



سوال

(123) زید کہتا ہے کہ حدیث ظل الرجل کطولہ کا یہ مطلب صحیح

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ زید کہتا ہے کہ حدیث ظل الرجل کطولہ کا یہ مطلب کہ مرد کا سایہ بعد دلوک الشمس مشرق کی طرف شمار کرنا چاہیے فی زوال کا قرآن و حدیث میں کہیں ذکر نہیں ہے، پھر اپنے اس قول کی تشریح بیان کرتا ہے، تشریح یہ ہے، زید کہتا ہے کہ بعد دلوک الشمس سوائے فی زوال کے ایک مثل مشرق کی جانب یعنی پورب کی طرف ناپنا چاہیے مثلاً ایک لکڑی سیدھی لکڑی کی جائے مثلاً یہ لکڑی ہے، اس کا سایہ دوپہر کے وقت آج کل شمالی کو ہوتا ہے اس سایہ کو کچھ شمار نہ کرنا چاہیے بلکہ اب جو سایہ مابین پورب و شمال کی جانب بڑھتا جائے اس کو اس لکڑی کی جڑ سے لکڑی کے برابر ہونا چاہیے تو ظہر کا وقت ختم ہو کر عصر کا وقت شروع ہوتا ہے یعنی جو سایہ بڑھتا جائے گا اس کے سر سے سیدھی لکڑی جنوب کی طرف کھینچنے رہیں گے جب اس لکڑی کی جڑ سے سر سے تک برابر اس کے مقدار کے پورب کی طرف ہو جائے گا تو ایک مثل ہوگا، یہ مطلب ہے، حدیث ظل الرجل کطولہ کا اور جو سایہ مابین مشرق و شمال کی طرف بڑھتا جائے گا، اس کا شمار نہ ہوگا، فقط عمر و کتا ہے مطلب حدیث ظل الرجل کطولہ کا یہ ہے کہ جس طرح بغیر قید جنت کے کسی شے لکڑی وغیرہ کا سایہ پڑے بعد دلوک شمس اس کو برابر یعنی ایک مثل لینا چاہیے سوائے فی زوال یعنی اصلی سایہ چھوڑ کر وہ وقت عصر کا ہے یہی وقت بیان کیا ہے، نواب صدیق الحسن خان صاحب نے مسک الختام میں زیر حدیث مذکور (دیگر دو سایہ شخص درازی دے درائے فی زوال اور اسی کتاب کے صفحہ 129 میں ہے، شاہ ولی اللہ در مصنفی گفتہ کہ باشد سایہ ہر چیز مانند قامت آن چیز سوائے فی زوال، اور امام شوکانی نے نیل میں صفحہ 290 ب مصیر ظل الشئ مثلاً غیر الظل الذی یحون عند الزوال دخل وقت العصر، اور قاضی ثناء اللہ صاحب نے مالابد منہ میں ”سایہ ہر چیز ہم چنداوشود سوائے سایہ اصلی“ اور وقت ظہر بعد دلوک شمس ہوگا کہ وہ اندازہ سارھے بارہجے ہے، اس سے پیشتر نماز ظہر درست نہ ہوگی کیونکہ نقشہ تصدیق کردہ شاہ ولی اللہ صاحب میں ماہ حال یعنی شروع پھاگن میں وقت درمیان طلوع آفتاب و زوال جو وہ گھڑی ہے اس وقت سورج سات بجے کے قریب نکلتا ہے تو حساب سے چودھ گھڑی ساڑھے بارہجے ہی ہے اور اپنا تجربہ بھی یہی ہے اور وقت عصر نصف پھاگن میں اندازہ پونے چابجے کے بعد ہوتا ہے، جو اس سے پیشتر نماز عصر پڑھے گا اس کی نماز صحیح نہیں ہوگی کیونکہ نصف پھاگن میں سات انگل کی لکڑی کا اصل سایہ پانچ انگل ہے اور ایک مثل کے سات انگل تو اس کا مجموعہ بارہ انگل پونے چابجے کے بعد پورا ہوتا ہے اور وقت سے پہلے نماز درست نہیں، اب علمائے ربانی سے استفسار ہے کہ موافق مذہب اہل حدیث کس کا مطلب و پیمائش درست ہے۔ ینوا تو جروا

الجواب بعون الوهاب بشرط صحیحہ السؤال

علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ، والصلوة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

