

دارس میں سید یا عشرہ قراء کا اہتمام کیا جاتا ہے، جبکہ بعض علما سے پتہ چلتا ہے کہ یہ قراءت کا حصہ نہیں ہیں، کیونکہ ان کا ثبوت حد تو اتار کو نہیں پہنچتا، قرآن کریم تو اتار سے ہم تک پہنچا ہے، قرآن و سنت کی روشنی میں اس کی وضاحت فرمائیں۔

الجواب بعون الوهاب بشرط صحیحہ السؤال

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

والصلوة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

تحقیق کے نام سے صحیح احادیث کا انکار بلکہ استخفاف کیا جاتا ہے، وہاں قراءت متواترہ کو بھی تنہا متفق بنا یا جاتا ہے۔ حالانکہ ہمارے ہاں برصغیر میں قرآن کریم کی جو روایت پڑھائی جاتی ہے وہ قراءت متواترہ کا ہی ایک حصہ ہے۔ اسے تسلیم کرنا اور باقی قراءت کا انکار کرنا علم و عقل سے گورڈوئی کی بدترین بات ہے، جامع ترمذی، سنن نسائی، سنن ابی داؤد، مؤطا امام مالک، مسند امام احمد، سنن بیہقی، مستدرک حاکم اور مصنف عبدالرزاق میں یہ حدیث بیان ہوئی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بائیس سے زیادہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بیان کرتے ہیں جن میں عمر بن خطاب، عثمان بن عفان، علی بن ابی طالب، ابو ذر، اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ اس متواترہ حدیث کے کسی طریق میں کوئی بھی ایسی صریح عبارت موجود نہیں ہے۔ جو سیدہ احرف کی مراد کو متہین کر دے۔ جبکہ اللہ تعالیٰ اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم ضرورت کے وقت کسی بات کی وضاحت کو مؤخر نہیں کرتے۔ احادیث میں سیدہ احرف کی وہ اس حدیث سے واضح ہوتا ہے کہ ایک تو یہ تمام وجوہ قراءت منزل من اللہ ہیں۔ دوسرے یہ کہ ان وجوہ کا اختلاف تناقض و تضاد کا نہیں بلکہ تنوع اور زیادتی معنی کی قسم سے ہے۔ اس تنوع کے لیے شمار فوائد ہیں جو ان توجیہ القراءات میں بیان ہوئے ہیں اور اس پر مستقل کتابیں لکھی گئی ہیں۔

سال رمضان المبارک میں حضرت جبرائیل علیہ السلام کے ساتھ قرآن کا دور کرتے تھے اور جس سال آپ کی وفات ہوئی اس سال آپ نے دوسرے دور کیا، اس موقع پر بہت سی قراءت منسوخ کر دی گئیں اور چند قراءتیں باقی رکھی گئی ہیں۔ جو اب تک متواتر چلی آ رہی ہیں۔ ان کے لئے اولین شرط یہ ہے کہ وہ مکہ و بوقت عربی کتابت نفاذ و حرکات سے خالی ہوتی تھی۔ اس لئے ایک ہی نقش میں مختلف قراءت کے سما جانے کی گنجائش تھی۔ لوگوں کی سولت کے لئے جب حروف پر نفاذ و حرکات لگیں تو قرآن مجید بھی علیحدہ علیحدہ قراءت میں شائع ہونے لگے۔ چنانچہ ہمارے ہاں برصغیر میں قراءت امام حاکم بروایت حفص، وقت عربی کتابت نفاذ و حرکات سے خالی ہوتی تھی۔ اس لئے ایک ہی نقش میں مختلف قراءت کے سما جانے کی گنجائش تھی۔ لوگوں کی سولت کے لئے جب حروف پر نفاذ و حرکات لگیں تو قرآن مجید بھی علیحدہ علیحدہ قراءت میں شائع ہونے لگے۔ چنانچہ ہمارے ہاں برصغیر میں قراءت امام حاکم بروایت حفص

هذا عندی واللہ اعلم بالصواب

فتاویٰ اصحاب الحدیث