السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

قرآنِ پاک کی موجودہ ترتیب، کس طرح عمل میں آئی ؟

مثلاً کس کی تجویز پر ایک منتخب حصے کو پارہ کی، رکوع کی، ربع، نصف، ثلاثہ کی شکل دی گئی ؟

مزید یہ کہ اس پر اعراب کس نے لگائے ؟

الجواب بعون الوہاب بشرط صحة السؤال

وعلیکم السلام ورحمة اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاة والسلام علیٰ رسول اللہ، أما بعد!

معنی اور تلاوت کے اعتبار سے تقسیم : معنوی اعتبار سے قرآن ، آیات اور سورتوں پر مشتمل ہے ۔ اور تلاوت کے اعتبار سے اسے کئی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے مثلاً احزاب ، رکوع، سپارے ، اخماس ، اعشار وغیرہ ۔ یہ تقسیم ایسی خصوصیت ہے جس میں دنیا کی کوئی اور کتاب اس کے ہم پلہ نہیں ۔ جاحظ کا کہنا ہے : اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کا ایسا نام رکھا ہے جو عربوں کے کلام سے مختلف ہے ۔اپنے سارے کلام کو اس نے قرآن کہا جیسے انہوں نے دیوان کہا ۔ اس کی سورتیں قصیدہ کی مانند ہیں اور آیت بیت کی طرح اور اس کا آخر قافیہ سے ملتا جلتا ہے ۔

آیتوں اور سورتوں کی ترتیب اور تقسیم کے بارے میں دو آراء پائی (BoundryWall) قرآن پاک کی اکائی آیت ہے ۔ جس کا مطلب ہے نشانی ۔ آیتوں سے مل کر سورتیں بنتی ہیں ۔ سورت کے معنی فصیل کے ہیں ۔ جاتی ہیں ۔ ایک رائے کے مطابق یہ ترتیب و تقسیم توقیفی ہے اور دوسری رائے یہ ہے کہ یہ ترتیب اجتہادی ہے ۔ ان میں سے پہلی رائے زیادہ درست اور قابل اعتماد ہے اور اس کے دلائل بھی زیادہ قوی ہیں جو درج ذیل ہیں ۔

وہ احادیث جو سورتوں کے فضائل سے متعلق ہیں وہ اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ سورتیں عہد نبوی ﷺ میں مرتب ہو چکی تھیں ۔ مثلاً ارشاد نبوی ﷺ ہے کہ ''جو سورة البقرہ کی آخری دو آیات رات کو پڑھ لے وہ اس کے لئے کافی ہیں ۔'' (سنن ترمذی : ۲۸۸۱، حسن، صحیح)

وہ احادیث جو کتابت قرآن سے متعلق ہیں وہ بھی آیات و سورتوں کی ترتیب توقیفی کی دلیل ہیں ۔ مثلاً سیدنا عثمان ؓ فرماتے ہیں : آپ ﷺ وحی نازل ہونے کے بعد کاتبین وحی کو بلواتے اور فرماتے کہ ان آیتوں کو اس سورت میں اس جگہ پر رکھو جہاں ان باتوں کا ذکر ہے ۔ (سنن ترمذی)

احادیث میں اگر کہیں سورتوں کی تلاوت کا غیر مرتب ذکر ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ سورتوں کی تلاوت میں ترتیب واجب نہیں بلکہ آگے پیچھے کی جا سکتی ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہوسکتا کہ سورتوں کی ترتیب اجتہادی ہے ۔ ان دلائل کے علاوہ ایک عقلی دلیل یہ ہے کہ موجودہ ترتیب میں لفظ 'حم' ایسی سورتوں کے شروع میں ہے جو یکے بعد دیگرے آتی ہیں ۔ لیکن ''مسبحات'' (سبح سے شروع ہونے والی سورتیں) میں ایسی ترتیب نہیں ہے بلکہ یہ سورتیں الگ الگ مقامات پر آتی ہیں ۔ اگر ترتیب آیات و سور اجتہادی ہوتیں تو حم کی طرح ''مسبحات'' کو بھی ایک دوسرے کے بعد جمع کر دیا جاتا ۔