زید کا قول صحیح نہیں، عمرو کا قول مطابق حدیث و علمائے مذاہب اربعہ و مشاہدہ کے ہے، ابو داؤد میں عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے: کانت [1] قدر صلوة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی الصیف ثلاثۃ اقدام الی خمسۃ اقدام و فی الشتاء خمسۃ اقدام الی سبعۃ اقدام، اس حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ فی زوال کو اعتبار ہے، والا یہ فرق کیوں ہوتا، اس حدیث میں اگرچہ قدرے ضعف ہے، مگر تعامل اہل علم کا اس حدیث کے ضعف کو رفع کرتا ہے، جیسا کہ اصول حدیث میں ہے کہ تعامل اہل علم سے حدیث کا ضعف رفع ہوتا ہے، امام نووی شرح مسلم میں لکھتے ہیں: متی [2] خرج وقت الظہر بمصیر ظل الشئ مثلاً غیر الظل الذی یحون عند الزوال دخل وقت العصر اور زرقانی علی الموطا میں ہے: مثل [3] الظہر اذا کان



نملک مشک ای مثل نملک بغیر ظل الزوال، شرح مختصر حنابلہ میں ہے۔ وقت العصر المختار من غیر فصل ینہما ویستمرالی مصیر الفی مثلیہ بعد فی الزوال ای بعد الظل الذی زالت علیہ الشمس۔ امام نووی مناج میں جو فقہ شافعیہ میں نہایت معتبر کتاب ہے، لکھتے ہیں: اخرہ [4] رای وقت الظہر مصیر ظل الشی مثله سوا ظل استواء الشمس۔ ابن ابی زید مالکی لپنے رسالہ میں جو فقہ مالکی میں معتبر کتاب ہے، لکھتے ہیں: اخر [5] وقت الظہران یصیر ظل کل شی مثلیہ بعد ظل نصف النہار اور فقہائے حنفیہ کی کتابوں میں تو یہ بات مشہور و معروف ہے، وقال [6] اذا صار ظل کل شی مثله سوی فی الزوال وهو رویہ عن ابی حنیفہ (فی الزوال) هو الفی الذی یحون للاشیاء وقت الزوال اسی طرح شوکانی نیل الاوطار میں اور در البسیہ میں فرماتے ہیں، و اخر [7] مصیر ظل الشی مثله سوی فی الزوال اور شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی مصنف و حجۃ اللہ البالغہ میں اور نواب صاحب نے اپنی تصانیف میں اس کے ساتھ تصریح کی ہے۔

غرض فی زوال کے سوا ایک مثل یا مثلین تک ظہر کا وقت رہتا ہے اور من بعد عصر کا وقت ہونا مسئلہ متفق علیہا ہے، یہ امر بدیہی ہے کہ اس ملک میں پوس مانگھ کے مہینوں میں سارے دن میں کوئی ایسا وقت نہیں آتا ہے کہ سایہ ہر شے کا اس سے زیادہ نہ ہو تو وقت ظہر کون سا ہوا، تو لامحالہ یہ ماننا پڑے گا کہ سوائے فی الزوال کے جب ایک مثل ہو جائے تو وقت عصر داخل ہوتا ہے۔

رہی یہ بات کہ فی الزوال کس طرح نکالنا چاہیے تو علماء نے اس کا یہ طریقہ لکھا ہے کہ زمین ہموار میں ایک لکڑی کو سیدھا کھڑا کر کے دیکھے کہ عین استوار شمس میں سایہ اس لکڑی کا کس قدر بے لکڑی کے مثل یا کم و بیش جس قدر سایہ ہو اسی قدر سایہ چھوڑ کر اس پر زائد جو ایک مثل ہو جائے، عصر کا وقت داخل ہوتا ہے، لکڑی کی جڑ سے ایک مثل پورا کرنے سے وقت عصر کا داخل نہیں ہوتا، امام ابوالحسن مالکی شرح رسالہ ابن ابی زید میں لکھتے ہیں: ویعرف [8] الزوال بان یقام عود مستقیم فاذا اتناھی الظل فی النقصان واخذ فی الزیادۃ فھو وقت الزوال ولا اعتد بالظل الذی علیہ الشمس فی القامتہ بل یعتبر ظلہ مفرداً عن الزیادۃ اور ططاوی میں ہے:

”زوال کا سایہ اس سے مستثنیٰ ہوگا کیونکہ سردی میں یہ سایہ بعض جگہوں میں ایک مثل اور بعض جگہ دو مثل ہو جاتا ہے، تو اگر ایک مثل یا دو مثل کا اعتبار اس سایہ سے کیا جائے تو صاحبین اور امام صاحب دونوں فریق کے نزدیک ظہر کا وجود نہیں پایا جائے گا۔“

