



## سوال

(03) تین رکعت وتر، ایک تشهد سے

## جواب

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

تین رکعت وتر، ایک تشهد سے

## الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السؤال

وعلیکم السلام ورحمة اللہ وبرکاتہ!

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

تین رکعت وتر، ایک تشهد سے

رمضان المبارک ۱۴۹۰ھ کے دوسرے عشرہ میں محترم مولانا عبد الغنی صاحب امر تسری نے مجھے ایک مختصر سی تحریر دی، اور اس کا جواب لکھنے کے لیے کام جوانہیں دونوں لکھ دیا گیا تھا۔ یہ تحریر ہمارے شہر کے ایک فاضل اہل علم کی ہے۔ جو انہوں نے کانچ کے بعض طلبہ کے استفسار پر تحریر فرمائی تھی، چونکہ محترم موصوف نے اس پر دستخط نہیں فرمائے۔ اس لیے ہم نے جوابی گذارشات پر انہیں براہ راست خطاب نہیں کیا۔ اور نہ ہی اس وقت ان کے اسم گرامی کا اظہار مناسب سمجھتے ہیں۔

میر ایوب جوابی مضمون مولانا عبد الغنی صاحب نے رمضان المبارک میں ہی ان طلباء کے ذریعے موصوف کو بھیج دیا تھا۔ جنہوں نے یہ تحریر مولانا کی وساطت سے میرے پاس بھیجی تھی۔ تا حال مولانا محترم نے میری تحریر پر کوئی تبصرہ نہیں فرمایا۔ میں نے مناسب سمجھا کہ یہ تحریر اور اس پر اپنی گذارشات افادہ عام کے لیے "الاعتصام" کے ذریعہ بدیہی شائقین کر دوں۔

وَاتُوفِيقِ الْأَبَدِ۔ (حافظ کسیر پوری)

مصنف ابن ابی شیبہ ص ۲۸۳ - ۲۸۴ از سیہار السنن (۱) میں ہے:

عن عبد اللہ بن مسعود رضي اللہ عنہ قال الوتر ثلاث کوترا التمار صلوة المغرب واسناده صحیح و عن ابی خالدة قال سالت ابا العالية عن الوتر فقال علمنا اصحاب محمد ﷺ او علمنا ان الوتر مثل الصلوة المغرب غير ان نظرت ان اثاثہ فنہ اذا وتر اللہ و هذا وتر التمار و اسناده صحیح (آثار ص ۱۲ ج ۲)

(۱) سیہار السنن علامہ نیسوی دلوہندی کی تصنیف ہے، ۱۲



اور جن روایتوں میں لا یقعد الافی آخر حن آیا ہے۔ اس میں ابان العطاء کی خطا ہے۔ (ہامش نصب الرایہ ص ۱۱۸-۲) ابان کے سواد و سرے تمام اس کے ساتھی یہ لفظ بیان نہیں کرتے وہ سب کے سب لا یسلم الافی آخر حن کا لفظ بیان کرتے ہیں۔ پس ابان اس لفظ لا یقعد میں منفرد ہے۔ پھر اس سے روایت کرنے والا راوی بھی منفرد ہے، باقی عیسیٰ بن یونس۔ یزید بن زریع۔ ابو در بن شجاع بن الولید۔ اور مطمین بن مقدم اور عبد الوہاب بن عطاء جوابان سے زیادہ کپے راوی ہیں۔ وہ سب لا یسلم الافی آخر حن کہتے ہیں۔

(۲) نیز مستدرک کے دونئے ہیں۔ ایک میں جہاں سے ابن حجر نے فتح الباری اور یہقی نے نقل کیا ہے لا یقعد کا لفظ ابان کی حدیث میں ہے۔

اور دوسرے نئے میں جہیں ابن حجر نے درایہ میں اور عینی نے بنایہ میں اور ابن ہمام نے فتح القیری میں نقل کیا ہے، اور مرتفعی زیدی نے عقودا الجواہر المفہوم اور زیلمی نے نصب الرایہ میں نقل کیا ہے، وہاں ابان کی روایت میں بھی لا یقعد نہیں بلکہ لا یسلم ہوتا ہے، تو معلوم ہوتا ہے، لا یقعد سورا وی ہے، اصل لا یسلم ہے، بہ حال جیسے مغرب کی نماز میں دور کعت کے بعد بیٹھتے ہیں، اور سلام پھر نے کے بغیر تیسری رکعت میں کھڑے ہونا یہی حکم ہے۔ فقط والسلام

