



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محترم الشیخ صاحب سفیان ثوری رحمہ اللہ کے بارے میں یہ معروف ہے کہ وہ طبقہ ثانیہ کے راوی ہیں لہذا ان کی تہذیبیں مضر نہیں جبکہ آپ کے نزدیک وہ طبقہ ثانیہ کے ہیں، اس سلسلے میں دلیل لکھیں۔ نیز حال ہی میں فیصل نامی ایک بریلوی شخص نے ”نور العینین کا محققانہ تجزیہ“ کتاب لکھی ہے، جس میں کافی مغالطات و شبہات وارد کئے گئے ہیں، اس کی بھی حقیقت واضح کریں۔

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد

: اس سلسلے میں ایک تفصیلی مضمون ”ماہنامہ الحدیث“ میں چھپ چکا ہے، آپ کے سوال کی مناسبت سے اپنے تحقیقی مضمون ہی کو پیش خدمت کیا جاتا ہے

: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الامين، اما بعد

(حافظ ابن حجر العسقلانی رحمہ اللہ نے امام سفیان بن سعید الثوری رحمہ اللہ کو مدلسین کے طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے۔ (دیکھئے طبقات المدلسین: ۱/۵۱، ۲/۱۸۱، ۳/۱۸۱)

: حافظ ابن حجر کی یہ تحقیق کئی لحاظ سے غلط ہے، جس کی فی الحال تیس (۳۰) دلیلیں اور حوالے پیش خدمت ہیں

امام ابو حنیفہ نے عاصم عن ابی رزین عن ابن عباس کی سند سے ایک حدیث بیان کی کہ مرتدہ کو قتل نہیں کیا جائے گا۔ دیکھئے سنن دارقطنی (۳/۲۰۱ ح ۳۲۲) الکامل لابن عدی (۴/۲۴۲) السنن الکبریٰ للبیہقی (۸/۲۰۳) (۱) کتاب الام للشافعی (۶/۱۶۴) اور مصنف ابن ابی شیبہ (۱۰/۱۰۳ ح ۲۸۹۸۵) وغیرہ

امام یحییٰ بن معین رحمہ اللہ نے فرمایا: ابو حنیفہ پر اس کی بیان کردہ ایک حدیث کی وجہ سے (سفیان) ثوری نیکو چینی کرتے تھے جسے ابو حنیفہ کے علاوہ کسی نے بھی عاصم عن ابی رزین (کی سند) سے بیان نہیں کیا۔ (سنن دارقطنی (۳/۲۰۱ ح ۳۲۲) وسندہ صحیح

(امام عبد الرحمن بن مہدی نے فرمایا: میں نے سفیان (ثوری) سے مرتدہ کے بارے میں عاصم کی حدیث کا پوچھا تو انھوں نے فرمایا: یہ روایت ثقہ سے نہیں ہے۔ (الانقطاع لابن عبد البر ص ۱۳۸، وسندہ صحیح

ی وہی حدیث ہے جسے خود سفیان ثوری نے ”عن عاصم عن ابی رزین عن ابن عباس“ کی سند سے بیان کیا تو ان کے شاگرد امام ابو عاصم (الضحاك بن مخلد النبیل) نے کہا: ہم یہ سمجھتے ہیں کہ سفیان ثوری نے اس حدیث (میں ابو حنیفہ سے تہذیبیں کی ہے لہذا اس نے دونوں سندیں لکھ دی ہیں۔ (سنن دارقطنی ۳/۲۰۱ ح ۳۲۲) وسندہ صحیح

اس سے معلوم ہوا کہ امام سفیان ثوری اپنے نزدیک غیر ثقہ (ضعیف) راوی سے بھی تہذیبیں کرتے تھے۔ حافظ ذہبی نے لکھا ہے: وہ (سفیان ثوری) ضعیف راویوں سے تہذیبیں کرتے تھے۔ (میزان الاعتدال ۲/۱۶۹، نیز دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۴/۲۳۲، ۲۴۳)

: اصول حدیث کا ایک مشہور قاعدہ ہے کہ جو راوی ضعیف راویوں سے تہذیبیں کرے تو اس کی عن والی روایت ضعیف ہوتی ہے۔ حافظ ذہبی نے لکھا ہے

”ثم ان كان الدلس عن شيخ ذاهب ليس عن الثقات فلا باس، وان كان ذاهب ليس عن الضعفاء فمردود“ پھر اپنے استاذ سے تہذیب کرنے والا اگر ثقہ راویوں سے تہذیبیں کرے تو (اس کی روایت میں) کوئی حرج نہیں ہے اور اگر ضعیف (راویوں سے تہذیبیں کرے تو) (اس کی روایت) مردود ہے۔ (الموطئ فی علم مصطلح الحدیث للذہبی ص ۴۵، مع شرح کفایہ الحفظ ص ۱۹۹)

ابو بکر الصیرفی (محمد بن عبد اللہ البغدادی الشافعی / متوفی ۳۳۰ھ) نے اپنی کتاب الدلائل میں کہا: ”كل من ظهر تہذیب عن غیر الثقات لم یقبل خبره حتی یقول: حدثنی او سمعت“ ہر وہ شخص جس کی، غیر ثقہ راویوں سے تہذیبیں ظاہر (ہو جائے تو اس کی حدیث قبول نہیں کی جاتی الا یہ کہ وہ حدیثی یا سمعت لے/ یعنی سماع کی تصریح کرے۔ (النتیج للزرکشی ص ۱۸۳، نیز دیکھئے البصرہ والتذکرہ شرح الفیہ العراقی ۱/۱۸۳، ۱۸۴)

اصول حدیث کے اس قاعدے سے صاف ثابت ہے کہ امام سفیان ثوری (اپنے طرز عمل کی وجہ سے) طبقہ ثانیہ کے نہیں بلکہ طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے۔

(امام علی بن عبد اللہ الدینی نے فرمایا: لوگ سفیان (ثوری) کی حدیث میں یحییٰ القطان کے محتاج ہیں، کیونکہ وہ مصرح بالسماع روایات بیان کرتے تھے۔ (الکفایہ للخطیب ۳۶۲ وسندہ صحیح، علمی مقالات ج ۱ ص ۲۶۳) (۲)

: اس قول سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں

اول: سفیان ثوری سے یحییٰ بن سعید القطان کی روایت سفیان کے سماع پر محمول ہوتی ہے۔

دوم : امام ابن الدینی امام سفیان ثوری کو طبقہ اولیٰ یا ثانیہ میں سے نہیں سمجھتے تھے، ورنہ یحییٰ القطان کی روایت کا محتاج ہونا کیا ہے؟

امام یحییٰ بن سعید القطان نے فرمایا : میں نے سفیان (ثور) سے صرف وہی کچھ لکھا ہے، جس میں انہوں نے حدیثی اور حدیث کا، سوائے دو حدیثوں کے۔ (کتاب اللعل ومعرفة الرجال للامام احمد ۱/۲۰۴، ت ۱۱۳۰، وسندہ ۳) (صحیح، دوسرا نسخہ ج ۱ ص ۲۳۲ رقم ۳۱۸)

: اور وہ دو حدیثیں درج ذیل ہیں

(سفیان عن سماک عن عکرمۃ ومغیرۃ عن ابراہیم (وان کان من قوم عدوکم) قال: ہوا ربیل یسلم فی دار الحرب فیقتل فیس فیہ دین فیہ کفارة) (کتاب اللعل ج ۱ ص ۲۳۲)

یعنی عکرمہ اور ابراہیم نخعی کے دو آثار جنہیں اوپر ذکر کر دیا گیا ہے، ان کے علاوہ یحییٰ القطان کی سفیان ثوری سے ہر روایت سماع پر محمول ہے۔ یحییٰ القطان کے قول سے ثابت ہوا کہ وہ سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں سے نہیں سمجھتے تھے ورنہ حدیثیں نہ لکھنے کا کیا فائدہ؟