علامہ سیوطیؒ نے لکھا ہے کہ صحابہ کرامؓ نے قرآن کو بین دفتین (دو گتوں کے درمیان) عہد صدیقی میں جمع کیا ۔ اس میں کسی قسم کی زیادتی یا کمی نہیں کی ۔ اس کو بالکل ویسا ہی لکھا جیسا انہوں نے نبی اکرم ﷺ سے سنا یعنی ترتیب میں بھی کسی قسم کی تقدیم وتاخیر نہیں کی ۔ ان کے بعد تابعین نے بھی اس ترتیب کو یاد کیا، لکھا اور نسلاً بعد نسل آج بھی اسی طرح ہمارے پاس محفوظ ہے ۔ (الاتقان : ۱/)

یہ ترتیب حفظ قرآن کے لئے آسان اور شوق دلانے والی ہے ۔ ہر سورت کا ایک موضوع ہے اور مقاصد ہیں ۔ لمبی سورت ہونا اس کے معجزانہ ہونے کی شرط نہیں ۔ سورة الکوثر بھی تو معجزہ ہے ۔

اخماس اور اعشار : ابتداء میں قرآن میں اخماس اور اعشار کی علامات بھی لگائی جاتیں ۔ اخماس سے مراد یہ تھی کہ ہر پانچ آیات کے بعد حاشیہ پر لفظ ''خماس'' یا ''خ'' لکھ دیتے تھے جبکہ ہر دس آیتوں کے بعد ''عشر'' یا ''ع'' لکھ دیتے تھے ۔ جو رمز (Abbreviation) ایک اور قول یہ (البرہان ۱ ۲۵۱) ایک قول کے مطابق حجاج بن یوسف ان کا اولین موجد ہے جبکہ دوسرا قول یہ ہے کہ خلیفہ مامون ان کا موجد تھا ۔ (مناہل العرفان ۱ ۴۰۳) تھے ۔ ہے کہ صحابہؓ کے دور میں ان علامات کا وجود ملتا ہے ۔ مثلاً مسروقؒ کہتے ہیں ''عبد اللہؓ بن مسعود مصحف میں اعشار کے نشان کو مکروہ سمجھتے تھے ۔'' (مصنف ابن ابی شیبہ ۲ ۲۱۱) جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے موجد صحابہ رسول تھے ۔ اب یہ سب علامات عنقا ہو گئی ہیں ۔

سورت : اسے عربی میں تاء مربوطہ کے ساتھ لکھا جاتا ہے ۔ جس کی جمع سُوَر آتی ہے ۔ اس لفظ کو دو حیثیتوں سے بولا جاتا ہے :

السُّؤرَة : ہمزہ کے ساتھ ۔ جو أَسْأَرَ سے مشتق ہے ۔ جس کا معنی ہے : أَبْقٰی ۔ باقی رہنے والا ۔ السُّؤرُ : باقی ماندہ ۔ پانی جو پی کر برتن یا گلاس میں چھوڑ دیا جائے ۔ اسے یہ نام اس لئے دیا گیا ہے گویا کہ سؤرة بھی سارے قرآن کا بقیہ حصہ ا ۔

ہے اور اس کا ایک ٹکڑا ہے ۔

۔ السُّوَرَة : بغیر ہمزہ کے ۔ اس کا معنی مقام و مرتبہ ہے یا لمبی و خوبصورت عمارت ہو جو ایک علامت ہو ۔ اس اعتبار سے سورت نام پھر اس لئے ہے کہ یہ اپنے مرتبے اور مقام کے اعتبار سے اس سچائی کی علامت ہے جو اس میں ۲ : بیان کی گئی ہے ۔ اور ایک دلیل بھی ہے کہ یہ سارا قرآن اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اس کا کلام ہے ۔ قلعے کی اونچی دیوار کو سُور کہتے ہیں ۔ دو وجہ سے لفظ سورت اس لفظ کے مشابہ ہے

۔ دیوار اونچی محسوس ہوتی ہے ۔ سورت اپنے معنی و مفہوم کے اعتبار سے بھی بلند و بالا محسوس ہوتی ہے ۔ ۱