### جوابی گزارشات

نمازو ترکی تعداد اور اس کے پڑھنے کی کیفیت میں اختلاف ہے، وجہ اس اختلاف کی یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے مختلف اوقات اور مختلف احوال میں مختلف طریقوں سے وتر پڑھے ہیں۔ تعداد کے عناصر سے ایک، تین، پانچ، سات، بلکہ اس سے زائد بھی ثابت ہیں۔ اسی طرح وتر پڑھنے کے بھی کئی طریقے ہیں۔ یہ تمام تفصیلات کتب حدیث میں موجود ہیں۔ اور صحابہ کرام تابعین عظام سے ان طریقوں پر عمل ثابت ہے۔ عام بالحدیث ان طریقوں سے جیسے چاہے، پڑھ سکتا ہے۔

لیکن مختلف اماموں کے مقلدین کے لیے بڑی امکنی ہے، وہ اسی طرح وتر پڑھنا ضروری سمجھتے ہیں۔ جس طرح انہیں لپٹنے مذہبوں کی معرفت معلوم ہوا۔ حالانکہ ائمہ کرام کے دور میں نبی علیہ السلام سے ثابت تمام طریقوں کا علم حاصل ہونے میں اتنی آسانیاں نہ تھیں۔ جس قدر محدثین کی مساعی کی بدولت بعد کے ادوار میں میسر آگئیں۔

بنابر میں واقعہ یہ ہے کہ ائمہ مذاہب کو جس کیفیت کی روایت قابل اعتماد ذریعہ سے مل سکی۔ انہوں نے اسی پر عمل کیا اور فتویٰ دے دیا۔ اور ان کے لئے مناسب بھی یہی تھا۔ لیکن آنحضرت ﷺ کے عاشق صادق اور سنت کے قیع کے لیے مناسب یہ ہے کہ وہ کسی ایک طریقہ پر محدود نہ رہے۔ بلکہ آنحضرت ﷺ سے ثابت شدہ تمام طریقوں کو صحیح اور جائز تصور کرے۔

اس مختصر مکر ضروری تمہید کے بعد ہم اصل مسئلہ کی طرف آتے ہیں۔ اور وتر کی تعداد اور کیفیت کے متعلق کچھ باتیں تحریر کرتے ہیں۔ کتب فقہہ داہیہ وغیرہ میں مختصر اور امام مرزوی کی مشہور کتاب قیام اللیل میں تفصیل امام ابو حیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب بلوں بیان ہوا ہے:

((زعم الغمان ان الوتر ثلاث رکعات لا تجوز ان يزاد على ذلك ولا ان ينقص منه فمن اوثر واحدة فوتره فاسد والواجب عليه ان يعيد الوتر فيوتر ثلاث لا یسلم الافی آخر حن فان سلم في الارکتين بطل وتره وزنه ان ليس للمسافران لآخر على دابره لكون الوتر عنده فريضه)) (ص ۱۲۳۔ مطبوعہ الہمہ ۱۴۲۰ھ)

"یعنی امام ابو حیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب یہ ہے کہ وتر تین رکعت ہیں۔ نہ اس سے زیادہ جائز ہیں۔ اور نہ ہی کم۔ جو شخص ایک وتر پڑھے۔ اس کا وتر فاسد اور باطل ہے، اور اس کو دوبارہ تین وتر پڑھنے واجب ہیں اور سلام صرف آخری رکعت میں ہوگا۔ اور جس نے دور کعت پر سلام پھر لیا تو اس کے وتر بھی باطل ہیں، اور امام ابو حیفہ کا مذہب یہ بھی ہے کہ مسافر گھوڑے وغیرہ پر وتر نہیں پڑھ سکتا۔ کیونکہ وتر ان کے نزدیک فرض ہیں، اور فرض نماز سواری پر نہیں ہوتی۔"

مندرجہ بالا عبارت سے معلوم ہوا کہ وتر امام صاحب کے نزدیک فرض ہیں، اور ان کی تعداد بلا کم و کاست تین ہے، سلام صرف آخری رکعت میں کیا جائے۔ نیز وتر سواری پر جائز نہیں۔ ہماری نہایت ادب سے گزارش ہے کہ امام صاحب کے یہ تمام دعوے حدیث کی روشنی میں صحیح نہیں۔