حافظ ابن حبان البستی نے فرمایا : وہ مدلس راوی جو ثقہ عادل ہیں، ہم ان کی صرف ان مرویات سے ہی حجت پکڑتے ہیں جن میں وہ سماع کی تصریح کریں۔ مثلاً سفیان ثوری، اعمش اور ابوالاسحاق وغیرہم جو کہ زبردست ثقہ (۳) (امام تھے... الخ) (الاحسان بتزیین صحیح ابن حبان ۱/۹۰، دوسرا نسخہ ۱/۱۶۱، تیسرا نسخہ: ایک جلد والا ص ۳۶، علمی مقالات ج ۱ ص ۲۶۶)

معلوم ہوا کہ حافظ ابن حبان سفیان ثوری اور اعمش کو طبقہ ثانیہ میں سے نہیں بلکہ طبقہ ثانیہ میں سے سمجھتے تھے۔

حافظ ابن حبان نے مزید فرمایا : وہ ثقہ راوی جو اپنی احادیث میں مدلس کرتے تھے مثلاً قتادہ، یحییٰ بن ابی کثیر، اعمش، ابوالاسحاق، ابن جریج، ابن اسحاق، ثوری اور ہشیم، بعض اوقات اپنے جس شیخ سے احادیث سنی تھیں، وہ روایت بطور مدلس بیان کر دیتے تھے انہوں نے ضعیف و ناقابل حجت لوگوں سے سنا تھا، لہذا جب تک مدلس اگرچہ ثقہ ہی ہو، یہ نہ کہے : حدیثی یا سمعت (یعنی جب تک سماع کی تصریح نہ کرے) اس کی خبر (حدیث) سے حجت پکڑنا جائز (نہیں ہے)۔ (المجروحین ج ۱ ص ۹۲، علمی مقالات ج ۱ ص ۲۶۶)

: اس گواہی سے دو باتیں ظاہر ہیں

اول : حافظ ابن حبان سفیان ثوری وغیرہ مذکورین کی وہ روایات حجت نہیں سمجھتے تھے، جن میں سماع کی تصریح نہ ہو۔

دوم : حافظ ابن حبان کے نزدیک سفیان ثوری وغیرہ مذکورین بالاضعیف راویوں سے بھی بعض اوقات مدلس کرتے تھے۔

حاکم نیشاپوری نے مدلسین کے پہلے طبقے کا ذکر کیا، جو ثقہ راویوں سے مدلس کرتے تھے، پھر انہوں نے دوسری جنس (طبقہ ثانیہ) کا ذکر کیا، پھر انہوں نے تیسری جنس (طبقہ ثانیہ) کا ذکر کیا جو مجمل راویوں سے مدلس (۵) (کر لیتے تھے)۔ (دیکھئے معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵)

(حاکم نیشاپوری نے امام سفیان بن سعید الثوری کو مدلسین کی تیسری قسم میں ذکر کر کے بتایا کہ وہ مجمل راویوں سے روایت کرتے تھے۔ (معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۰۶، فقرہ ۲۵۳)

: اس عبارت کو حافظ الطائی نے درج ذیل الفاظ میں بیان کیا ہے

(والثالث : من یدلس عن اقوام مجملین لایدری من ہم کسفیان الثوری.....) اور تیسرے وہ جو مجمل نامعلوم لوگوں سے مدلس کرتے تھے، جیسے سفیان ثوری..... (جامع التخصیص فی الاحکام المراسیل ص ۹۹)

ی عرض کر دیا گیا ہے کہ ضعیف راویوں سے مدلس کرنے والے کی معنی روایت مردود ہوتی ہے۔

: تنبیہ

صحیحین میں مدلسین کی تمام روایات سماع یا متابعات و شواہد پر محمول ہونے کی وجہ سے صحیح ہیں۔ والحمد للہ

فقرہ نمبر ۱، میں امام ابو عاصم النبیل کا قول گزر چکا ہے، جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے استاد امام سفیان ثوری کو طبقہ اولیٰ یا ثانیہ میں سے نہیں سمجھتے تھے، ورنہ ان کی معنی روایت کو سماع پر محمول کرتے۔ (۶)

امام سفیان ثوری نے اپنے استاد قیس بن مسلم الجہلی الکوفی سے ایک حدیث بیان کی، جس کے بارے میں امام ابو حاتم الرازی نے فرمایا : ”والاخر الثوری سمع من قیس، اراہ دلسا“ میں نہیں سمجھتا کہ ثوری نے اسے قیس (۷) (سے سنا ہے، میں اسے مدلس (یعنی مدلس شدہ) سمجھتا ہوں۔ (علل الحدیث ۲/۲۵۳ ج ۲۵۵)

معلوم ہوا کہ امام ابو حاتم الرازی امام سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں سے نہیں بلکہ طبقہ ثانیہ میں سے سمجھتے تھے۔

طبقہ ثانیہ کے مشہور مدلس امام ہشیم بن بشیر الواسطی سے امام عبداللہ بن المبارک نے کہا : آپ کیوں مدلس کرتے ہیں، حالانکہ آپ نے (بہت کچھ) سنا بھی ہے؟ تو انہوں نے کہا : دو بڑے (بھی) مدلس کرتے تھے یعنی (۸) (اعمش اور (سفیان) ثوری۔ (العلل الکبیر للترمذی ۲/۹۶۶ وسندہ صحیح، التبیہ ۲/۲۵۱، علمی مقالات ج ۱ ص ۲۷۵)

امام ابن المبارک نے ہشیم پر کوئی رد نہیں کیا کہ یہ دونوں تو طبقہ ثانیہ کے مدلس ہیں اور آپ طبقہ ثانیہ کے مدلس ہیں بلکہ ان کا خاموش رہنا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ انہوں نے ہشیم کی طرح سفیان ثوری اور اعمش کا مدلس ہونا تسلیم کر لیا تھا۔ دوسرے الفاظ میں وہ سفیان ثوری اور اعمش کو بھی طبقہ ثانیہ میں سے سمجھتے تھے ورنہ ہشیم کا رد ضرور کرتے۔

یہ حقیقت ہے کہ امام ہشتم بن بشر طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے اور یہ بھی ثابت ہے کہ وہ سفیان ثوری اور اعش کو اپنی طرح مدلس سمجھتے تھے لہذا ثابت ہو گیا کہ سفیان ثوری اور اعش دونوں ہشتم کے نزدیک طبقہ اولیٰ یا طبقہ ثانیہ (۹) کے مدلس نہیں تھے۔

امام یعقوب بن شبیبہ رحمہ اللہ نے فرمایا: ”فاما من دلس عن غیر ثقہ وعن لم یسمع ہو منہ فقہ جاوز حد التذلیس الذی رخص فیہ من رخص من العلماء۔“ پس اگر غیر ثقہ سے مدلس کرے یا اس سے جس سے اس نے نہیں سنا تو (۱۰) (اس نے مدلس کی حد کو پار) عبور کر لیا جس کے بارے میں (بعض) علماء نے رخصت دی ہے۔ (الکفایۃ للعلیوب ص ۳۶۱، ۳۶۲ وسندہ صحیح، النکت للزرکشی ص ۱۸۸)

۱۱: امام یعقوب بن شبیبہ کے اس قول سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں:

اول: ضعیف راویوں سے مدلس کرنے والے کی غیر مصرح بالسماع راایت مردود ہے۔

دوم: مرسل اور منقطع راایت مردود ہے۔

چونکہ سفیان ثوری کا ضعیف راویوں سے مدلس کرنا ثابت ہے لہذا اس قول کی روشنی میں بھی ان کی معنعن راایت مردود ہے۔

