



سوال

(62) تشہد میں انگشت تشہد کو حرکت دینا

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تشہد میں انگشت شہادت کو حرکت دینا چاہیے یا نہیں؟ اگر دینا چاہیے تو کب اور کیسے ہو؟ اس مسئلہ کے متعلق تفصیل سے روشنی ڈالیں۔

الجواب بعون الوهاب بشرط صحیحہ السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ، والصلاة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

دوران نماز تشہد کی حالت میں انگشت شہادت کو حرکت دینا نہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے بلکہ تمام انبیاء علیہم السلام کا طریقہ مبارک ہے چنانچہ امام حمیدی رحمہ اللہ نے ایک آدمی کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ اس نے شام کے کسی گرجا میں انبیاء علیہم السلام کے مجسموں کو دیکھا کہ وہ نماز پڑھ رہے تھے اور اپنی انگشت شہادت کو اٹھائے ہوئے تھے۔ [مسند حمیدی، ص: ۱۸۳، حدیث نمبر ۲۳۸]

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی اس سنت کو زندہ رکھا بلکہ اگر کسی سے اس سلسلہ میں کوئی تاہی ہو جاتی تو یہ حضرات اس کا مواخذہ کرتے۔ [مصنف ابن ابی شیبہ، ص: ۳۶۸، ج ۲]

لیکن افسوس کہ ہمارے ہاں اس سنت کو باہمی اختلاف کی نذر کر دیا گیا۔ اس اختلاف کی بدترین صورت یہ ہے کہ اس سنت کو صحت نماز کے منافی قرار دیا گیا، چنانچہ خلاصہ کیدانی احناف کے ہاں ایک معروف کتاب ہے جس کے متعلق سرورق پر لکھا ہے:

اگر طریق صلوة کہ وانی اگر نحوانی خلاصہ کیدانی

اگر تو نے خلاصہ کیدانی نہ پڑھا تو نماز کے طریقہ کے متعلق تجھے کچھ پتہ نہیں ہوگا۔ اس کتاب کا پانچواں باب ”محرمات“ کے متعلق ہے۔ اس میں ان چیزوں کی نشاندہی کی گئی ہے جن کا ارتکاب دوران نماز حرام اور ناجائز ہے بلکہ ان کے عمل میں لانے سے نماز باطل قرار پاتی ہے۔ ان میں سرفہرست باؤز بلند آئین اور رفع الیدین کو بیان کیا گیا ہے اس کی مزید وضاحت میں الفاظ کی ہے: ”الْأَشَارَةُ بِالسَّبَابَةِ كَأَمَلِ حَدِيثٍ“ (خلاصہ کیدانی، ص ۱۱) ”بار بار انگلی کے ساتھ اشارہ کرنا جیسا کہ اہل حدیث کرتے ہیں“ یعنی یہ عمل ان کے ہاں نماز کو باطل کر دیتا ہے، ستم بالائے ستم یہ ہے کہ مذکورہ بالا عربی عبارت کا فارسی زبان میں باہمی الفاظ ترجمہ کیا ہے ”اشارہ کردن بانگشت شہادت مانند قصہ خوانان“ اس عبارت میں اہل حدیث کا ترجمہ ”قصہ خوانان“ کیا گیا ہے گویا اہل حدیث محض داستان گو اور قصہ خوان ہیں، مصنف خلاصہ کی اس ناروا جسارت کے پیش نظر احناف کے معروف فقیہ اور عالم دین ملا علی قاری نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ لکھتے ہیں کہ مصنف نے بہت بڑی غلطی کا ارتکاب کیا ہے، جس کی وجہ قواعد اصول اور مراتب فروع سے ناواقفیت ہے۔ اگر اس کے متعلق حسن