امر اول : یعنی وتر کی فرضیت کے متعلق تو ان کے دونوں بڑے شاگردوں (امام ابوالموسف اور امام محمد) نے بھی ان سے اختلاف کیا۔ اور وتر کو سنت کہا ہے۔ (دیکھئے ہدایہ وغیرہ) کیونکہ احادیث صحیح سے وتر کا فرض اور واجب ثابت کرنا مشکل ہے، اسی طرح ان کا دوسرا دعویٰ بھی حدیث کے خلاف ہے، کیونکہ وتر کی تعداد آنحضرت ﷺ کے قول و عمل سے تین سے کم یعنی ایک اور تین سے زیادہ یعنی پانچ سات وغیرہ بھی ثابت ہے، جس کے سنن ابی داؤد، سنن نسائی۔ ابن ماجہ اور کتاب قیام اللیل میں حضرت ابوالموسب صحابی کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ :

((الوتر حمل على كل مسلم فمن شاء فليجعتر بنفسه ومن شاء فليجعتر بثلاثة ومن شاء فليجعتر بواحدة))

"یعنی "وتر" مسلمان کے لیے ضروری ہیں۔ اور پڑھنے والے کو اختیار ہے کہ پانچ، تین یا ایک جو چاہے پڑھ لے۔"

اس مضمون کی متعدد حدیثیں، حدیث کی کتابوں میں موجود ہیں۔ انہی روایات کے پیش نظر امام مروزی قیام اللیل ص ۱۲۱ پر فرماتے ہیں۔

((فَالْأَصْلُ عِنْدَنَا بِحَذْدِهِ الْأَخْبَارُ كَمَا جَاءَنَا وَمَا نَخْلُقُ لَهُنَا الصَّلْوَةُ بِاللِّيلِ تَطْوِعًا وَتَوَوْغَيْرِهِ الْوَتْرُ فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ مُخْلِقًا لَهُنَا بِحَذْدِهِ وَإِحْيَا هَذَا أَعْلَمُ ذَلِكَ جَازَ حَسْنٌ))

"یعنی ہمارے نزدیک ان تمام روایات پر عمل کرنا جائز ہے۔ اور اختلاف کا بہب یہ ہے۔ کہ رات کی نمازو تبرہ یا غیرہ وتر سب نفل ہیں۔ اور حضور مخلع اوقات میں کم و بیش اور مختلف کیفیت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ سب طریقے اور تعداد جائز اور درست ہیں۔"

یہاں ایک لطیفہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ کہ حضرت ابوالموسب والی حدیث میں وتر کو حق کہا گیا ہے۔ اس کی بناء پر حفظیہ اسے وتر کے وہوب کی دلیل بناتے ہیں۔ حالانکہ حق کا معنی ہرگز واجب نہیں ہوتا۔ لیکن اسی حدیث میں بوری صراحة کے ساتھ پانچ اور ایک وتر کا ذکر بھی ہے۔ لیکن حفظیہ اس سے انکار کرتے ہیں۔ یعنی ایک غیر صریح لفظ کو دلیل بناتے ہیں۔ لیکن بوری طرح واضح اور صریح لفظ سے ثابت شدہ مسئلہ کے ملنے کے لیے آمادہ نہیں ہوتے۔

### سوئم : یعنی وتر پڑھنے کی کیفیت اور طریقہ کیا ہے؟

روایات کے مطابق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں بھی کافی وسعت ہے، اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مختلف طریقوں سے وتر پڑھنے ہیں۔ اور صحابہ کرام اور سلف صالحین نے ان تمام طریقوں پر عمل کیا ہے، یہ کہنا کہ سلام صرف تیسری رکعت پر ہونا چاہیے۔ دعویٰ بلا دلیل ہے۔ اس کے بعد عکس حدیث سے یہ ثابت ہے کہ دوسری رکعت پر قده اور سلام کے بعد تیسری رکعت علیحدہ بھی پڑھی جا سکتی ہے، بلکہ متعدد اہل علم نے اسے پسندیدہ قرار دیا ہے۔