اور شامی میں ہے:

”ایک لکڑی لے کر زوال سے پہلے زمین میں گاڑ دی جائے پھر اس کا سایہ لکڑی کی طرف آتے ہوئے دیکھا جائے جب سایہ بڑھنا شروع ہو، تو پہلے سائے کو محفوظ کر لیا جائے بس یہی زوال کا سایہ ہوگا، اب اس سائے کے علاوہ جب سایہ اس لکڑی کے برابر یا دگنا ہو جائے تو ظہر کا وقت ختم اور عصر کا وقت شروع ہوگا۔“

اور شرح وقایہ میں ہے:

”مثلاً جب زوال کا سایہ پیمانے کا ربع ہو تو جب یہ سایہ ایک ربع اور دو مثل ہوگا، یہی ظہر کا آخری وقت ہوگا، امام ابوحنیفہ سے ایک روایت یہ ہے اور آپ سے ایک دوسری روایت بھی ہے جو کہ امام ابویوسف، محمد اور امام شافعی کا قول ہے، یعنی جب زوال کے سایہ کے علاوہ سایہ ایک مثل ہو۔“

اور کفایہ میں ہے:

”زوال معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سیدھی لکڑی زمین میں گاڑ دی جائے جب تک سایہ کم ہوتا جائے سمجھا جائے گا کہ سورج بلند ہو رہا ہے، جب سایہ برابر ہوگا تو یہ حالت زوال تصور ہوگی، جب سایہ بڑھنے لگے تو شروع زوال کی علامت ہوگا۔ اس مقام پر ایک خط کھینچ لیجئے اس خط سے لکڑی تک کا سایہ زوال کا سایہ ہوگا اب جب لکڑی کا سایہ خط کے اس سرے سے آگے لکڑی سے دو گنا ہو جائے گا تو امام صاحب کے نزدیک ظہر کا وقت ختم ہو جائے گا۔“

اور شرح مختصر وقایہ میں ہے:

”پھر جب سایہ پھرنے لگے تو اس کے سرے پر نشان لگا لیا جائے تو اس نشان سے لے کر لکڑی کا سایہ جب دوگنا ہو جائے گا تو امام ابوحنیفہ کے نزدیک ظہر کا وقت ختم ہو جائے گا۔“

شاید زید یہ دونوں قول متاخرین حنفیہ کے دیکھ کر اس سے اپنا مطلب نکالتا ہے مگر درحقیقت یہ اس کی سمجھ کا فرق ہے، ان دونوں قولوں کا بھی وہی مطلب ہے جو شامی اور صاحب شرح وقایہ نے بیان کیا ہے، مطلب اس علامت اور خط سے بھی یہی ہے کہ فی الزوال کا قدر معلوم کرنا ضروری ہے، اس علامت اور خط کے اندازہ پر سایہ جس طرح ہو جائے، اسی قدر بوقت عصر پھوڑ کر زہد ازاں ایک مثل پورا کرنا ضروری ہے غرضیکہ زید کی تشریح و بیان لی سند میں میری نظر سے نہ کسی محدث کا قول گذرا ہے اور نہ کسی فقیہ کا یہ فقط اس کا عندیہ معلوم ہوتا ہے۔ واللہ اعلم عبد الجبار بن عبد اللہ الغزنوی۔

یشک فیصلہ مولوی عبد الجبار غزنوی بہت درست ہے اور ہیمنش ان کی موافق حدیث جابرؓ جو ذیل میں درج ہے، بہت ٹھیک ہے کہ جس طرح سایہ بعد زوال پڑے، لکڑی کی جڑ سے بقدر سایہ اصلی یعنی فی زوال اور ایک مثل کے ہو جانے سے وقت عصر کا ہو جائے گا، حدیث یہ ہے: عن [9] بشیر بن سلام قال دخلت انا ومدين علي جابر بن عبد الله الانصاري فقلنا اخبرنا عن صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وذاك زمن الحجاج بن يوسف قال خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصلى الظهر حين ذلت الشمس وكان الفتي قد اشراك ثم صلى العصر حين كان الفتي قد اشراك وظل الرجل الخ۔