۱۱: علامہ نووی شافعی نے سفیان ثوری کے بارے میں کہا (۱۱)

منہا ان سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ من الدلسین وقال فی الروایۃ الاولیٰ عن علقمۃ والدلس لا یصح بعنقۃ بالاتفاق الا ان ثبت سماعہ من طریق آخر.....“ اور ان میں سے یہ فائدہ بھی ہے کہ سفیان (ثوری) رحمہ اللہ مدلسین میں سے تھے۔ اور انہوں نے پہلی روایت میں عن علقمۃ کہا اور مدلس کی عن والی روایت بالاتفاق حجت نہیں ہوتی الا یہ کہ دوسری سند میں سماع کی تصریح ثابت ہو جائے۔ (شرح صحیح مسلم درسی نسخہ ج ۱ ص ۱۳۶ تحت ۲۷۷، دوسرا نسخہ ج ۳ ص ۱۷۸، باب جواز الصلوٰت کھانا یوضوء واحد)

معلوم ہوا کہ علامہ نووی حافظ ابن حجر کی طبقاتی تقسیم کو تسلیم نہیں کرتے تھے بلکہ سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ کا مدلس سمجھتے تھے جن کی عن والی روایت ضعیف ہوتی ہے الا یہ کہ سماع کی تصریح یا معتبر متابعت ثابت ہو۔

یعنی حنفی نے کہا: اور سفیان (ثوری) مدلسین میں سے تھے اور مدلس کی عن والی روایت حجت نہیں ہوتی الا یہ کہ اس کی تصریح سماع دوسری سند سے ثابت ہو جائے۔ (عمدة القاری ۱۱۲/۳، نور البینین طبع جدید ص ۱۳۶، ۱۲) (ماہنامہ الحدیث حضور: ۶۶ ص ۲۷)

۱۲: ابن الترمذی حنفی نے ایک روایت پر جرح کرتے ہوئے کہا (۱۳)

(فیہ ثلاثہ علل: الثوری مدلس وقد عنعن.....“ اس میں تین علتیں (وجہ ضعف) ہیں: ثوری مدلس ہیں اور انہوں نے یہ روایت عن سے بیان کی ہے..... (المجموع المقتبی ج ۸ ص ۲۶۲)

معلوم ہوا کہ ابن الترمذی حنفی کے نزدیک سفیان ثوری طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے اور ان کا عنعنہ علت قادح ہے۔

۱۳: کما فی حنفی نے شرح صحیح بخاری میں کہا (۱۴)

(بے شک سفیان (ثوری) مدلسین میں سے ہیں اور مدلس کی عن والی روایت حجت نہیں ہوتی الا یہ کہ دوسری سند سے سماع کی تصریح ثابت ہو جائے۔ (شرح الترمذی ج ۳ ص ۶۲ تحت ج ۲۱۳)

(قلطانی شافعی نے کہا: سفیان (ثوری) مدلس ہیں اور مدلس کا عنعنہ قابل حجت نہیں ہوتا الا یہ کہ اس کے سماع کی تصریح ثابت ہو جائے۔ (ارشاد الساری شرح صحیح البخاری ج ۱ ص ۲۸۶، نور البینین طبع جدید ص ۱۳۶) ۱۵)

حافظ ذہبی کا یہ اصول فقرہ نمبر ۱ میں گزر چکا ہے کہ ضعیف راویوں سے مدلس کرنے والے کی معنعن روایت مردود ہوتی ہے لہذا ثابت ہو کہ حافظ ذہبی کے نزدیک بھی سفیان ثوری کی عن والی روایت مردود ہے اور یہ کہ وہ (۱۶) طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے۔

۱۷: امام بیہقی بن معین نے سفیان ثوری کو مدلس کرنے والے (مدلس) قرار دیا۔ (۱۷)

(دیکھئے کتاب الجرح والتعديل ۲۲۵/۳ وسندہ صحیح) اور الکفایۃ (ص ۳۶۱ وسندہ صحیح)

“ امام بیہقی بن معین سے مدلس کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا اس کی روایت حجت ہوتی ہے یا جب وہ حدیثا و خبر نکلتے تو؟ انہوں نے جواب دیا: ”لا یحکم فیہ فیمادلس“

(وہ جس (روایت) میں مدلس کرے (یعنی عن سے روایت کرے تو) وہ حجت نہیں ہوتی۔ الخ) (الکفایۃ للعلیوب ص ۳۶۲ وسندہ صحیح)

حافظ ابن الصلاح الشہر زوری الشافعی نے سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، اعش، قتادہ اور ہشتم بن بشر کو مدلسین میں ذکر کیا پھر یہ فیصلہ کیا کہ مدلس کی غیر مصرح بالسماع روایت قابل قبول نہیں ہے۔ (۱۸)

(دیکھئے مقدمۃ ابن الصلاح (علوم الحدیث ص ۹۹ مع التیید والایضاح للعراقی، نوع: ۱۲)

(حافظ ابن کثیر نے ابن الصلاح کے قاعدہ مذکورہ کو برقرار رکھا اور عبارت مذکورہ کو اختصار کے ساتھ نقل کیا۔ دیکھئے اختصار علوم الحدیث (مع تلخیص الابانی ج ۱ ص ۱۷۳، ۱۹)

(حافظ ابن الملحق نے بھی ابن الصلاح کی عبارت مذکورہ کو نقل کیا اور کوئی جرح نہیں کی۔ دیکھئے المتقن فی علوم الحدیث (۱/۱۵۷، ۱۵۸، ۲۰)

موجودہ دور کے مشہور عالم اور ذہنی عصر علامہ شیخ عبدالرحمن بن یحییٰ المصلیٰ الیمانی الکی رحمہ اللہ نے ترک رفع یدین والی روایت (عن عاصم بن کلیب عن عبدالرحمن بن الاسود عن علقمہ عن عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ) کو (۲۱) معلول قرار دیتے ہوئے پہلی علت یہ بیان کی کہ سفیان (ثوری) مدلیس کرتے تھے اور کسی سند میں ان کے سماع کی تصریح نہیں ہے۔

(دیکھئے التتکیل بما فی تانیب الخوثری من الاباطیل (ج ۲ ص ۲۰)

تنبیہ

علامہ یمانی رحمہ اللہ کی اس بات کا جواب آج تک کوئی نہیں دے سکا۔ نہ کسی نے اس حدیث میں سفیان ثوری کے سماع کی تصریح ثابت کی اور نہ معتبر متابعت پیش کی ہے۔ یہ لوگ جتنا بھی زور لگائیں ترک رفع یدین والی روایت عن سے ہی ہے۔

یاد رہے کہ اس سلسلے میں کتاب الطلل للدارقطنی کا حوالہ بے سند ہونے کی وجہ سے مردود ہے۔

موجودہ دور کے ایک مشہور عالم شیخ عبدالعزیز بن عبداللہ بن باز رحمہ اللہ نے سفیان ثوری رحمہ اللہ کو مدلس قرار دیا اور غیر صحیحین میں ان کی معنعن روایت کو معلول قرار دیا۔ (۲۲)

(دیکھئے کتاب: احکام ومسائل (تصنیف حافظ عبدالمنان نور پوری ج ۱ ص ۲۴۵)

: ان دلائل و عبارات کے بعد آل تقلید (آل دیوبندی و آل بریلوی) کے بعض حوالے پیش خدمت ہیں

(سرفراز خان صفہ دیوبندی کرمنگی نے ایک روایت پر سفیان ثوری کی مدلیس کی وجہ سے جرح کی ہے۔ دیکھئے خزائن السنن (۲/۷۷) (۲۳)