تین و تر ایک ساتھ پڑھنے کی صورت میں دوسری رکعت میں تشدید کیا جائے یا نہ؟ حفظیہ تشدید کے قائل ہیں۔ اور حفظیہ بزرگ کی جو تحریر مجھے دی گئی ہے، (یہ تحریر مضمون کے شروع میں درج کردی گئی ہے) اسی مقصد اور اسی دعویٰ کے اثبات میں لکھی گئی ہے۔

صاحب تحریر نے پہلے اس دعویٰ پر جو عبارت بطور دلیل پیش کی ہے، وہ "مصنف ابن ابی شیبہ" اور کتاب "انتصار السنن" سے نقل کی گئی ہے، اور معلوم نہیں کہ اس کا ترجمہ کیوں نہیں کیا گیا۔ حالانکہ ہمارے محترم بزرگ یہ تحریر ایک عام اردو خوان کو دے رہے ہیں۔ جو عربی عبارت سمجھنے سے یقیناً قاصر ہیں۔

اس عبارت کے پہلے فقرہ کا معنی یہ ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ وتر مغرب کی نماز کی طرح تین ہیں۔ اور دوسرے فقرے کا ترجمہ یہ ہے کہ ابوالعلیہ کسی صاحب الْوَخَالِدَہ کو کہتے ہیں کہ ہمیں صحابہ نے یہ بتایا کہ وتر نماز مغرب کی طرح ہیں۔ سو اسے کہ وتر کی تیسری رکعت میں سورت پڑھی جاتی ہے۔

بہتر یہ تھا کہ صاحب تحریر پہنچ دعویٰ پر کسی مقبرہ کتاب سے آنحضرت ﷺ کا کوئی صحیح اور واضح فرمان پیش کرتے۔ مگر افسوس کہ انہوں نے جن دو کتابوں کا حوالہ دیا ہے، ان میں

پہلی کتاب (مصنف ابن ابی شیبہ) کتب حدیث میں تیسرے طبقہ کی کتاب ہے، جس میں صحیح، ضعیف مرفوع، مرسلاً۔ مقطع۔ غریب۔ شاذ۔ منکر۔ خطأ۔ صواب۔ ثابت اور غیر ثابت ہر قسم کی روایات جمع کی گئی ہیں۔ تیسرے طبقہ کے محمد بن کام صرف یہ تھا۔ کہ بلیجان بن مین اور بغیر تحقیق و تنقید تمام روایات جمع کر دی جائیں۔ اور نقد و برج کا کام بعد میں آنے والوں پر محور دیا جائے۔ رہی کتاب آثار السنن۔ تو یہ ہمارے ہی زمانہ کے ایک حصی عالم کی ہے، اہل علم کو چھبیسے کہ اخلاقی مسائل میں ان کتابوں کا حوالہ دیں۔ جو معتبر اور مسلمہ فریضیں ہوں۔

دوسری بات قابل غور یہ ہے۔ کہ مذکورہ دونوں عبارتیں بھی ملنے مضموم میں واضح نہیں ہیں۔ پھر مدعا ثابت کرنے میں ذرہ بھر مفید نہیں۔ غالباً اسکی لیے ان کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔ آخر ان میں وہ کون سالفظ ہے، جس کا ترجمہ یا مضموم یہ ہو کہ وتروں کی دوسری رکعت میں قده ضروری ہے۔

کیا یہ کہنا کہ وتر کی نماز مغرب کی طرح تین رکعت ہے۔ اس بات کا ہم معنی ہے؟ کہ دوسری رکعت میں قده ضرور کرنا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ اس صدی کے نامور حصی عالم مولانا عبد الحسن لکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور کتاب "تلعین الجد" میں اسی مضمون کی ایک روایت (از ابن عمر) پر بحث کے دوران لکھا ہے، کہ اس کا تعلق وتر کی کیفیت سے نہیں۔ بلکہ وتر کی تعداد سے ہے۔ اور اس کا صحیح مطلب صرف یہ ہے کہ وتر مغرب کی طرح تین رکعت ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ خود صاحب روایت حضرت ابن عمر وتروں کی دوسری رکعت پر سلام پھری کر تیسری رکعت الگ پڑھا کرتے تھے۔ ص ۱۲،

