ان دونوں کے اور محتاج ہے پڑھنے والا اس باب میں طرف محنت اور مشقت کے بسب ملاڈ کے درمیان مجبوں ان دونوں کے اور کتاب تہسید میں ہے:

«فَوَاللَّهِ الْإِسْمَانِ لِمَا خَلَقَهُ الْجَنِينِ لَكَانَتْ خَلَقَهُنَّ»

پس اگر نہ ہوئی اور جدائی مجبوں کی تو ہو جاتی ضاد نقاء پس مثال اس شخص کی کہ کتنا ہے ضاد کو نقاء مثل اس کے ہے کہ کتنا ہے اور بدلتا ہے سین کو صاد کے ساتھ اور تفسیر عزیزی میں مذکور ہے بدائکہ فرق درمیان ضاد و خار بسیار مشکل است۔

ترجمہ۔ فرق کرن ضاد اور نقاء میں بہت مشکل ہے اور اسی طرح ہے جد المغل حمر عشی اور جھیری اور نخداۃ الروایات اور شاطبی اور کتب و رسائل صرف وقراءت کے باب مخارج میں۔ جس کا دل چاہے دیکھ لے۔ بخوب طوال ائمیں پاکتنا کیا گیا۔ منصف کے واسطے یہی کیا کم ہے۔ اب علمائے حنفی و فضلانے ربانی کی خدمت میں انتہا ہے کہ اگر یہ شخص غلطی اور ضلال پر ہے تو اس کی دلیل بیان کریں اور دلائل و برائیں مذکورہ سے جواب ثانی دلجم صرف رسم آباؤ اجداد پر اکتنا نہ فرمادیں۔ اور اگر مائل بصواب ہے تو تسلیم فرمادیں اور اس کی حقیقت تحریر فرمائ کر موہبہر سے مزین و مشرف فرمادیں تاکہ عوام نجاح میں نہ پڑیں۔ واللہ العادی۔

اجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السؤال

وعلیکم السلام ورحمة الله وبركاته!
الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

(جواب از مولوی عبدالحکیم صاحب حنفی) حرف ضاد مشابہ ہے حرف نقاء کے ساتھ اگر مخرج خاص سے اس کا استخراج نہ ہو تو مشابہ ظیاڑ کے اگر پڑھنے گا نماز درست ہو گی اور مشابہ دال کے پڑھنے سے نماز میں خلل ہو گا۔ خلاصہ الشناوی میں ہے:

«لَا وَكَرْهًا مَكَانِ حَرْفٍ وَغَيْرِهِ الْمَعْنَى إِنْ أَكْنَنَ الْأَضْلَلَ مِنْهَا بِلَا مُهِمَّةٍ لِتَقْسِيدِهِ، وَإِلَّا مُكَنَّ لِلأَمْسِكَةِ كَالطَّاءِ مَعِ الصَّنَادِو بِعِجْمَتِينِ وَالصَّادِ وَالْمَاءِ مَعِ الْمَاءِ، قَالَ أَكْرَشَ حِلَّ الْمَقْسِيدِ»

اور برازیہ میں ہے:

«لَا مُعْنَوْنَبٌ بِالظَّاءِ، أَوَ الصَّادِ لِيَنِ بِالْمَاءِ أَوَ الْمَاءِ، قَلِيلٌ لِلْمَقْسِيدِ، لِحُومِ الْمَلْوَى»

(حررہ الراجی عنورہ القوی ابوالحسنات محمد عبدالحکیم تجاوز اللہ عن ذنبہ الگل وانشقی۔)

اگر پڑھا یک حرف کو جلد دوسرے حرف کے اور بدلتے میں پس اگر ممکن ہو جدائی میسا کہ طاء جملہ صاد کے توفیق ہو جاوے گی نماز اس کی اور اگر نہیں ہو سختی جدائی مگر ساتھ محنت کے میسا نقاء ساتھ ضاد کے اور ساتھ تار کے اور