ظن سے کام نہ لیں اور اس کے کلام کی تاویل نہ کریں، تو اس کا کفر واضح اور اہم و صریح ہے۔ کیا یہ مسلمان کے لئے جائز ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک ثابت شدہ سنت کو حرام کہے اور ایسی چیز سے منع کرے جس پر عامۃ العلماء پشت در پشت عمل کرتے چلے آتے ہیں۔ [تزیین العبادۃ لتحسین الاشارة، ص: ۶۷]

بہر حال دوران تشہد انکشت شہادت کو حرکت دینا، مصنف خلاصہ کیدانی کے نزدیک ”خاکم بدھن“ ایک نازیبا حرکت ہے جس سے نماز باطل ہوتی ہے ”تَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ بَهْوَآتِ الْفَتْمِ وَالنَّقْمِ“ جبکہ تشہد میں انگلی اٹھانا بڑی بابرکت اور عظمت والی سنت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ ”تشہد میں انگلی اٹھانا شیطان کے لئے دیکھتے لوہے سے زیادہ ضرب کاری کا باعث ہے۔“ [مسند امام احمد، ص: ۱۱۹، ج ۲]

امام حمیدی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب نمازی اپنی انکشت شہادت کو حرکت دیتا ہے تو شیطان اس سے دور رہتا ہے اس وجہ سے نمازی کو دوران نماز سہو و نسیان نہیں ہوتا۔ [مسند حمیدی: ۱۸۵]

نیز یہ حرکت اور اشارہ نماز میں یکسوئی کا باعث ہے، اس سے خیالات منتشر اور پرآگندہ نہیں ہوتے، نمازی، خارجی و ساوس اور نماز کے منافی سوچ و پکار سے محفوظ رہتا ہے، کیونکہ انکشت شہادت کا براہ راست دل سے تعلق ہے۔ اس کے حرکت کرنے سے دل بھی رکا رہتا ہے، جیسا کہ حدیث بالا میں اس کا اشارہ موجود ہے، حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ دوران نماز شیطان کو اپنے سے دور رکھنے کے لئے انکشت شہادت کی یہ حرکت بہت کارگر ہے۔ [مسند ابی یعلیٰ، ص: ۲۷۵، ج ۲]

ایک روایت میں ہے کہ شیطان اس سے بہت پریشان ہوتا ہے۔ [سنن بیہقی، ص: ۲۷۰، ج ۱]

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما اس کی ترغیب باہم الفاظ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز (کے قعدہ) میں بیٹھتے تو دونوں ہاتھ اپنے دونوں گھٹنوں پر رکھتے اور اپنے دائیں کی وہ انگلی اٹھالیتے جو انگوٹھے سے متصل ہے، پھر اس کے ساتھ دعا مانگتے۔ [صحیح مسلم، المساجد: ۵۸۰]

جو حضرات اس اشارہ اور حرکت کے قائل ہیں ان میں سے بعض کا موقف یہ ہے کہ تشہد میں ”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہتے وقت انکشت شہادت اٹھائی جائے اور جب یہ شہادت توحید ختم ہو جائے تو اپنی انگلی کو نیچے کر لیا جائے، ان کی دلیل مندرجہ ذیل حدیث ہے:

حضرت خفاف بن ایماء رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تشہد کے لئے بیٹھتے تو اس سے اشارہ کرتے جس سے آپ کی مراد توحید ہوتی۔ [بیہقی، ص: ۱۳۳، ج ۲]

علامہ صنعانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ دوران تشہد اشارے کا مقام لا الہ الا اللہ کہنے وقت ہے کیونکہ امام بیہقی رحمہ اللہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل مبارک نقل فرمایا ہے اور بتایا ہے کہ اس اشارہ سے مراد توحید و اخلاص ہے۔ [سبل السلام، ص: ۳۱۹، ج ۱]