۔ دیوار کی اٹھان ایک دوسرے پر رکھی گئی اینٹوں پر ہوتی ہے ۔ آیات جو یکے بعد دیگرے آتی ہیں سورت کی اٹھان بھی ان پر ہوتی ہے ۔ ۲

علماء قرآن کے نزدیک سورت قرآن کریم کی آیات کے اس مجموعے کو کہتے ہیں جس کا ایک مطلع یعنی آغاز ہوتا ہے اور اس کا ایک مقطع یعنی اختتام ہوتا ہے ۔ یہ سب ایک سو چودہ سورتیں ہیں جس کا آغاز الفاتحہ سے اور اختتام الناس سے ہوتا ہے ۔ اکثر سورتیں ایسی ہیں جن کا ایک ہی نام ہے جیسے النساء ، الاعراف ، الأنعام ، مریم وغیرہ ۔ مگر کچھ ایسی بھی ہیں جن کے متعدد نام ہیں ۔ ان میں کسی کے دو نام ہیں : جیسے : محمد، اس کا ایک نام القتال بھی ہے ۔ اور الجاثیۃ اس کا دوسرا نام الشریعہ بھی ہے ۔ سورۃ النحل کا دوسرا نام النِّعَم ہے اس لئے کہ اس میں متعدد نعمتوں کا ذکر ہے ۔

اسی طرح سورہ المائدۃ کے دو اور نام ہیں : العُقُود، اور المُنقِذَة، سورۃ غافر کے بھی اسی طرح دو اور نام ہیں : الطَّوْل اور المُؤمن ۔

بعض سورتیں ایسی ہیں جن کے تین سے زیادہ نام ہیں : مثلاً : سورۃ التوبۃ کے یہ نام بھی ہیں : بَرَاءَة، الفاضِحَة اور الحَافِرَة، سیدنا حذیفہ فرماتے ہیں یہ سورۃ العذاب ہے ۔ ابن عمرؓ فرمایا کرتے : ہم اسے المُشَقْشِقَة کہا کرتے ۔ اور الحارث بن یزید کہتے ہیں : اسے المُبَعْثِرَة ، المُسَوِّرَة اور البُحُوث بھی کہا جاتا ۔ (البرہان ۱ ۵۲۱) اسی طرح سورۃ فاتحہ کے امام سیوطیؒ نے پچیس نام لکھے ہیں ۔

کچھ سورتوں کا ایک ہی نام ہے : جیسے البقرۃ اور آل عمران کو الزہراوین کہا جاتا ہے ۔ اور الفلق اور الناس کو المُعَوِّذَتَيْن اور وہ پانچ سورتیں جن کا آغاز حٰم سے ہوتا ہے انہیں آل حامیم یا حوامیم کہتے ہیں ۔

آیت : عربی زبان میں لفظ آیت کے متعدد معانی ہیں ۔ معجزہ ، علامت اور عبرت کے معنی میں بھی آیت کا لفظ قرآن کریم میں مستعمل ہوا ہے ۔ برہان اور دلیل کے معنی بھی یہ لفظ دیتا ہے ۔ اسی طرح لفظ آیت حیران کن معاملے کے لئے بھی ہے جیسے : فُلَانٌ آيَةٌ فِي الْعِلْمِ وَفِي الْجَمَالِ ۔ فلاں شخص علم میں یا جمال میں ایک آیت ہے مراد یہ کہ اس کا علم یا جمال حیران کن ہے ۔ اسی طرح لفظ آیت : جماعت کے معنی میں بھی بولا جاتا ہے ۔ جیسے عرب کہا کرتے ہیں : خَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ ۔ لوگ اپنی آیت یعنی جماعت سمیت نکل آئے ۔