(محمد شریعت کوٹلوی بریلوی نے سفیان ثوری کی ایک روایت پر جرح کرتے ہوئے کہا: ”اور سفیان کی روایت میں مدلیس کا شبہ ہے۔“ (فتہ الفقہ ص ۱۳۳) (۲۴)

(مسٹر امین اوکاڑوی دیوبندی نے ایک روایت پر سفیان ثوری کی مدلیس کی وجہ سے جرح کی۔ دیکھئے مجموعہ رسائل (طبع قدیم ۳/۳۳۱) اور تجلیات صفہ (۵/۴۷۰) (۲۵)

محمد عباس رضوی بریلوی نے لکھا ہے: ”یعنی سفیان مدلس ہے اور یہ روایت انہوں نے عاصم بن کلیب سے عن کے ساتھ کی ہے اور اصول محدثین کے تحت مدلس کا عنعنہ غیر مقبول ہے یہاں آگے انشاء اللہ بیان (۲۶) (ہوگا۔“ (مناظرے جی مناظرے ص ۲۴۹)

معلوم ہوا کہ رضوی وغیرہ کے نزدیک سفیان ثوری طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے۔

: شیر محمد ماتی دیوبندی نے سفیان ثوری کی ایک روایت کے بارے میں لکھا (۲۷)

(اور یہاں بھی سفیان ثوری مدلس عنعنہ سے روایت کرتا ہے۔“ (آئینہ تسکین الصدور ص ۹۲)

: سرفراز صفہ پرد کرتے ہوئے شیر محمد مذکور نے کہا

مولانا صاحب خود ہی ارادہ کرم انصاف فرمائیں کہ جب زہری ایسے مدلس کی معنعن روایت صحیح تک نہیں ہو سکتی تو سفیان بن سعید ثوری ایسے مدلس کی روایت کیونکر صحیح ہو سکتی ہے جب کہ سفیان ثوری بھی یہاں عنعنہ سے (روایت کر رہے ہیں۔“ (آئینہ تسکین الصدور ص ۹۰)

معلوم ہوا کہ شیر محمد ماتی کے نزدیک سفیان ثوری اور امام زہری دونوں طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے۔

نبوی تقلید نے سفیان ثوری کی بیان کردہ آئین والی حدیث پر یہ جرح کی کہ ثوری بعض اوقات مدلیس کرتے تھے اور انہوں نے اسے عن سے بیان کیا ہے۔ (۲۸)

(دیکھئے آہنار السنن کا حاشیہ (ص ۹۴) تحت ج ۳۸۴)

(محمد تقی عثمانی دیوبندی نے سفیان ثوری پر شعبہ کی روایت کو ترجیح دیتے ہوئے کہا: ”سفیان ثوری اپنی جلالت قدر کے باوجود کبھی کبھی مدلیس بھی کرتے ہیں۔“ (درس ترمذی ج ۱ ص ۵۲۱) (۲۹)

(صین احمد مدنی ٹانڈوی دیوبندی کا نگریسی نے آئین والی روایت کے بارے میں کہا: ”اور سفیان مدلیس کرتا ہے۔“ الخ (تقریر ترمذی اردو ص ۳۹۱ ترتیب: محمد عبدالقادر قاسمی دیوبندی (۳۰)

: اس طرح کے اور بھی بہت سے حوالے ہیں مثلاً

احمد رضا خان بریلوی نے شریک بن عبداللہ القاضی (طبقة ثانیہ ۲/۵۶) کے بارے میں (بطور رضامندی) لکھا کہ

(جندیب التہذیب میں کہا کہ عبدالحق اشبیلی نے فرمایا: وہ مدلیس کیا کرتا تھا اور ابن القطان نے فرمایا: وہ مدلیس میں مشہور تھا۔“ (فتاویٰ رضویہ ج ۲۴ ص ۲۳۹)

معلوم ہوا کہ احمد رضا خان کے نزدیک طبقات کی تقسیم صحیح نہیں ہے۔

تنبیہ:

محدثین کرام کا مشہور قاعدہ ہے کہ صحیحین میں مدلسین کا عنعنہ (عن عن کننا) سماع پر محمول ہے۔

(اس کا رد کرتے ہوئے احمد رضا خان نے کہا: ”یہ محض اندھی تقلید ہے اگرچہ ہم حسن ظن کے منکر نہیں تاہم تمہین (اٹکل پچوسے کچھ کننا) بالکل صاف بیان کرنے کی طرح نہیں ہو سکتا۔“ (فتاویٰ رضویہ ج ۲۳ ص ۲۳۹)

عرض ہے کہ یہ اندھی تقلید اور تمہین نہیں بلکہ امت کے صحیحین کو تلقینی بالقبول کی وجہ سے تحلیل القدر علماء نے یہ قاعدہ بیان کیا ہے کہ صحیحین میں مدلسین کا عنعنہ سماع (یا متابعات) پر محمول ہے۔

(تفصیل کے لئے دیکھئے روایات الدلسین فی صحیح البخاری (تصنیف: ڈاکٹر عماد حسین الخلف) اور روایات الدلسین فی صحیح مسلم (تصنیف: عماد حسین الخلف)

یہ دونوں ضخیم کتابیں دارالبشائر الاسلامیہ بیروت لبنان سے شائع ہوئی ہیں۔

ان دلائل مذکورہ اور آل تقلید کے حوالوں سے ثابت ہوا کہ حافظ ابن حجر العسقلانی کا امام سفیان ثوری کو مدلسین کے طبقہ ثانیہ میں ذکر کرنا غلط ہے اور صحیح صرف یہ ہے کہ وہ (سفیان ثوری رحمہ اللہ) طبقہ ثانیہ کے مدلس تھے، جن کی عن والی راایت، غیر صحیحین میں عدم سماع اور مقبر متابعت کے بغیر ضعیف ہوتی ہے۔

تنبیہ:

ہماری اس بحث سے قطعاً یہ کشید نہ کیا جائے کہ ہم طبقہ ثانیہ کے علاوہ مدلسین کے عن والی روایات کو حجت سمجھتے ہیں بلکہ مذکورہ دلائل سے ان لوگوں کی غلط فہمی دور کرنا مقصود ہے جو امام سفیان ثوری رحمہ اللہ کو طبقہ ثانیہ کا مدلس کہہ کر ان کی عن والی روایات کو صحیح قرار دینے پر مصر ہیں۔ مزید دلائل اور توضیح آئندہ صفحات پر ملاحظہ فرمائیں۔

حافظ ابن حجر کی طبقاتی تقسیم

بعض لوگ حافظ ابن حجر العسقلانی کی طبقات الدلسین کی طبقاتی تقسیم پر ہنس دیتے ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض ہے کہ حافظ ابن حجر نے سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ دونوں کو ایک ہی طبقے (طبقہ ثانیہ) میں اوپنیچے ذکر کیا ہے۔

سفیان بن عیینہ نے ایک حدیث ”عن جامع بن ابی راشد عن ابی وائل قال حدیثہ..... ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا اعتکاف الا فی المساجد الثانیہ: المسجد الحرام و مسجد النبی صلی اللہ علیہ وسلم و مسجد بیت المقدس.....“ بیان کی ہے، جس کا مفہوم درج ذیل ہے

رول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تین مسجدوں کے علاوہ اعتکاف نہیں ہوتا: مسجد حرام، مسجد النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور مسجد اقصیٰ: بیت المقدس۔ (دیکھئے شرح مشکل الآثار للطحاوی ۲/۱۷۷ ح ۲۰۱، السنن الکبریٰ للبیہقی ۳/۳۱۶، سیر العلام النبلاء للذہبی ۱۵/۸۱ وقال الذہبی: ”صحیح غریب عال!“ مجمع الاسماء علی ۳۶۲)