لیکن اس حدیث میں کسی قسم کی صراحت نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا الہ الا اللہ کہنے پر اشارہ کرتے تھے، پھر یہ حدیث معیار محدثین پر پوری بھی نہیں اترتی، اس لئے محل اشارہ کی تعیین کے لئے کوئی صریح اور صحیح حدیث مروی نہیں ہے بلکہ بظاہر حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ شروع تشہد سے انگلی اٹھانا چاہیے اور سلام پھیرنے تک اسے حرکت دیتے رہنا چاہیے۔ چنانچہ حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عمل مبارک باہم الفاظ بیان کرتے ہیں ”سب نے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انگلی ہلا رہے تھے اور اس کے ساتھ دعا کر رہے تھے۔“ [ابوداؤد، الصلوٰۃ: ۷۲۷]

علامہ البانی رحمہ اللہ اس حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس حدیث میں انکشت شہادت کے متعلق مسنون طریقہ بیان ہوا ہے کہ اس کا اشارہ اور حرکت سلام تک جاری رہے کیونکہ دعا سلام سے متصل ہے۔ [صفیۃ الصلوٰۃ: ۱۵۸]

برصغیر کے نامور محدثین کا بھی یہی موقف ہے کہ انکشت شہادت کی حرکت شروع تشہد سے آخر تشہد تک جاری رہنی چاہیے۔ [عون العباد، ص: ۳۷۲، ج ۱، تحفۃ الاحوذی،

ص: ۲۳۱، ج: ۱، مرعاة المفاتح، ص: ۴۶۸، ج: ۲

بعض روایات میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دوران تشہد اپنی انگلی کو حرکت نہیں دیتے تھے۔ [الوداؤد، الصلوٰۃ: ۹۸۹]

لیکن عدم حرکت کا یہ اضافہ شاذ ہے کیونکہ مذکورہ روایت محمد بن عجلان کی بیان کردہ ہے جو متکلم فیہ راوی ہے، اس سے بیان کرنے والے خالد الاحمر، عمرو بن دینار، یحییٰ اور زیاد چار راوی ہیں مذکورہ اضافہ بیان کرنے والے صرف زیاد ہیں جو باقی رواۃ کی مخالفت کرتے ہیں اگر ثقہ راوی دوسرے ثقات کی مخالفت کرے تو اس کی بیان کردہ روایت کو شاذ قرار دیا جاتا ہے، علامہ البانی رحمہ اللہ نے بھی اس کی صراحت کی ہے۔ [تمام المنیۃ، صفحہ الصلوٰۃ]

محمد بن عجلان کے شیخ حضرت عامر بن عبد اللہ سے جب محمد عجلان کے علاوہ دیگر ثقہ راوی بیان کرتے ہیں تو اس اضافہ کو نقل نہیں کرتے، پھر اضافہ کے شاذ اور ناقابل حجت ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے کہ امام مسلم رحمہ اللہ نے ابن عجلان رحمہ اللہ سے اس روایت کو مذکورہ حدیث کے بغیر ہی بیان کیا ہے۔ [صحیح مسلم، المساجد: ۵۷۹]

علامہ ابن قیم رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ اضافہ والی روایت نافی ہے۔ جن روایات میں اشارہ کا ذکر ہے وہ مثبت ہیں اور محدثین کے بیان کردہ اصول کے مطابق مثبت روایت، نافی پر مقدم ہوتی ہے۔ [زاد المعاد، ص: ۲۳۸، ج: ۱]

مختصر یہ ہے کہ تشہد بیٹھتے ہی انگشت شہادت کو اٹھا کر اسے مسلسل ہلاتے رہنا چاہیے اور اس عمل کے منافی جو روایات ہیں، وہ شاذ، منکر اور ناقابل حجت ہیں، اب ہم تشہد بیٹھتے وقت دائیں ہاتھ اور اس کی انگلیوں کی کیفیت بیان کرتے ہیں۔ محدثین کرام رحمہم اللہ نے اسے تین طرح سے بیان کیا ہے جو حسب ذیل ہے:

دائیں ہاتھ کی تین انگلیوں کو بند کر لیا جائے، پھر انگوٹھے کو انگشت شہادت کی جڑ میں رکھ کر انگشت شہادت سے اشارہ و حرکت ہو۔ حدیث میں ہے کہ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تشہد کے لئے بیٹھتے تو اپنا بائیں ہاتھ بائیں گھٹنے پر اور دایاں ہاتھ دائیں گھٹنے پر رکھتے اور تریپن (53) کی گرہ لگاتے، پھر انگشت شہادت سے اشارہ کرتے۔“ [صحیح مسلم، المساجد: ۵۸۰]

عرب کے ہاں گنتی کا ایک معروف طریقہ ہے کہ تریپن (53) کا عدد بتانے کے لئے پہلی تین انگلیوں کو بند کر کے انگوٹھے کو انگشت شہادت کی جڑ میں رکھ دیتے، حدیث میں تریپن کی گرہ لگانے کا یہی مطلب ہے۔

تمام انگلیوں کو بند کر کے انگوٹھے کو درمیانی انگلی پر رکھا جائے اور انگشت شہادت سے اشارہ کیا جائے، حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دوران تشہد اپنے دائیں ہاتھ کی تمام انگلیاں بند کر لیتے، پھر انگوٹھے کے ساتھ متصل انگلی سے اشارہ کرتے۔ [صحیح مسلم، المساجد: ۵۸۰]

ایک روایت میں مزید وضاحت ہے کہ اپنی انگشت شہادت سے اشارہ کرتے اور انگوٹھے کو درمیانی انگلی پر رکھ لیتے۔ [صحیح مسلم، المساجد: ۵۷۹]

پہلی دو انگلیوں کو بند کر لیا جائے، پھر درمیانی انگلی اور انگوٹھے سے حلقہ بنا کر انگشت شہادت سے اشارہ کیا جائے، چنانچہ حدیث میں ہے کہ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دائیں ہاتھ کی دو انگلیوں کو بند فرمایا، پھر درمیانی انگلی اور انگوٹھے کے ساتھ حلقہ بنایا اور انگشت شہادت سے اشارہ فرمایا۔“ [الوداؤد، الصلوٰۃ: ۲۶۶]

ان تینوں صورتوں کو گاہے بگاہے استعمال کرتے رہنا چاہیے، اب ہم اس کا فلسفہ بیان کرتے ہیں اور اس سلسلہ میں مولانا محمد صادق سیالکوٹی مرحوم کے الفاظ مستعار لیتے ہیں، مولانا فرماتے ہیں کہ ”جب انگلی کو کھڑا کیا تو اس نے توحید کی گواہی دی کہ اللہ ایک ہے، پھر جب انگلی کو بار بار بلانا شروع کیا تو اس نے بار بار ایک، ایک، ایک ہونے کا اعلان کیا، مثلاً: دوران تشہد اگر انگلی کو سات یا آٹھ بار بلایا تو اتنی ہی مرتبہ انگلی نے توحید کا اعلان کیا گویا انگلی کھڑی ہوئی اور یوں یوں کر ایک اللہ، ایک اللہ کہتی رہی اور نمازی کے کیفیت کا یہ عالم ہو کہ نظر انگلی کے رفع اور حرکت پر رکھے، دماغ وحدانیت کو آبخشاں دل پر گرانے اور قلب عطاں پر آب حیات پیا جائے۔“ (صلوٰۃ الرسول) حاصل کلام یہ ہے کہ انگشت شہادت کو دوران تشہد حرکت دینا چاہیے اور اشارہ اور حرکت سلام پھیرنے تک برقرار رہے، حرکت نہ دینے کے متعلق جو روایات ہیں شاذ اور ناقابل حجت ہیں، نیز نمازی کی نظر دوران حرکت



اشنگلی اور اس کے اشارہ پر مرکوز رہے اور اس سے تجاوز نہ کرے، اس کا فائدہ یہ ہے کہ نمازی داخلی انتشار اور خارجی خیالات سے محفوظ رہتا ہے۔

هَذَا مَا عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

فتاویٰ اصحاب الحدیث

جلد: 2 صفحہ: 105