

کراچی ۲۰۱۷ء

سلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

و سنت کے قطعی دلائل کی رو سے باطل حرام ہے اور گناہ کبیرہ ہے۔ دور حاضر میں تصویر سازی کی لغت اس قدر عام ہو چکی ہے کہ اس سبلی سے لے کر ایک کچی جھونپڑی تک ہمارے ملک کے دروہوار تصاویر سے آئے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اور بجا بجا تصاویر کو آویزیں کر کے اللہ کی رحمت سے دوری اور لغت

سَوَّلَ اللَّهُ عَلَيَّ وَسَلَّم: "أُولَئِكَ قَوْمٌ إِيذَاءَاتٍ يَقِيمُ أَتْرَافُ الشَّامِ أَوْ النَّهْجِ الشَّامِ بِمَا عَلَيَّ قَبْرِهِ مِنْهُمْ، وَضَوْؤُهُمَا يَسْجُوتُ السُّورُ، وَأُولَئِكَ شَرُّ أَرَاغِقٍ"

متفق عليه مشكوة مع تنقيح 3/255

اب میں جب کوئی نیک آدمی مرجاتا تو اس کی قبر پر مسجد بنا دیتے پھر اس میں یہ تصویریں رکھتے - یہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں بدترین لوگ ہیں -"

بصدق الحسن خان رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب "الدین الخالص" میں فرماتے ہیں:

مرک فی الامم ولم یدخل فیهم الا من باب التصویر"

نصف (3/252)

ٹرک کا پھیلاؤ اور داخلہ تصویر کی جانب سے ہوا۔"

ح شارح بخاری حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ راقم ہیں۔

(8/17

تو میں کفر کی بیماری تصویروں کے ذریعے داخل ہوئی۔"

فنی، بے حیائی و بے پردگی کا نسل رواں تمام حد و پھیلاؤ تک چکا ہے۔ ہر آدمی جانتا ہے کہ یہ سارا فتنہ تصاویر کا شاخسانہ ہے اور یہ پورا سیلاب وی سی آر، ٹی وی، گندے اخبارات و وسائل کے ذریعے عروج پکڑ رہا ہے۔ تصویر کی حرمت پر دلائل بے شمار ہیں چند ایک درج کئے جاتے ہیں سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ

لَهُ النَّاسُ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٠٧﴾ أَفَمَنْ يُؤْمِنُ الْقِيَامَةَ الَّذِينَ يُمْنُوا بِهَا وَيُسْأَلُونَ عَنْهَا وَمَنْ يُغْلِبِ الْمُنَافِقِينَ ﴿١٠٨﴾

دن سخت ترین عذاب ان لوگوں کو ہوگا جو اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق میں نقل اتارتے ہیں۔ "

میر یہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

بَبْ-يَلْعَنُ فَلَمَّا كَلَفَتِي فَلْيَلْعَنُوا ذُرَّةً أَوْ يَلْعَنُوا حَبَّةً أَوْ يَلْعَنُوا شَعِيرَةً" (متفق عليه)

"انہیں چاہیے کہ ایک چوٹی یا ایک گندم یا جو کا ایک دانہ پیدا کر کے دکھائیں۔"

ب. نسخ الرواة رقم طراز ہیں کہ :

وفيه حرمة التصوير وأنه من اعظم المعاصي والنهي لانه تشبه بالخالق" (3/253)

میں تصویر کی حرمت پر دلیل ہے اور یقیناً یہ سب سے بڑے گناہوں اور منع کردہ اشیاء میں سے ہے اس لیے کہ اس میں خالق کے ساتھ مشابہت ہے۔"

اسے مروی ہے کہ انھوں نے کھر کے ایک طاغی میں ایسا پردہ لگا دیا جس میں تصویریں تھیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے پھاڑ دیا۔ میں نے اس کے بچے بنا دیئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کھر میں ان پر بیٹھا کرتے تھے۔ (متفق علیہ)

(2/65) طبع ہند میں 1312ھ:

وعيد لمن استعمله فمن صنع التصوير فقد تشبه بالخالق في المثل غير ومن استعمله فكانما رضى بفعل الصور والحدوث وان ورد في الفقرة لكنه يشمل كل شيء فيه تصوير سواء كان من جنس الثياب والوسائد والمرافق او من جنس الاواني او السلاخ او كتب سواء صنعه بعلم اليد او بآلة لصدق اطلاق التصوير على ما حصل باعمال

آپ کے مسائل اور ان کا حل

- کتاب البیوع - صفحہ نمبر 4702

محدث فتویٰ