



سوال

حدیث (الارقا بثوب) کا معنی

جواب

الحمد لله

علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے اس کی دو تفسیریں کی ہیں :

پہلی :

یہ وہ تصویر ہے جو پچھانے وغیرہ میں استعمال ہوا اور اس کی توحیہ کی جائے جیسا کہ تکیہ اور پچھونے وغیرہ ہیں، تو یہ اس میں کوئی حرج نہیں یہ معضی عنہ ہے اس لیے کہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے درگزر فرمایا، تو اس حدیث کا مقصود یہ ہوا کہ اس کے استعمال سے درگزر کیا گیا ہے لیکن تصویر جائز نہیں۔

دوسری :

اس سے مراد تصویریں نہیں بلکہ وہ نقش و نگار ہیں جو کپڑوں میں ہوتے ہیں، اس لیے کہ نقش کوئی نقصان نہیں دیتے اور نہ ہی وہ تصویروں کے حکم میں آتے ہیں، بلکہ حرام تو وہ تصویر ہے جس کی روح ہو چاہے وہ تصویر آدمی یا کسی اور ذری روح کی ہو اس کی دلیل بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا مندرجہ ذیل فرمان ہے :

بنی صلی اللہ علیہ وسلم عاشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہاں داخل ہوئے اور تصویروں والا کپڑا دیکھ کر غصہ ہوئے اور اسے چاڑ کر فرمائے گے :

بلاش ان تصویروں والوں کو قیامت کے دن عذاب کا شکار ہوں گے اور انہیں یہ کہا جائے کہ جو کچھ تم نے بنایا تھا اسے زندہ کرو۔

عاشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ میں نے اس کے دو تکیے بنالیے جن سے بنی صلی اللہ علیہ وسلم نفع حاصل کرتے تھے (ٹیک لگاتے تھے)۔

امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ نے صحیح سند کے ساتھ ابو حریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیان کیا ہے کہ :

بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا جبریل علیہ السلام سے ملنے کا وعدہ تھا تو وہ نہ آئے تو بنی صلی اللہ علیہ وسلم نکل کر ان کا انتظار کرنے لگے، تو جبریل علیہ السلام فرمائے گئے کہ گھر میں تصویروں والا پرده اور مجسمہ اور کتاب ہے۔

تو جبریل علیہ السلام نے مجسمے کا سر کاٹنے کا حکم دیا حتیٰ کہ وہ درخت کی شکل بن جائے اور پردے کے دو تکیے بنانے کا حکم دیا جنہیں نیچے رکھ کر روندھا جائے، اور کتبے کو نکال دیا جائے، تو بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کام کیے اور جبریل علیہ السلام گھر میں داخل ہوئے۔

ابو حریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ کتنا ایک چھوٹا سا پلا تھا جو گھر میں ایک میز کے نیچے تھا حسن اور حسین رضی اللہ عنہما گھر میں لے آئے تھے۔