سفیان بن عیینہ سے اسے تین راویوں: محمود بن پدم المروزی، ہشام بن عمار اور محمد بن الفرغ نے روایت کیا ہے اور یہ سب صدوق (سچے راوی) تھے۔

(جامع بن ابی راشد ثقہ فاضل تھے۔ (دیکھئے تقریب التہذیب: ۸۸۷ و حومن رجال السنۃ

(الحوائل شقیق بن سلمہ ثقہ تھے۔ (دیکھئے تقریب التہذیب: ۲۸۱۶ و حومن رجال السنۃ و من الخضرین

یہ روایت سفیان بن عیینہ کی تدلیس (عن) کی وجہ سے ضعیف ہے۔ جو لوگ سفیان بن عیینہ کے عنعنہ کو صحیح سمجھتے ہیں یا حافظ ابن حجر کے طبقہ ثانیہ میں مذکورین کی معنعن روایات کی حیثیت کے قائل ہیں، انہیں چاہئے کہ وہ تین مساجد مذکورہ کے علاوہ ہر مسجد میں اعتکاف جائز ہونے کا انکار کر دیں۔ دیدہ باید

شیخ البانی اور طبقاتی تقسیم

شیخ محمد ناصر الدین الالبانی رحمہ اللہ کا سند لیس کے بارے میں عجیب و غریب موقف تھا۔ وہ سفیان ثوری اور اعش وغیرہما کی معنعن روایات کو صحیح سمجھتے تھے، جبکہ حسن بصری [بقہ ثانیہ عند ابن حجر ۲/۲۰۰] کی معنعن روایات کو ضعیف قرار دیتے تھے۔

(مثلاً دیکھئے ارواء الغلیل (۲/۲۸۸ ح ۵۰۵)

: بلکھش یح البانی نے الوقاءہ (عبداللہ بن زید البحر می / طبقہ اولیٰ عند ابن حجر ۱۵/۱) کی معنعن حدیث پر ہاتھ صاف کر لیا۔ علامہ البانی نے کہا

”..... اسنادہ ضعیف لعنۃ ابی قلابہ و ہو مذکور بالتدلیس“

(اس کی سند الوقاءہ کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف ہے اور وہ (الوقاہ) تدلیس کے ساتھ مذکور ہے..... (حاشیہ صحیح ابن خزیمہ ج ۳ ص ۲۶۸ تحت ح ۲۰۳۳

حافظ ابن حجر نے سن بن ذکوان (۳/۴۰) قتادہ (۳/۹۲) اور محمد بن عجلان (۳/۸۹) وغیرہم کو طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے جبکہ شیخ البانی ان لوگوں کی احادیث معنہ کو حسن یا صحیح کہنے سے ذرا بھی نہیں تھکتے تھے۔ دیکھئے صحیح ابی داود ((۳۳/۸ ح ۸، سنن ابی داود بتحقیق البانی : ۱۱، روایہ الحسن بن ذکوان) الصحیحہ (۲۰۲/۳ ح ۱۶۴، روایہ قتادہ) اور الصحیحہ (۳/۱۰۱ ح ۱۱۱، روایہ ابن عجلان

علوم ہوا کہ البانی صاحب کسی طبقاتی تقسیم مدلسین کے قائل نہیں تھے بلکہ وہ اپنی مرضی کے بعض مدلسین کی معنن روایات کو صحیح اور مرضی کے خلاف بعض مدلسین (یا ارباء من التالیس) کی معنن روایات کو ضعیف قرار دیتے تھے۔ اس سلسلے میں ان کا کوئی اصول یا قاعدہ نہیں تھا لہذا تالیس کے مسئلے میں ان کی تحقیقات سے استدلال غلط و مردود ہے۔

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری رحمہ اللہ (اہل حدیث) ان ابراہیم نخعی (طبقہ ثانیہ ۲/۳۵) کی عن والی روایت پر جرح کی اور کہا: اس کی سند میں ابراہیم نخعی مدلس ہیں، حافظ (ابن حجر) نے انھیں طبقات المدلسین میں سفیان ثوری (کے طبقے میں ذکر کیا ہے اور انھوں نے اسے اسود سے عن کے ساتھ روایت کیا ہے لہذا نیموی کے نزدیک یہ اثر کس طرح صحیح ہو سکتا ہے؟ (ابکار المن ص ۲۱۳ مترجم، دوسرے نسخہ بتحقیق ابن عبدالعظیم ص ۳۳۶

اس سے معلوم ہوا کہ اہل حدیث علماء کے نزدیک بھی یہ طبقاتی تقسیم قطعی اور ضروری نہیں ہے بلکہ دلائل کے ساتھ اس سے اختلاف کیا جاسکتا ہے۔

آل تقلید اور طبقاتی تقسیم

یعنی، کرمانی، قسطلانی اور نووی وغیرہم کے حوالے گزر چکے ہیں کہ وہ حافظ ابن حجر کے طبقہ ثانیہ کے مدلسین کی معنن روایات پر بھی جرح کرتے تھے لہذا ثابت ہوا کہ یہ لوگ حافظ ابن حجر العسقلانی کی طبقاتی تقسیم کے قائل نہیں تھے، ورنہ ایسا کبھی نہ کرتے۔

(نیموی تقلیدی نے سعید بن ابی عروبہ (طبقہ ثانیہ ۲/۵۰) کو تئیر التالیس قرار دے کر کہا کہ اس نے یہ روایت عن سے بیان کی ہے۔ (دیکھئے آثار السنن کا حاشیہ ص ۱۸۶ تحت ح ۵۵۰

سرفراز خان صفدر تقلیدی دہلوی کی کڑمگی نے الوقایہ (طبقہ اولیٰ ۱/۱۵) کو غضب کا مدلس قرار دے کر ان کی معنن روایت پر جرح کی ہے۔

(دیکھئے حسن الکلام (طبع دوم ج ۲ ص ۱۱۱، دوسرے نسخہ ج ۲ ص ۱۲۷

محمد شریعت کوٹلوی بریلوی، عباس رضوی بریلوی اور امین اوکاڑوی دہلوی وغیرہم کے حوالے اس مضمون میں گزر چکے ہیں۔

ثابت ہوا کہ آل تقلید بھی یہ طبقاتی تقسیم صحیح تسلیم نہیں کرتے۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ جب فائدہ اور مرضی ہو تو بعض لوگ طبقات المدلسین کے طبقات سے استدلال بھی کر لیتے ہیں اور اگر مرضی کے خلاف ہو تو ان طبقات کو ہیں پشت پینک دیتے ہیں۔

فقہ:

(امام شافعی نے یہ اصول سمجھایا ہے کہ جو شخص صرف ایک دفعہ بھی تدلیس کرے تو اس کی وہ روایت مقبول نہیں ہوتی جس میں سماع کی تصریح نہ ہو۔ صدیکھے الرسالہ ص ۳۴۹، ۳۸۰

بقی ائمہ ثلاثہ (مالک، احمد اور ابو حنیفہ) سے اس اصول کے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں ہے لہذا جو لوگ ائمہ اربعہ اور چار مذاہب کے ہی برحق ہونے کا عقیدہ رکھتے ہیں، غور کریں کہ تدلیس کے مسئلے میں ائمہ اربعہ کو چھوڑ کر وہ کس رستے پر جا رہے ہیں؟

بعض شبہات کے جوابات

: امام سفیان ثوری کی تدلیس کے سلسلے میں بعض الناس کچھ اعتراضات اور شبہات بھی پیش کرتے رہتے ہیں، ان کے مسکت اور دندان شکن جوابات درج ذیل ہیں