اصطلاح میں الفاظ و حروف کا وہ مجموعہ جس کا مطلع یعنی آغاز اور مقطع یعنی اختتام قرآن کریم کی کسی سورت میں درج ہو ۔ یعنی قرآن کریم کی سورت کا ایک ایسا ٹکڑا ہے جس کا اپنا آغاز ہے اور اپنی انتہاء بھی ۔ اور ہر آیت ، اگلی و پچھلی آیت سے گہرا تعلق بھی رکھتی ہے ۔ قرآن مجید میں کل چھ ہزار دو سو آیات ہیں ۔ علماء کا ان کی تعداد میں اختلاف وقف کا ہے یعنی محض دو آیتوں کو ایک سمجھنے یا ہر آیت کو الگ الگ سمجھنے کی وجہ سے ہے ۔ آیات قرآنیہ کی ترتیب توقیفی ہے ۔ جبریل امین نے جس طرح آپ ﷺ کے قلب اطہر پر اتاریں اسی ترتیب سے آپ ﷺ نے انہیں اپنی نمازوں اور خطبوں میں پڑھا ۔ یہی ترتیب ملحوظ رکھنا فرض ہے ۔ آیت کی ابتداء اور انتہاء کے بارے میں آگاہی بھی آپ ﷺ ہی نے دی ہے ۔ مثلاً سورہ فاتحہ کو آپ نے سبع مثانی فرمایا ۔ سورہ بقرہ کی آخری دو آیتوں کی تحدید بھی آپ نے فرمائی چنانچہ آپ نے فرمایا : مَنْ قَرَأَ بِالْآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي لَيْلَةٍ كَفَتَاهُ ۔ جس نے رات کو سورہ بقرہ کی آخری دو آیتوں کی تلاوت کی وہ اسے کافی ہوں گی ۔ (متفق علیہ) اور یہ بھی فرمایا : تَكْفِيكَ آيَةُ الصَّيْفِ الَّتِي فِي آخِرِ سُورَةِ النِّسَاءِ ۔ تمہیں آیت صیف ہی کافی ہوگی جو سورہ نساء کے آخر میں ہے ۔ (مسند احمد ۱ ۲۶) اسی طرح بعض علماء نے ہر سورہ کے شروع میں حروف مقطعات کو بھی آیت شمار کیا ہے ۔ سوائے حم عسق کے اسے کوفی علماء نے دو آیتیں قرار دیا ہے اور طس ، یس ، الر اور المر کو بھی آیت شمار کیا ہے مگر صرف ایک حرف یعنی ق ، ن ، ص کو آیت شمار نہیں کیا ۔ علماء کی ایک رائے یہ بھی ہے کہ ہر آیت پر وقف سنت ہے جس کی اتباع ضروری ہے ۔ آیات کے اعتبار سے قرآن کریم کی عین درمیانی آیت سورۃ الشعراء کی آیت نمبر ۴۵ ہے جو یأفکون پر ختم ہوتی ہے ۔ کلمات کے اعتبار سے نصف سورہ الحج کی آیت نمبر ۲۰ میں والجلود اور اس کے بعد باقی نصف آخر تک ۔ حروف کے اعتبار سے سورہ الکھف میں لفظ نکراً میں نون اور اس کا کاف اگلے نصف ثانی کے لئے شروع ہوتا ہے ۔ یہ بھی ایک رائے ہے کہ تستطیع کی عین نصف ہے اور دوسری یہ بھی ولیتلطف میں دوسری لام بھی عین نصف ہے ۔ اسی طرح آیت دلیل ، برہان اور معجزہ کو بھی کہتے ہیں اس لئے اس میں حیران کن احکام ، عقائد اور تنبیہ و دروس ہوتے ہیں ۔ اور اپنی بلاغت و فصاحت میں بھی منفرد ہوتی ہے ۔

