



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

کیا مردے قبروں سے باہر نکلتے ہیں؟

## الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

و علیکم السلام ورحمة الله وبركاته  
الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

میرے عزیز مسٹری تیس صاحب نے بدیدہ خدام الدین مجید ۱۹۶۳ء کا صحیح نمبر ۱۲۵ کتوبر ۱۹۶۳ء کا صحیح نمبر ۱۱ دکھنیا جس میں اللہ کے بیک بنوں کی فراست اور کرامات کے تحت مولانا سید امین الحق صاحب شیخوپوری نے کتاب الروح حافظہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت مطرف بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ جوتا ہیں کہ کرامت بلوں بیان کی ہے : مطرف بن عبد اللہ پسند گھر واپس جا رہے تھے۔ قبرستان سے گزرے آپ نے دیکھا کہ اہل قبور اپنی قبروں سے باہر بیٹھے ہیں اور کہا یہ مطرف محمد پڑھ کر واپس جا رہا ہے۔ مسٹری صاحب نے مجھ سے دریافت کیا، کیا یہ حکایت کتاب الروح میں ہے۔ میں نے کتاب الروح نکالی اور جماں جماں گمان اغلب تھا اس کو مدھکاچنا نچہ کتاب الروح کے صحیح نمبر ۶ پر یہ حکایت مل گئی۔ میں فرض سمجھتا ہوں کہ اس کی پچھان میں کروں تاکہ مفاظ رفوہو، روایت اصل الفاظ مع سند مندرجہ ذیل ہے:

حد شا خالد بن خداش حداش حضرت بن سلیمان عن ابن الاتیاج قال كان مطرف يندو فذا كان يوم الجمعة ادعى قال و سمعت ابا انتیاج يقول بلغنا انه كان ينزل له في سوط فاقبل عليه حتى اذا كان عند مقبرة القوم وهو على فرسه فرأى اهل القبور ) (کل صاحب قبر بالاسعی قبره فقا لواحداً مطرف ياتي الجمعة قلت و تعلمون عندكم يوم الجمعة قال واعلم و لعلهم يا يأتينك في الطير قلت وما يأتون قال الاسلام سلام

حقیقت یہ ہے کہ اصل میں یہ روایت ابن ابی الدنيا کی ہے۔ جیسا کہ کتاب الروح کے ص ۵ میں معلوم ہوتا ہے، علامہ ذہبی رحمۃ اللہ علیہ نے ترکۃ الحفاظ ص ۲۲۲ جلد نمبر ۲۲۲ خالد بن خداش کا ذکر کیا ہے بلکہ ص ۲۲۵ جلد ۶ میں ایک روایت بھی نقل کی ہے جس کی سند میں خالد بن خداش موجود ہے۔ حافظ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ ص ۵ سے لے کر کئی صفحوں پر اسی ابن ابی الدنيا کی کتاب التبور سے روایتیں نقل کی ہیں۔ بعینہ یہ روایت حافظ صاحب نے ابتدی کتاب زاد المعاود ص ۱۱ جلد اول مطبوعہ مصر میں نقل کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ روایت حافظ ابن ابی الدنيا کا ترمذ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ تہذیب ص ۱۲۰ جلد ۶ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے شیوخ میں دو کذابتھے ایک محمد بن اسحق بلخی دو سراج محمد بن الحسین البر جلاني۔ نیز نواب صاحب نے بھی آثار الاول بر سے محمد بن اسحق بلخی کتاب کا ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو اتیاج المکمل ص ۹۹ میں حافظ ابن ذہبی نے المیزان ص ۶۶ میں و حافظ ابن ذہبی نے المیزان ص ۲۳ جلد ۳ پر محمد بن الحسین البر جلاني پر علماء کی تقدیم نقل کی ہے۔ کتاب الروح کی روایت میں خالد بن خداش پہلا روایت ہے جس کو علی بن الدینی اور زکریا الساجی نے ضعیف قرار دیا ہے۔ تہذیب ص ۸۵ جلد ۳ دوسرا روایت حضرت بن سلیمان ہے۔ یہ شیعر جمال میں سے ہے ملاحظہ ہو اسان ۱۲۵ جلد ۲ والمیزان ص ۱۸۹ جلد اوص ۱۹۰ اور تہذیب ص ۹۸ تا ۹۵ جلد ۲ مطرف بن سلیمان کا واقعہ بیان کرنے والے المولی اتیاج میں جو بلطفا سے بیان کرتے ہیں روایت میں انقطع ہے۔ ((النَّبِيُّ مُكْتَلُ الصَّدْقِ وَالذَّنْبِ)) صاحب مضمون کے اسم گرامی سے پہلے رأس الحجتین أسوة الصالحين، کے اقبال درج ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے پوری تحقیق سے یہ مقالہ سپرد قلم کیا ہے، لیکن افسوس ہے کہ آپ نے تحقیق کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ حالانکہ تحقیق کا کام ہے کہ روایت کی مکمل پیچھا میں کرے۔ یہ روایت کتاب الزہد ص ۲۳۶ پر امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ بیان کیا ہے۔ اگر رأس الحجتین کتاب الزہد ویکھ لیتے تو ان کو یہ واقعہ بیان کرنے کی جرأت نہ ہوتی۔ الزہد کی روایت میں ہے

((حتی اذا كان عند البور حمور على فرسه فرأى اهل القبور الحديث))

”یعنی مطرف بن عبد اللہ گھوڑے پر سوار جا رہے تھے یہاں تک کہ وہ قبرستان کے نزدیک پہنچنے ان کو گھوڑے پر نہ آگئی اور خواب میں اہل قبور کو دیکھا۔“

افسوس ہے کتنا بڑا مغالطہ ہے۔ واقعہ خواب کا ہے اور بیان کیا جا رہا ہے کہ انہوں نے یہ تقطیل کی حالت میں مردوں کو دیکھا۔

((ان کشت زہری فلک مصیبہ و ان کشت زہری فالصیبۃ عظیم))

اگر کتاب الزہد آپ کو نہ ملی تھی تو حافظ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ زاد المعاود بھی دیکھ لی ہوتی جس میں صاف لکھا ہے۔ یہ روایت ابن ابی الدنيا کی کتاب المناجات سے لی ہے۔ یہ خالموں کا قسم ہے غیر ممکن الوجود کو ممکن الوجود بتایتا ہے۔ اگر آپ اس کو یقظہ یا عیاں سے تعمیر کریں تو آپ کو قرآن کی بہت سی نصوص کا انکار کرنا پڑے گا۔

استدرائی کتاب زاد المعاود میں المولی اتیاج کا اسم لاحق بن حمید بیان کیا گیا ہے یہ کتابت کی غلطی ہے ان کا اصل نام بیرونی بن حمید ہے تہذیب ص ۳۲۰ جلد ۱۱، الزہد میں عیید بن حسان کتابت کی غلطی ہے حالانکہ اصل نام عیید بن الحسائب ہے تہذیب ص ۳۲۹ جلد ۱۱۔ (الاعتصام جلد ۵ اش، ۱)

**420-416ص05 جلد**

**محدث فتویٰ**