اگر کوئی کہے کہ ”آپ حافظ ابن حجر وغیرہ کی طبقات المدلسین کی طبقاتی تقسیم سے متفق نہیں ہیں، جیسا کہ آپ نے ماہنامہ الحدیث: ۳۳ (ص ۵۵) وغیرہ میں لکھا ہے اور دوسری طرف آپ کہتے ہیں کہ سفیان ثوری اور : ۱ اعمش کو طبقہ ثانیہ میں ذکر کرنا غلط ہے اور صحیح یہ ہے کہ یہ دونوں طبقہ ثانیہ کے مدلسین میں سے تھے۔ کیا یہ اضطراب نہیں ہے؟“

: اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارے نزدیک، جن راویوں پر تدلیس کا الزام ہے، ان کے صرف دو طبقے ہیں

طبقہ اولیٰ:

[وہ جن پر تدلیس کا الزام باطل ہے اور تحقیق سے ثابت ہو چکا ہے کہ وہ مدلس نہیں تھے مثلاً امام ابو حنیفہ اور امام بخاری وغیرہما۔] ایسے راویوں کی معنن روایت صحیح ہوتی ہے۔

طبقہ ثانیہ:

وہ جن پر تدلیس کا الزام صحیح ہے اور ان کا تدلیس کرنا ثابت ہے مثلاً قتادہ، سفیان ثوری، اعمش اور ابن جریج وغیرہم۔

لیے راویوں کی ہر معنیٰ روایت (صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے علاوہ دوسری کتابوں میں) عدم متابعت اور عدم شواہد کی صورت میں ضعیف ہوتی ہے، چاہے انہیں حافظہ انجمن وغیرہ کے طبقہ اولیٰ میں ذکر کیا گیا ہو یا طبقہ ثانیہ میں۔

یہ توہنی ہماری اصل تحقیق اور دوسری طرف میں نے کسی راوی مثلاً امام سفیان ثوری اور اعش وغیرہما کو طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے تو یہ صراحت ان لوگوں کے لئے بطور الزام کی گئی ہے جو مروجہ طبقاتی تقسیم پر کھینچا یقین رکھتے ہیں، بلکہ اس تقسیم کا اہد حد و دفع بھی کرتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں اس صراحت کا یہ مقصد ہے کہ اگر آپ مروجہ طبقاتی تقسیم کو قطعی اور یقینی سمجھتے ہیں تو پھر سن لیں! کہ یہ راوی طبقہ اولیٰ یا ثانیہ میں سے نہیں بلکہ طبقہ ثانیہ میں سے ہیں اور یہی رائج ہے لہذا یہ اضطراب نہیں بلکہ ایک ہی بات ہے جسے دو عبارتوں میں بیان کر دیا گیا ہے۔

(اگر کوئی کہے کہ آپ نے کئی سال پہلے خود ایک دفعہ سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں لکھ دیا تھا۔ (دیکھئے کتاب: جرابوں پر مسح ص ۴۰ میں آپ کا خط نوشتہ ۱۹/۸/۲۰۰۸ھ: ۲)

تو اس کا جواب یہ ہے کہ کافی عرصہ پہلے میں یہ اعلان بھی شائع کر چکا ہوں کہ

(میری یہ بات غلط ہے، میں اس سے رجوع کرتا ہوں لہذا اسے منسوخ و کالعدم سمجھا جائے۔) (ماہنامہ شہادت اسلام آباد مطبوعہ اپریل ۲۰۰۳ء، جرنل العیدین ص ۲۶)

(لہذا منسوخ اور رجوع شدہ بات کا اعتراض باطل ہے۔ نیز دیکھئے ماہنامہ الحدیث: ۲۲ ص ۲۸) (واللفظ لہ

اگر کوئی کہے کہ ”آپ نے صرف حاکم نیشاپوری پر اعتماد کر کے سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے۔“

تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات غلط ہے، بلکہ میں نے متعدد دلائل (مثلاً ضعیف راویوں سے تہلیل کرنے) کی رو سے سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے اور ان میں سے میں سے زیادہ دلائل تو اسی مضمون میں موجود ہیں، جو آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

سی طرح حافظ ابن حبان، یعنی حنفی اور ابن الترمذی حنفی وغیرہم کے نزدیک سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں سے تھے، جیسا کہ اس مضمون میں بحوالہ ثابت کر دیا گیا ہے۔

تنبیہ:

اگر کسی محدث کا کوئی قول بطور تنبیہ پیش کیا جائے تو بعض چالاک قسم کے لوگ اس محدث کے دوسرے اقوال پیش کر کے یہ پروپیگنڈا شروع کر دیتے ہیں کہ آپ ان اقوال کو کیوں نہیں ملتے؟

عرض ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات ہمیشہ واجب التسليم اور حق ہے لیکن آپ کے علاوہ کسی دوسرے شخص کو یہ اختیار حاصل نہیں کہ اس کی ہر بات ہمیشہ واجب التسليم اور حق ہو بلکہ دلائل کے ساتھ اس امتی شخص سے اختلاف کیا جاسکتا ہے اور ایسا کرنا جرم نہیں ہے لہذا حاکم نیشاپوری وغیرہ کو دوسرے مقامات پر اگر غلطیاں لگی ہوں تو ان سے اختلاف کرنا ہر صاحب فہم مسلمان کا حق ہے۔

اگر کوئی کہے کہ حاکم وغیرہ نے سفیان ثوری کی بہت سی روایتوں کو صحیح قرار دیا ہے۔

(مثلاً دیکھئے فیصل خان نامی شخص کی کتاب: رفع یدین ک موضوع پر نور المبین کا محققانہ تجزیہ“ (ص ۴۱، ۴۲)

تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ تصحیح مقرر شدہ قاعدے سے اور اصول حدیث کے خلاف ہونے کی وجہ سے غلط یا تسامیل پر مبنی ہے۔

یاد رہے کہ حاکم وغیرہ پر تسامیل ہونے کا بھی الزام ہے۔ مثلاً دیکھئے حافظ ذہبی کا رسالہ: ذکر من ینتہی قولہ فی الجرح والتعديل اور دیگر کتب

اگر کوئی کہے کہ آپ نے امام شافعی رحمہ اللہ پر تہلیل کے مسئلے میں اعتماد کیا ہے، حالانکہ ان کا قول جمہور کے خلاف ہے۔

تو جواباً عرض ہے کہ امام شافعی کا یہ فیصلہ کہ دلس کی معنیٰ روایت ضعیف اور غیر مقبول ہوتی ہے، جمہور کے خلاف نہیں بلکہ جمہور محدثین کے موافق ہے جس پر ہمارا یہ مضمون بھی گواہ ہے اور اس میں میں سے زیادہ حوالے صرف سفیان ثوری کے بارے میں پیش کئے گئے ہیں اور اصول حدیث کی کتابیں بھی اسی کی موید ہیں، علمائے تحقیق و تہریج اور اخلاقی مسائل پر لکھنے والوں کی تحریروں سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔

اگر کوئی کہے کہ امام شافعی نے خود اپنی کتابوں میں مدلسین مثلاً سفیان بن عیینہ اور سفیان ثوری سے معنیٰ روایتیں لی ہیں۔

اس کا جواب یہ ہے کہ مجرور روایت لینا یا بیان کرنا تصحیح نہیں ہوتی لہذا جو شخص اسے تصحیح سمجھ بیٹھا ہے تو وہ اپنی اصلاح کر لے۔

بطور فائدہ عرض ہے کہ سفیان بن عیینہ سے امام شافعی کی تمام روایات سماع پر محمول ہیں۔

(دیکھئے النکت للزکشی (ص ۱۸۹) اور الفتح المبین (ص ۴۲)