یہ حدیث نسائی میں صحیح سند سے مروی ہے اور سند صحیح حدیث نے اس پر یہ حاشیہ لکھا ہے: قدر [10] اشراك بکسر الشين احد سيور النعل التي على وجهها وظاهر الرواية ان المراد الفتي الاصلی لا الزائد بعد الزوال ولذا استثنى في وقت العصر اور مجمع البحار میں لفظ اشراك کے تحت میں اس حدیث اشراك کی شرح یوں ہے۔ ”ظہر اس وقت پڑھی، جب سایہ ایک اشراك کے برابر تھا اور یہ جوتی کا ایک تسمہ ہوتا ہے جو سلمنے کی طرف ہوتا ہے اور یہاں اس سے تحدید مراد نہیں لیکن سورج کا زوال اس وقت تک ظاہر نہیں ہوتا، جب تک کہ کم از کم سایہ نمودار نہ ہو، مکہ میں اس وقت اتنا ہی اندازہ تھا اور سایہ جگہ اور موسم کی تبدیلی سے بدلتا رہتا ہے۔“

یہ ہیمنش موافق حدیث ایک مثل کے ہے، یہی مذہب راجح ہے اور مذہب ثانی جو راجح نہیں لیکن بالکل بے اصل بھی نہیں، جیسا کہ حدیث ابوہریرہؓ کا مضمون ہے: صلی [11] الظہر اذا كان طلک مشکک والعصر اذا كان ظلک مشکک رواہ فی الموطأ، اسی واسطے مولوی عبد الجبار صاحب نے مذہب ثانی کی ہیمنش بھی درج کر دی، ورنہ ان کے نزدیک روایت معمول بہا ایک ہی مثل ہے اور زید کی ہیمنش پر جو قول کسی فقیہ یا محدث کا نہ ملا تو بیان کر دیا کہ یہ اس کا عندیہ ہے پھر ہیمنش زید مخالف ہے حدیث کے بھی، حدیث کہتی ہے فی یعنی سایہ ہیمنش کیا جائے اور زید کی ہیمنش میں دھوپ چلتی ہے اور دوسرے مخالف ہے حدیث قیراط کے بھی، جو بخاری درباب وقت عصر سن اور رکعت قبل الغروب لایا ہے جس سے عصر کا وقت بہ نسبت ظہر کم معلوم ہوتا ہے نہ برابر نہ زیادہ، فتح الباری میں اس حدیث کے تحت میں لکھا ہے، اگر وقت عصر کے ایک مثل پر تفریح کی جائے، جیسے کہ مذہب جمہور کا ہے، اجیب [12] يمنع المساواة وذلك معروف عند اهل العلم بهذا الفن وهو ان الامة التي بين الظهر والعصر اطول من الامة بين العصر والمغرب، زید کی ہیمنش میں برخلاف اس کے زید کا مقولہ درست نہیں ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ جن ایام میں سایہ اصلی ایک مثل یا اس سے زائد ہو تو نماز ظہر کا کوئی وقت نہ رہے گا اس لیے کہ بغور ڈھلنے کے ایک مثل سایہ ہو جانے کے سبب اس تقدیر پر عصر کا وقت ہو جائے گا۔ فقہ واللہ تعالیٰ اعلم۔ بندہ رشید احمد گنگوہی عفی عنہ۔

ہوالموفق:

دونوں مجیب نے جو کچھ لکھا ہے، بہت صحیح و درست لکھا ہے مگر مجیب ثانی نے جو یہ فرمایا کہ ”مذہب ثانی (یعنی وقت ظہر کا مثلین تک باقی رہتا) جو راجح نہیں لیکن بالکل بے اصل بھی نہیں، جیسا کہ حدیث ابوہریرہؓ کا مضمون ہے۔ صل [13] الظہر اذا كان طلک مشکک والعصر اذا كان ظلک مشکک رواہ فی الموطأ، سو یہ ٹھیک نہیں ہے کیونکہ ابوہریرہؓ کی اس حدیث کے مضمون سے مذہب ثانی کا یا اصل ہونا ثابت نہیں ہوتا اس واسطے کہ اس حدیث میں ظہر و عصر کے اول وقت کا بیان نہیں ہے بلکہ آخر وقت کا بیان ہے اور مضمون اس حدیث کا یہ ہے کہ ظہر کا وقت زوال آفتاب سے ایک مثل تک ہے اور عصر کا وقت ایک مثل کا یہ ہے کہ ظہر کا وقت زوال آفتاب سے ایک مثل تک ہے اور عصر کا وقت ایک مثل سے مثلین تک، پس اس حدیث کے مضمون سے مذہب ثانی ک ابا اصل ہونا نہیں ثابت ہوتا ہے بلکہ معاملہ برعکس ہے۔