اس کے بر عکس ایک ثابت شدہ حدیث میں خاص وتروں کے متعلق رسول اللہ ﷺ کا یہ فرمان موجود ہے کہ:

((لَا تَشْبُهُوا الصَّلَاةَ الْمَغْرِبَ))

"یعنی وتروں کی نماز مغرب کے مثابہ نہ کرو۔"

امام دارقطنی فرماتے ہیں کہ:

اس روایت کے تمام ثقہ یعنی معتبر ہیں۔ صاحب تحریر کی پہش کردہ عبارت کو اگر اس فرمان نبوی کی روشنی میں دیکھا جائے تو مطلب صاف ہے کہ وتر کی نماز ہے، تو مغرب کی طرح تین رکعت۔ لیکن اس میں درمیانی تشدید نہیں ہے، اس حدیث کی یہ توجیہ مشہور صحابی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے بھی یہی مروی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ:

((الوَتْرُ كَصَلْوَةِ الْمَغْرِبِ إِلَّا إِنَّهُ لَا تَقْعُدُ فِي إِثْنَيْنِ))

"یعنی وتروں کی طرف ہے کہ وتر کی دوسری رکعت میں قده نہیں ہے۔ (محلی ابن حزم ص ۳۵ ج ۲)"

شارح بخاری حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے بھی فتح الباری ج ۳ ص ۱۳۲ میں مختلف روایات میں تطبیق ہیتے ہوئے یہی بات کہی ہے۔ تفصیل اس اعمال کی یہ ہے کہ بعض روایات سے تین وتر کی کراہت معلوم ہوتی ہے، بلکہ صحیح روایات سے آنحضرت ﷺ اور صحابہ رضی اللہ عنہ کا تین وتر پڑھنا ثابت ہے، حافظ صاحب اس تعارض کا حل یوں فرماتے ہیں کہ تین وتر مغرب کی نماز کی طرح دو تشدید کے ساتھ درست نہیں لیکن دوسری رکعت پر سلام کے بعد تیسرا علیحدہ پڑھنا یا تینوں کو ایک تشدید کے ساتھ پڑھنا مسنوں اور معمول ہے، اصل الفاظ یہ ہیں:

((اجْمَعَ بَنِ حَذَّافِينَ مَا تَهْدِمُ مِنِ النَّحْيِ عَنِ التَّشْبِيهِ صَلْوَةُ الْمَغْرِبِ إِنْ تَكُونُ مُكْمَلَ النَّحْيِ عَلَى صَلْوَةِ الْمَلَاثِ بِتَشْهِيدِ مِنِ))

صاحب تحریر کی پہش کردہ عبارت پر منحصر گفتگو کے بعد ہم ان کے اس اعتراض کا جائزہ لیتے ہیں۔ جوانوں نے اس روایت پر کیا ہے، جس میں یہ ذکر آتا ہے کہ قده صرف وتروں کی آخري رکعت پر کیا جائے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ



”یہ الفاظ ابان راوی کی خطاب ہیں۔ اور حدیث کے اصل الفاظ یہ ہیں، کہ سلام صرف آخری رکعت پر پھیرا جائے۔ اس سے ہمارے محض یہ تیجہ نکلتے ہیں۔ کہ دوسری رکعت میں قده کیا جائے۔ حالانکہ معمولی عقل و فہم کا آدمی بھی اس بات کی تائید کرے گا، کہ آخری رکعت میں سلام پھیرنے سے یہ مشکوم کیسے نکل آیا کہ دوسری رکعت میں قده ضروری ہے، پھر جہاں تک دوسری رکعت پر سلام پھیرنے کا تعلق ہے، وہ نہ تو صرف ابن عمر رضی اللہ عنہ بلکہ آنحضرت ﷺ کے عمل سے بھی ثابت ہے، مشور حنفی بزرگ علامہ الحسنی امام طحاوی کے حوالہ سے یہ روایت لائے ہیں۔ کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ نے ایک شخص کو وتر پڑھنے کا یہی طریقہ بتایا اور کہا کہ یہ رسول اللہ کی سنت ہے۔“ (التلخیق الحمد: ص ۱۳۵)