سفیان ثوری سے امام شافعی کی معنیٰ روایات کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ امام شافعی ان روایات کو صحیح سمجھتے تھے۔ ہمارا مطالبہ یہ ہے کہ کتاب الام وغیرہ سے امام شافعی کی وہ روایت مع مکمل سند و متن پیش کریں، جس میں سفیان ثوری کا تفسر ہے، روایت معنیٰ ہے اور امام شافعی نے اسے سند صحیح یا سند حسن فرمایا ہے۔ اگر ایسا نہیں تو پھر یہ اعتراض باطل ہے۔

اگر کوئی کہے کہ سفیان ثوری کی بہت سی روایات کتب حدیث میں عن کے ساتھ موجود ہیں مثلاً صحیح بخاری، صحیح مسلم، صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان، سنن ابی داود، سنن ترمذی، مسند احمد اور مسند ابی یعلیٰ وغیرہ۔

تو اس کا جواب یہ ہے کہ کتب حدیث کے تین طبقات ہیں:

اول: صحیح بخاری اور صحیح مسلم

ان دونوں کتابوں کو امت کی تلقین بالقبول حاصل ہے لہذا ان دو کتابوں میں مدلسین کی روایات سماع، متابعات اور شواہد معتبرہ کی وجہ سے صحیح ہیں۔

دوم: صحیح ابن خزیمہ اور صحیح ابن حبان وغیرہما

ان کتابوں کو تلقین بالقبول حاصل نہیں لہذا ان کے ساتھ اختلاف کیا جاسکتا ہے مثلاً صحیح ابن خزیمہ میں سینے پر ہاتھ باندھنے والے روایت صرف سفیان ثوری کے عن کی وجہ سے ضعیف ہے اور مول بن اسماعیل پر جمہور محدثین (بشمول امام بیہقی بن معین کی توثیق کے بعد اعتراض مردود ہے۔ دیکھئے میرا مضمون: اثبات التحدیل فی توثیق مول بن اسماعیل (علمی مقالات ج ۱ ص ۳۱۷-۳۲۷)

سوم: سنن ابی داود، سنن ترمذی، مسند ابی یعلیٰ اور مسند احمد وغیرہ

ان کتابوں کے مصنفین نے اپنی کتابوں کے بارے میں صحیح ہونے کا دعویٰ نہیں کیا لہذا ان کتابوں میں مجرور روایت کی بنا پر یہ کننا غلط ہے کہ صاحب کتاب نے اس روایت کو صحیح قرار دیا ہے۔

انہی کتابوں میں اہل حدیث کی مستدل بہت سی روایات موجود ہیں، تو کیا وہ شخص یہ تسلیم کرتا ہے کہ یہ تمام روایتیں ان کتابوں کے مصنفین کے نزدیک صحیح ہیں؟

بعض الناس نے امام شافعی اور جمہور محدثین کے خلاف یہ قاعدہ بنایا ہے کہ اگر راوی کثیر التذلیس ہو تو اس کی معنی روایت ضعیف ہوگی اور اگر قلیل التذلیس ہو تو اس کی روایت صحیح ہوگی۔ ۸:

عرض ہے کہ یہ قاعدہ غلط ہے، جیسا کہ اس مضمون کے میں سے زیادہ حوالوں سے ثابت ہے۔

امام ابن الدینی کا قول کہ لوگ سفیان ثوری کی روایتوں میں بیہقی بن سعید القطان کے محتاج ہیں، اس کی واضح دلیل ہے کہ سفیان ثوری کثیر التذلیس تھے، ورنہ لوگوں کا محتاج ہونا کیسا ہے؟ غالباً یہی وجہ ہے کہ سعودی عرب کے (عالم مسفر بن غرم اللہ الدینی نے لکھا ہے: ”تذلیلہ کثیر“ اور سفیان ثوری کی تہذیب بہت زیادہ ہے۔ (التذلیس فی الحدیث ص: ۲۶۶)

نتیجہ:

مسفر مذکور کا اہل حدیث یا مقلد ہونا صراحتاً ثابت نہیں ہے۔ اللہ ہی جانتا ہے کہ ان کا کیا مسلک ہے؟

(اوزرہ ابن العراقی نے کہا: ”مشہور بالتذلیس“ یعنی سفیان ثوری تہذیب کے ساتھ مشہور ہیں۔ (کتاب الدلسین: ۲۱)

(اگر کوئی کہے کہ حافظ العلانی وغیرہ نے سفیان ثوری کو طبقہ ثانیہ میں لکھا ہے، جن کی تہذیب کو اماموں نے محتمل (قابل برداشت) قرار دیا ہے۔ (دیکھئے جامع التفضیل ۱۱۳: ۹)

تو اس کا جواب یہ ہے کہ حافظ العلانی نے زہری (۳/۱۰۲) حمید الطویل (۳/۷۱) ابن جریر (۳/۸۳) اور ہشیم بن بشیر (۳/۱۱۱) کو بھی اسی طبقہ ثانیہ میں ثوری کے ساتھ ذکر کیا ہے، حالانکہ ان سب کو حافظ ابن حجر نے طبقہ ثانیہ میں ذکر کیا ہے۔ امام دارقطنی رحمہ اللہ سے ابن جریر کی تہذیب (معنی روایت) کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے فرمایا:

”یجتنب تہذیبہ فأنه وحش التذلیس، ولایدلس الا فیما سمع من مجروح.....“ ان کی تہذیب (عن والی روایت) سے اجتناب کرنا (یعنی سختی سے بچنا) چاہئے کیونکہ ان کی تہذیب وحشت ناک ہے، وہ صرف مجروح سے ہی تہذیب لیں کرتے۔“ (تھے)..... (سوالات الحاکم للدارقطنی: ۲۶۵)

(امام احمد بن صالح المصری نے فرمایا کہ اگر ابن جریر سماع کی تصریح نہ کریں تو اس (روایت) کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ (تاریخ عثمان بن سعید الدارمی: ۱۰۰)

(ہشیم بن بشیر کے بارے میں ابن سعد نے کہا: ”.....والم یقتل فیہ انجربا فلیس بشی“ جس میں وہ سماع کی تصریح نہ کریں تو وہ کچھ چیز نہیں ہے۔ (طبقات ابن سعد ۳۱۳/۷)

معلوم ہوا کہ جس طرح ابن جریر اور ہشیم کو طبقہ ثانیہ میں ذکر کرنا غلط ہے، اسی طرح سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ اور اعش کو بھی طبقہ ثانیہ میں ذکر کرنا غلط ہے۔

اگر کوئی کہے کہ آپ کی کتاب: نور العینین کے رد میں ایک کتاب: ”محققانہ تجزیہ“ لکھی گئی ہے۔ ۱۰۰:

تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کتاب میں صاحب کتاب نے ترک رفع یدین والی روایت میں سفیان ثوری کے سماع کی تصریح پیش نہیں کی اور نہ معتبر متابعت ثابت کی ہے۔ اس کتاب میں سفیان ثوری کی تہذیب (معنی روایت) کا دفاع کرنے کی ناکام کوشش کی گئی ہے، جو کہ ہمارے اس تحقیقی مضمون کی رو سے باطل ہے۔

اس شخص نے حدیث کی کتابوں میں سفیان ثوری کی بہت سی معنی مرویات پیش کر کے یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ محدثین کرام سفیان ثوری کی معنی روایات کو حجت سمجھتے تھے، حالانکہ یہ تاثر باطل ہے اور اس طرح کی مرویات کتب احادیث سے ہر مدلس راوی کی پیش کی جاسکتی ہیں، جنھیں نہ بریلوی حضرات تسلیم کرتے، نہ دیوبندی اور نہ حنفی حضرات ہی تسلیم کرتے ہیں۔ ایسا طریقہ کار کبھی اختیار نہیں کرنا چاہئے، جس کی وجہ سے تمام مدلسین کی تمام معنی روایات صحیح قرار دی جائیں اور علم تہذیب فضول ہو جائے۔

