



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شحداد پور سے حافظ اللہ وسايا الحستہ میں کہ ہمارے ہاں قرآن کریم کے پرانے اور اراق اور مذہبی اخبار و جراہم کے جلانے پر ایک ہنگامہ برپا ہو گیا بتائیے کہ اراق کو کیا جائے تاکہ ان کی حرمت پا مال نہ ہو۔ ۹

## الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

و عليکم السلام ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد

واضح رہے کہ قرآن مجید کے بوسیدہ اور اراق آیات پر مشتمل رسائل و جرائد کی خفاظت کے لیے ہمارے ہاں کئی ایک طریقے رائج ہیں بعض مقامات پر دیکھا گیا ہے کہ لوگوں نے مقدس اوراق کے لیے قبرستان میں ایک بُلگ مخصوص کی ہوتی ہے وہاں قرآن مجید کے پسے پرانے اوراق دال ہیتے جاتے ہیں لیکن ایسا کرنے سے بعض اوقات ان کی بہت بے حرمتی ہوتی ہے کیون کہ بعض اوقات تیز ہوا لپٹنے سے کاغذ اڑک پیدا ہجھ پر کر جاتے ہیں بعض حضرات زمین میں گڑھا کھود کر اس میں دفن کر دیتے ہیں لیکن ایسا کرنے سے بھی ان کی بے حرمتی کا نظرہ بد سورقاتم رہتا ہے کیوں کہ کسی وقت بھی زمین پیدا ہو سکتی ہے یا ان اوراق کو دیکھ غیرہ لکھ کے کانہ دشہ رہتا ہے بعض لوگ ان اوراق کا بندل بن کر پانی میں پھنسنے آتے ہیں لیکن یہ کوئی محفوظ طریقہ نہیں ہے ہمارے نزدیک ان تمام صورتوں سے وہی صورت بہتر اور قابل عمل ہے جسے صاحب کرام رضوان اللہ عنہم اجمعین نے اپنا یا وہ حضرات ان اوراق کو تجلی کر ان کی راکھ کوپانی میں ہماہیت تھے چنانچہ روایات میں ہے کہ جب حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قرآن مجید کی مختلف نقول تیار کر لیں تو جو مصاحت ان نقول کے مطابق نہیں تھے انہیں جلا دیا گیا۔ (صحیح بخاری)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس نجہر کے لوگوں نے حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس اقدام کو جب جذباتی انداز میں پوش کیا تو آپ نے فرمایا : مصاحت کے جلانے کے متعلق حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے کلمہ خیر ہی کہو انہوں نے یہ کام کر کے کوئی بر اقام نہیں کیا۔ (فتح الباری : ج 9 ص 12)

حضرت مصعب بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ جب ان مصاحت کو جلا یا گیا تو بے شار و بہاں موجود تھے سب نے اس بات کو پسند کیا کسی نے بھی اس پر اعتراض نہیں کیا حضرت ابن بطال کہتے ہیں اس حدیث سے ان اکتابوں کے جلا دینے کا ثبوت ملتا ہے جن میں اللہ کا نام ہو کیوں کہ یہی ان کی حرمت کو محفوظ اور قدموں تک آنے سے بچاؤ کا ذریعہ ہے۔ (فتح الباری)

(حضرت طاؤس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق روایات میں ہے کہ ان کے پاس جب لیسے خطوط بحیثیتی تو وہ انہیں جلا دیتے تھے، (مصنف عبد الرزاق

ہمارے ہاں اس مسئلہ کو ایک جذباتی رنگ دے دیا جاتا ہے حالانکہ کسی فلمہ گو مسلمان سے یہ توقع نہیں کی جا سکتی کہ وہ ان کی بے حرمتی کرتے ہوئے جلانے گا بلکہ ان کی خفاظت کے لیے ایسا کیا جاتا ہے۔ ملائی قاری حنفی لکھتے ہیں کہ بعض حضرات بوسیدہ اوراق کے جلا دینے کو بہترنجاہ کرتے ہیں کیوں کہ ایسا کرنے سے توہین اور بے حرمتی کے تمام پھلوختم ہو جاتے ہیں نیز دھوکران کے حروف صاف کر دیتے ہیں تو کہاں اس پانی کو زمین پر بہانا ہو گا تو یہ لپٹنے اندر سے حرمتی کا پھلوڑ کھتا ہے بعض دوسرے حضرات کا خیال ہے کہ اس کے حروف کو دھوکر صاف کرنا بہتر ہے پھر پانی کو کسی پاکیرہ جگہ پر بہا دیا جائے۔ (مرقاۃ : ج 5 ص 29)

لیکن یہ اقدام موجود دور میں ناقابل عمل ہے کیوں کہ پریس کے لیجاد کے بعد اس کے حروف کو دھونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے اس لیے ہماری ناقص رائے کے مطابق ان مقدس اوراق کا جلا دینا ہی بہتر ہے کیوں کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صاحب کرام رضوان اللہ عنہم اجمعین کی موجودگی میں انہیں جلانے جا حکم دیا تھا اور یہی ان کے تقدس اور احترام کے مطابق ہے پھر ان کی راکھ کوپانی میں ہماہیت کے لیے دفن کر دیا جائے یا اسے دفن کر دیا جائے یا پانی میں بہا دیا جائے تاکہ لوگوں کی پامالی سے محفوظ رہے بہتر ہے کہ

(یہ کام عام لوگوں کے سامنے نہ کیا جائے بلکہ رات کے وقت سر انجم دیا جائے تاکہ لوگوں کے لیے کسی قسم کے اشتغال کا باعث نہ ہو)۔ (والله اعلم بالاصوات

حداًما عندی والله اعلم بالاصوات

## فتاویٰ اصحاب الحدیث