پھر جہاں تک دوسری رکعت میں قده کا تعلق ہے۔ صاحب تحریر نے اس پر کوئی واضح بات نہیں کہی۔ صرف یہ بات کہ وتر مغرب کی طرح ہیں۔ اس مقصد کے لیے قطعاً ناکافی ہیں۔ رہی ان کی یہ بات کہ مستدرک حاکم کے نفحہ میں لا یتعذر کی جاتے لا یسلم کے الفاظ ہیں۔ یعنی دوسری رکعت میں قده کی نہیں، بلکہ سلام کی نفحہ کی گئی ہے، پھر ان کی روشنی میں دوسری روایت کو ترجیح دینے کی کوشش۔ تو ہمارے خیال میں یہ تمام باتیں صاحب تحریر کے لیے چند اس مفید نہیں کہونکہ اس سے لازم آتا ہے، کہ دوسری رکعت میں سلام کی مانع نہ ہے، حالانکہ متعدد روایات میں اس کے ثبوت موجود ہیں۔ جیسا کہ ہم علامہ الحسنی کے حوالہ سے ذکر کر آتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ جب اس مفہوم کے خلاف صریح روایت موجود ہیں۔ حتیٰ کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ والی روایت امام ابو حییض رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کو دلپٹے موظاں میں لائے ہیں۔ تو پھر اس تکفیر سے کیا فائدہ۔

آخر ایسی واضح بات پر مسئلہ کی بنیاد ہی کیوں رکھی جاتے۔ جو صریح روایات کے خلاف اور تباہ کے اعتبار سے ناقابل تسلیم ہو۔

اب رہا بیل حدیث کا عمل کہ وہ دوسری رکعت پر سلام پھیر کر تیسری الگ تو پڑھلیتے ہیں، لیکن ایک ساتھ تین پڑھنے کی صورت میں دوسری میں قده نہیں کرتے۔ تو یہ اس لیے کہ اس صورت میں وتر نماز مغرب کے مشابہ ہو جاتے ہیں، جس سے رسول اللہ ﷺ نے منع فرمایا ہے، بالفاظ دیر اہل حدیث کا معمول یہ ہے کہ وہ تین یا پانچ وتر ایک ساتھ پڑھنے کی صورت میں قده اور سلام کرتے ہیں۔ ان کے اس عمل کی بنیاد صحیح ہیں کہ ایک واضح حدیث اور غیر مبهم دلیل ہے۔

(عن عائشہ قالت کان رسول اللہ ﷺ يصلی من المیل ثلاث عشرة رکعتاً لوتراً من ذلك نجس لا يجلس الا في آخرها)

”یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ رات کی نماز (جب) تیرہ رکعت پڑھتے تو ان میں پانچ وتر ہوتے، جن کی صرف آخری رکعت میں بیٹھتے تھے۔ سو جب پانچ وتر میں ایک ہی قده مسنوں ہے، تو پھر تین میں درمیانی قده کیوں؟“

واضح رہے کہ یہ حدیث مستحق علیہ یعنی صحیح بخاری اور مسلم کی ہے، جس کی سند پر کسی قسم کی جرح کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ علاوه ازمن کتب حدیث نسانی اور قیام المیل وغیرہ میں یہ روایت بھی موجود ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سات وتر پڑھنے کی صورت میں بھی آخری رکعت میں قده فرماتے تھے۔

پھر وہ حدیث بھی قابل غور ہے، جس میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ کہ آنحضرت ﷺ جب تین وتر پڑھتے تو صرف آخری رکعت میں بیٹھتے تھے۔ یہ حدیث مستدرک حاکم کی ہے، اور صاحب تحریر کی فتحی جرح کے باوجود دوسری صحیح روایات کے مطابق ہے۔

اور سب سے آخر میں ہم حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے آنحضرت ﷺ کا وہ شاہی فرمان درج کرتے ہیں، جس کا کچھ تذکرہ پہلے بھی ہو چکا ہے۔

(عن ابی حیرة عن النبی ﷺ قال لا تروا بثلاث او تروا بخمس او سبعة ولا تسبعوا بصلوة المغرب) (دارقطنی - حوالہ نیل الاولوار)

”یعنی آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ تین وتر نہ پڑھو۔ پانچ یا سات پڑھو، اور مغرب کی نماز سے مشابہت نہ کرو۔“