بعض نے امام دارقطنی کی کتاب العلل (۵/۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳) سے الوبخر النشلی اور عبد اللہ بن نادریس کی متابعات ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ یہ حوالہ بالکل بے سند ہونے کی وجہ سے مردود ہے اور دنیا کی کسی

کتاب میں صحیح یا حسن لذاتہ سند کے ساتھ ابو بکر النشلی یا عبداللہ بن ادریس کی روایت مذکورہ منسلک یا معنوی (مضموناً) متابعت ثابت نہیں ہے۔

: بعض الناس نے لکھا ہے

(امام دارقطنی رحمہ اللہ علیہ نے ”حدث بہ الثوری عنہ“ کے لفظ لکھے۔ جس سے امام سفیان ثوری رحمہ اللہ علیہ سے صیغہ تحدیث ثابت ہوتے ہیں.....“ (محققانہ تجزیہ ص ۹۲)

: یہ استدلال دو وجہ سے مردود ہے

۱: امام دارقطنی کی پیدائش سے بہت عرصہ پہلے امام سفیان ثوری فوت ہو گئے تھے لہذا یہ قول بے سند ہے۔

۲: !حدث بہ الثوری عنہ کا مطلب یہ ہے کہ ثوری نے اس سے حدیث بیان کی ہے لہذا اس سے مانع کیے ثابت ہو گیا؟ اس میں سماع کی تصریح ہی نہیں لیکن بعض الناس ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ سبحان اللہ

ایک شخص نے امام سفیان ثوری کی معنی حدیث کے دس (۱۰) شواہد بنانے کی کوشش کی ہے جن میں نمبر ۱ سے نمبر ۹ تک سب موقوف و مقطوع روایات اور ضعیف و مردود ہیں۔ ابراہیم نخعی مدلس تھے لہذا سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے (جو ان کی پیدائش سے پہلے وفات پا گئے تھے) ان کی ہر روایت مردود ہے، چاہے انھوں نے ایک جماعت (مجموعین) سے ہی سنا ہو۔

عبدالرزاق، حماد بن ابی سلیمان، ابن عیینہ، سفیان ثوری اور ابراہیم نخعی سب مدلس تھے لہذا ان کی معنی روایات مردود کے حکم میں ہیں۔ آخری روایت میں محمد بن جابر جمہور محدثین کے نزدیک ضعیف تھا۔ حماد اور ابراہیم دونوں مدلس تھے اور روایت معنی ہے۔ مختصر یہ کہ یہ تمام شواہد مردود ہیں اور بات سفیان ثوری کی تدریس میں ہی پھنسی ہوئی ہے۔

: اب آخر میں صاحب محققانہ تجزیہ (فیصل خان بریلوی) کے پانچ جھوٹ باحوالہ اور ان کا روپوش خدمت ہیں

سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب روایت مذکورہ کے بارے میں فیصل مذکور نے طحاوی حنفی کی کتاب شرح معانی الآثار (۱/۱۵۳، ۱/۲۲۳) سے تصحیح نقل کی ہے۔ (محققانہ تجزیہ ص ۱۲۲) حالانکہ طحاوی ۱: نے اس روایت کو صراحتاً صحیح نہیں کہا لہذا یہ طحاوی پر جھوٹ ہے۔

(روایت مذکورہ کے بارے میں اس شخص نے حافظ ابن حجر کی کتاب الدرر (۱/۱۵۰) سے نقل کیا: ”صحیح“ (محققانہ تجزیہ ص ۱۲۳) ۲:

اور یہ کالا جھوٹ ہے۔

(روایت مذکورہ کے بارے میں اس نے مولانا عطاء اللہ عنایت رحمہ اللہ کی تعلیقات سلفیہ (۱۲۳) سے نقل کیا: ”صحیح“ (محققانہ تجزیہ ص ۱۲۵) ۳:

مولانا عطاء اللہ نے اس حدیث کو قطعاً صحیح نہیں کہا بلکہ ابوالحسن سندھی کا حاشیہ نقل کر کے س کا حرف لکھ دیا ہے۔ (دیکھئے تعلیقات سلفیہ ص ۱۲۳، حاشیہ ۴) لہذا عبارت مذکورہ میں صاحب تجزیہ نے مولانا عطاء اللہ عنایت بھوجپانی رحمہ اللہ پر جھوٹ بولا ہے۔

: صاحب محققانہ تجزیہ نے کہا:

کہ امام شافعی رحمہ اللہ علیہ کا بعد والا قول بھی یہی ہے کہ ان دونوں حضرات سے (حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ) ترک رفع یدین ثابت ہے۔ (محققانہ تجزیہ ص ۱۰۴) یہ بھی بالکل کالا جھوٹ ہے۔

(صاحب تجزیہ نے کہا: ”زیر علی رضی اللہ عنہ صاحب امام بزار رحمہ اللہ علیہ پر جرح کرتے ہیں اور ان کی توثیق کے قائل نہیں ہیں۔ لہذا ان کا قول کیے پیش کر سکتے ہیں۔“ (محققانہ تجزیہ ص ۱۱۵) ۵:

یہ جھوٹ ہے کیونکہ میرے نزدیک امام بزار رحمہ اللہ علیہ منقطعی اور صدوق حسن الحدیث ہیں اور متعدد مقامات پر میں نے ان کی بیان کردہ احادیث کو صحیح قرار دیا ہے۔

(مثلاً دیکھئے علمی مقالات (ج ۱ ص ۱۱۲)

ماہنامہ الحدیث (۲۳ ص ۳۰) میں بھی خطیب بغدادی اور ابو عوانہ وغیرہما سے محدث بزار کا ثقہ و صدوق ہونا نقل کیا گیا ہے۔

(ان کے علاوہ اس شخص کے اور بھی بہت سے جھوٹ ہیں مثلاً مسند احمد میں مجرور روایت کی وجہ سے امام احمد بن حنبل سے ”اجتبہ“ نقل کرنا، وغیرہ دیکھئے محققانہ تجزیہ (ص ۱۲۲)

: اس شخص کی جانتیں بھی بہت زیادہ ہیں مثلاً

(حدث بہ الثوری عنہ“ کو سماع پر محمول کرنا۔ (تجزیہ ص ۹۲)

(اور یہ کہنا کہ ”ویسے بھی تم لایعود کے بغیر بھی احناف کا دعویٰ ثابت ہوتا ہے۔“ (تجزیہ ص ۱۱۹)

حالانکہ اس ضعیف روایت میں ”ثم لایعود“ اور اس کے مضموم کی زیادت جب باطل ثابت ہو گئی ہے تو بریلویوں دلیلوں کا دعویٰ اور اس کی بنیاد ہی ختم ہو گئی ہے، ساری عمارت دھڑام سے زمین بوس ہو گئی ہے، جس سے ”بھٹہ“ بھی بیٹھ گیا ہے۔

خلاصۃ التفتیق

ہمارے اس مدلل اور تحقیقی مضمون میں ثابت کر دیا گیا ہے کہ سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ترک رفع یدین والی روایت میں سفیان ثوری مدلس ہیں جو طبقہ ثالثہ کے مدلس ہیں لہذا ان کی یہ معنعن روایت ضعیف و مردود ہے۔

دنیا کی کسی کتاب میں روایت مذکورہ میں امام سفیان ثوری کے سماع کی تصریح موجود نہیں اور نہ کوئی معتبر متابعت ہی کہیں موجود ہے۔

اہل ایمان کو چاہئے کہ ضد و عناد کو چھوڑ کر حق کو تسلیم کریں کیونکہ اسی میں دونوں جماعوں کی کامیابی ہے۔

هذا ما عندي والله أعلم بالصواب

(فتاویٰ علمیہ) توضیح الاحکام

ج 2 ص 318

محدث فتویٰ