رکوع : رکوع کی علامت ''ع'' ہے جو حاشیہ پر لکھی جاتی ہے ۔ رکوع کی علامت کا آغاز دور صحابہؓ کے بعد ہوا ۔ ایک رائے کے مطابق یہ تقسیم حجاج بن یوسف نے کی ۔ یہ علامت اس جگہ لگائی گئی جہاں سلسلہ کلام ختم ہوا ۔ اس کے ساتھ ساتھ معنی کو بھی مد نظر رکھا گیا ۔ لہٰذا یہ تقسیم بہت حد تک صحیح ہے ۔ اس علامت کا مقصد آیات کی ایسی مقدار کا تعین تھا جو نماز کی ایک رکعت میں پڑھی جاسکے ۔ اسی لئے اس کو رکوع کا نام دیا گیا کہ وہ مقام جہاں نماز میں قراءت ختم کر کے رکوع کیا جائے ۔ اس کا تعلق نماز تراویح سے نہ تھا بلکہ بعد میں یہ بات مشائخ کے اپنے اجتہاد و فعل کی طرف منسوب کی گئی ۔ فتاوٰی عالمگیریہ میں یہ تحریر ملتی ہے : مشائخ احناف نے قرآن کو پانچ سو چالیس رکوع میں تقسیم کیا ہے اور مصاحف میں اس کی علامات بنا دی ہیں تاکہ تراویح میں ستائیسویں شب کو قرآن ختم ہوسکے ۔ (فتاویٰ عالم گیری : فصل التراویح : ۹۴) بعد میں بعض خوش نویسوں نے طویل رکوعوں کی مزید تقسیم کر دی اور ۵۴۰ کی بجائے ۵۵۸ رکوع کے نشان بنا دیے اور طلبہ کی آسانی کے لئے پاک و ہند میں شائع ہونے والے قرآن کریم میں ہر رکوع پر مخصوص نمبر لگا دئے ۔ ع ، رکوع کا مخفف ہے اس کے اوپر لکھے ہوئے عدد کا مطلب ہے کہ یہ اس سورہ کا رکوع نمبر ہے اور درمیان میں لکھے گئے عدد سے مراد اس رکوع کی کل آیات ہیں اور سب سے نیچے لکھے ہوئے عدد سے مراد اس پارے کے رکوع کا نمبر ہے ۔

سپارے : قرآن کی ایک اور تقسیم پاروں کے اعتبار سے بھی کی گئی ۔ یہ تقسیم کس نے کی ، نام متعین نہیں ہوسکا ۔ لیکن یہ تقسیم ایسی عجیب سی ہے جس میں معنی اور سلسلہ کلام کا خیال نہیں رکھا گیا ۔ یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات پارہ بالکل ادھوری بات پر ختم ہو جاتا ہے ۔ اس لئے یہ تقسیم پسند نہیں کی گئی ۔ ایک رائے کے مطابق یہ تقسیم بچوں کو قرآن پڑھانے میں آسانی کے لئے کی گئی ۔ علامہ بدرالدین زرکشیؒ کا کہنا ہے : قرآن پاک کے تیس پارے جو مشہور چلے آرہے ہیں مدارس کے نسخوں میں انہی کا رواج ہے ۔ (البرہان ۱ ۲۵۰) جبکہ ایک اور رائے کے مطابق یہ تقسیم اس لئے کی گئی کہ قرآن ، مہینہ میں ختم کیا جاسکے ۔ اس رائے کی بنیاد ایک حدیث پر ہے کہ نبی ﷺ نے سیدنا عبداللہ بن عمروؓ سے فرمایا :

قرآن ایک مہینے میں ختم کیا کرو اور جب انہوں نے عرض کیا کہ میں تو اس سے زیادہ کی طاقت رکھتا ہوں تو فرمایا کہ اچھا تو پھر ایک ہفتہ میں قرآن ختم کیا کرو" ۔ "

بہر حال یہ تقسیم بھی تعداد میں آیتوں کی گنتی کر کے بنائی گئی ہے جو غیر منطقی ہے اس میں پھر مناسب تبدیلی کی گئی ۔ ہر پارہ کو تقریباً دو برابر حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ۔ اور پھر چار حصوں میں ۔ جو ربع اور نصف سے معروف

ہیں۔ مجمع الملک فہد سے شائع ہونے والے قرآن مجید میں یہی ترتیب سپارہ بہتر کردی گئی ہے۔ ہر آدھے پارے کو حزب قرار دیا گیا ہے۔ ابتداء سے انتہاء قرآن کریم تک ان احزاب کو مسلسل اور ترتیب وار شمار کیا گیا ہے اور پھر ہر حزب کو چار حصوں میں تقسیم کرکے آسانی کردی گئی ہے۔

ہذا ما عندي واللہ اعلم بالصواب

فتویٰ کمیٹی

محدث فتویٰ