ظاہر ہے کہ تین و تر کی مانع صرف مغرب سے مشابہت کے سبب ہے، ویسے تو آنحضرت ﷺ اور صحابہ رضی اللہ عنہ کا تین رکعت پڑھنا بلا اختلاف ثابت ہے، بلکہ حنفیہ کے نزدیک تو واجب ہی تین ہیں۔ نہ کم نہ زیادہ رجی مغرب سے مشابہت تو اس سے بچنے کی صورت یہ ہے کہ ایک پانچ یا سات پڑھے جائیں۔ یادو پر سلام اور یسر اجد پڑھا جائے۔ یا تین لکھھے پڑھے جائیں۔ لیکن قده اور سلام صرف تیسرے میں کیا جائے۔

الحمد للہ اہل حدیث ان تمام صورتوں کے قائل ہیں۔ لیکن حنفیہ کرام ان تینوں سے کسی بھی صورت کو جائز نہیں سمجھتے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ہم اہل حدیث رسول اللہ ﷺ کے ہر ثابت شدہ فرمان کو ملتے ہیں۔ اور آپ ﷺ کے صحابہ رضی اللہ عنہ اور تابعین رحمۃ اللہ علیہ کی طرح ہر ثابت شدہ طریقہ پر و تر پڑھلیتے ہیں۔ اور قاضی شوکانی رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ میں یقین رکھتے ہیں کہ :

((قد جعل اللہ فی الامر سی و علمنا النبی ﷺ الور علی یعنیات متعددة فلا ملجمی الی الواقع فی مضيق التعارض)) (نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۸۲)

”یعنی اللہ تعالیٰ نے اس معاملے میں بڑی وسعت فرمائی۔ اور نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنے قول و عمل سے و تر پڑھنے کے کئی طریقے بتائے ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ احادیث کو باہم ٹکرانے اور وسعت کو تنگی میں بدلنے کی کوشش نہ کریں۔“

اسی طرح انہیں کے محدث حافظ ابن حزم رحمۃ اللہ علیہ اپنی مایہ ناز کتاب محلی جلد نمبر ۳ صفحہ ۳۴ پر فرماتے ہیں :

((ان الور و تبجر اللیل ینقسم الی ثلاثة عشر و حما ایجا فعل اجزاء))

”یعنی و تر اور تبجر پڑھنے کے تیرہ طریقے دلائل سے ثابت ہیں جس طریقے سے ادا کیلیے جائیں۔ ٹھیک ہیں۔“

تاہم ہمارے (اہل حدیث) کے نزدیک رنج یہ ہے، کہ تین و تر ایک ساتھ پڑھے جائیں اور قده صرف تیسرا رکعت میں کیا جائے ہمارے علم و تحقیق میں تین و تر لکھھے پڑھنے کی صورت میں دوسرا رکعت میں قده کے متعلق کوئی ایسی مرفوع حدیث نہیں ہے، جو سنداً صحیح اور دلالتاً صریح ہو۔

ضمائیہ ذکر بھی آیا تھا۔ کہ حنفیہ و تر کو فرض یا واجب سمجھتے ہیں۔ اس لیے ان کے ہاں سواری پر و تر نہیں ہوتے۔ ہم پوری ذمہ داری سے عرض کرتے ہیں کہ ان کا یہ مسئلہ بھی حدیث کے خلاف ہے کہ کتب حدیث میں بے شمار ایسی احادیث موجود ہیں کہ آنحضرت ﷺ اور صحابہ رضی اللہ عنہ نے سواری پر و تر پڑھے ہیں۔

امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے شاگرام محمد اپنے ”موطاً“ میں حضرت ابن عمر کی روایت لائے ہیں کہ وہ سواری پر و تر پڑھتے تھے، مگر افسوس کہ خود ہی فرماتے ہیں کہ (حنفیہ) سواری پر و تر پڑھنا پسند نہیں کرتے۔

و تیکھے موطاً امام محمد حسن ۱۴۲۳۔

اس کے بر عکس جماعت اہل حدیث کا ذریں اصول یہ ہے کہ :

کسی کا ہو رہے کوئی نبی کے ہو رہے ہیں ہم

فقط: حافظ محمد ابراہیم کمیر پوری

حداً ما عندی والله أعلم بالصواب



مددِ فلسفی

## فتاویٰ علمائے حدیث

**جلد 68 ص 79**

محدث فتویٰ