صاد ساتھ میں کے اکثر تو اس بات پر ہیں کہ نماز فاسد نہیں ہوتی اور اگر پڑھے غیر المضبوط ساتھ ذال کے یا خاء کے تونہیں فاسد ہوتی ہے نماز اس کی واسطے عام ہونے بلوی کے اور بہت سے مثالیخانے اس پر فتویٰ دیا ہے۔
(ابوالحسنات محمد عبدالجعفی حنفی لکھنؤی)

(جواب از مولانا سید محمد نزیر حسین صاحب)

الحباب - واضح ہو کہ شخص مذکور حق پر ہے اور ہو تحریر اس کی تائید میں لمحیٰ گئی ہے وہ درست ہے اور قبل عمل - اور تتفق اس امر کی یہ ہے کہ نماء مجھہ پڑھنے سے ضاد مجھہ کی بکد بدون تعدد کے بقصد اداۓ ضاد مجھہ کے باوجود تغیر معنی کے اکثر مثالیخانے کے نزدیک نماز فاسد نہیں ہوتی ہے۔ اور بہت مثالیخانے اس بات پر فتویٰ دیا ہے کذافی العتابیہ والبرازیہ والمالکیہ والانتشبندیہ وحوالیہ الاقاویل وحوالیہ الحنار کذافی خرازیۃ الکل واللکھیہ ووجیز الکردی والعتابیہ والمالکیہ۔

اور بعض کے نزدیک درصورت تغیر معنی کے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ قول اول قول دوم قول معتقد میں کا ہے اور قول متأخرین کا جو اکثر مثالیخانے کا قول ہے مفہتی ہے اور قول معتقد میں پر فتوے نہیں ہے باقی دال مملک پڑھنے سے ضاد مجھہ کی جگہ بر تقدیر تغیر معنی کے بالاتفاق معتقد میں و متأخرین نماز فاسد ہو جاتا ہے کہ درمیان دال مملک و ضاد مجھہ کے تمیز تصریح نہیں ہے اور درمیان ان کے تشابہ صوت نہیں ہے جیسے طاء مملک پڑھنے سے ضاد مملک کی جگہ درصورت تغیر معنی بالاتفاق نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ کذافی العتابیہ والبرازیہ وشرح المنیۃ والدار لحنار اور جیسے پڑھنے ضاد مجھہ سے مخرج طاء مملک سے نماز فاسد ہو جاتی ہے چنانچہ سر عشی نے رسالہ ضاد میں لکھا ہے۔ من تلفظ من مخرج الطاء الهممۃ تفسد صلوتہ بلا شبه اذلا اشتباہ میضا ولا یصح المعنی ہیں۔ اور شاید عموم بلوے اس میں بسب عدم تشابہ اور عدم تصریح تیزک معتبر نہ ہو۔ مگر ممکن ہے کہ جہالت اس میں عذر ہو لیکن یہ عذر بعد علم کے مرتفع ہے۔ (حرہ السید شریف حسین الدبلوی عقی عنہ)

سید شریف حسین - سید محمد نزیر حسین - محمد عبدالجعفی - سید احمد حسن - تلطیف حسین -

1۔ اگر کوئی آدمی ضاد کو طاء کے مخرج سے پڑھنے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان دونوں حروف میں کوئی اشتباہ نہیں ہے۔ اور معنی بھی اس صورت میں صحیح نہیں رہتے۔

2۔ اگر ان میں بغیر کسی مشقت کے اتیاز ہو سکتا ہو تو نماز باطل ہو جائے گی جیسے صاحات کی جگہ کوئی طاخات پڑھنے اور اگر آسانی اتیاز نہ ہو سکتا ہو۔ مثلاً خاء اور ضاد۔ سین اور ص۔ تمار اور طاء تو اکثر کے نزدیک نماز باطل نہیں ہو گی۔

حداً ما عندی والله أعلم بالصواب

فتاویٰ نذریہ

جلد: 2، کتاب الاذکار والدعوات القراءة: صفحہ: 37

محمد ثابت فتویٰ