التعلیق المجد میں فرماتے ہیں: ’کہ اس میں صرف آخری مستحب اوقات کا ذکر کیا ہے نہ کہ ابتدائی وقتوں کا گویا آپ نے فرمایا کہ ظہر زوال سے شروع ہو کر ایک مثل تک ہے اور اس وقت سے آگے دو مثل تک عصر کا وقت ہے۔“ (سید محمد نذیر حسین)

- [1] نبی ﷺ کی نماز کا اندازہ گرمیوں میں تین اقدام سے پانچ اقدام تک تھا اور سردیوں میں پانچ سے سات اقدام تک تھا۔
- [2] جب ظہر کا وقت نفل جائے اور زوال کے سایہ کے علاوہ ہر چیز کا سایہ اس کے مثل ہو جائے تو اب عصر کا وقت شروع ہو گیا۔
- [3] ظہر کی نماز اس وقت پڑھ جب کہ زوال کے سایہ کے علاوہ تیرا سایہ تیری مثل ہو جائے۔
- [4] ظہر کا آخری وقت یہ ہے کہ کسی چھس کا سایہ اس کے برابر ہو جائے اس سایہ کے علاوہ جو وقت زوال ہوتا ہے۔
- [5] ظہر کا وقت یہ ہے کہ ہر چیز کا سایہ زوال کا سایہ نکال کر اس کے برابر ہو جائے۔
- [6] وہ کہتے ہیں کہ سایہ زوال کو چھوڑ کر جب کسی چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جائے تو یہی ظہر کا وقت ہے۔ امام ابوحنیفہ سے بھی ایک روایت یہی ہے اور سایہ زوال سے وہ سایہ مراد ہے جو نصف النہار کے وقت ہوتا ہے۔
- [7] اس کا آخری وقت یہ ہے کہ ہر چیز کا سایہ سوائے دوپہر کے سایہ کے اس کے برابر ہو جائے۔
- [8] زوال کے معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک لکڑی سیدھی کھڑی کی جائے جب اس کا سایہ کم ہوتے ہوتے ایسی جگہ پہنچ جائے کہ اس کے بعد بڑھنے لگے تو یہی زوال کا وقت ہے۔ اب زوال کے وقت جو سایہ ہوتا ہے اس کا اعتبار نہیں کیا جائے گا بلکہ وہ سایہ معتبر ہو گا جو اس کے بعد شروع ہوا ہے۔
- [9] حضرت بشیر بن سلام فرماتے ہیں کہ میں اور محمد بن علی حضرت جابر بن عبد اللہ الانصاری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رسول اللہ ﷺ کی نماز کے متعلق سوال کیا (یہ حجاج بن یوسف کا زمانہ تھا) آپ نے فرمایا: آنحضرت ﷺ باہر تشریف لائے۔ ظہر کی نماز اس وقت پڑھی جب کہ سورج ڈھل چکا تھا اور سایہ تسمہ کے برابر تھا پھر آپ نے عصر اس وقت ادا فرمائی جب سایہ تسمہ کے سائے کے برابر تھا۔
- [10] شراک، شین کی زبر سے جوتی کے اوپر کی جانب، جوتسمے ہوتے ہیں ان میں سے ہر ایک کو شراک کہتے ہیں، اس روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں اصل سایہ مراد ہے نہ کہ زائد جو کہ زوال کے بعد ہوتا ہے اس لیے عصر کے وقت سے اس کو مستثنیٰ کر دیا ہے۔
- [11] تو ظہر اس وقت پڑھ جب تیرا سایہ تیرے برابر ہو جائے اور عصر اس وقت جب کہ سایہ دوگنا ہو جائے (موظا)
- [12] جواب دیتے ہوئے برابری کی نفی کی گئی ہے اور یہ بات اس فن میں مہارت رکھنے والوں کے نزدیک مشہور ہے کہ جو وقت ظہر اور عصر کے درمیان ہے وہ اس مدت سے زیادہ ہے جو عصر اور مغرب کے درمیان ہے۔
- [13] ظہر اس وقت پڑھیے، جب آپ کا سایہ آپ کے مثل ہو، اور عصر جب سایہ دو مثل ہو۔ (موظا)



فتاویٰ نذیریہ

جلد 01