

سوال

کے مطابقت رکھنا

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرح معین وقاریان قرآن مجید دو واقعات علم تجویہ اس مسئلہ میں کہ اصل صوت ضاد مجھ کے مشابہ دال منفر کے ہے یا مشابہ غائے مجھ کے اور اگر کوئی شخص ضاد کی جگہ دال مہملہ پڑھے تو نماز اس کی فاسد ہوگی یا نہیں اور ایسے ہی اگر کوئی شخص بجائے ضاد کا پڑھے یا جسے

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

تر:

عدا

دست ضاد مجھ کی برگر مشابہ دال منفر کے نہیں اور پڑھنا اس کا مشابہ دال کے بالکل غلط ہے بلکہ وہ مشابہ غائے مجھ کے ہے پس یہاں دو امر ہیں اول مشابہ نہ ہو ضاد مجھ کا دال مہملہ کے دوم یہ کہ وہ مشابہ غائے مجھ کے ہے پہلے امر کا بیان یہ ہے کہ دال مہملہ اور ضاد کے مزج میں بھی مہانت ہے اور

امر زحزحہ ہی چاہیں کہ لفظ میں لکھتے ہیں یا لکھتے ہیں یا لکھتے ہیں یا لکھتے ہیں [1]

درقا ضعی ناصر الدین بشاری اور شری الترمذی میں ترقیم کرتے ہیں۔

ترجمان اصل حاذ اللسان ویا لیسامن الاضراس

ایسے ہی رضی اور جہد الملل اور اتقان اور شرح جزری اور شافیہ میں ہے باقی معانرت صفات میں سو بیان اس کا یہ ہے کہ اکثر صفات ضاد کی مہانت و معناد میں صفات دال کے اور وہ صفات سات ہیں۔

فظ 2- شد

ا 4- افتاح

ت 6- استنقال

7- آبی ہونا بھی صفت دال ہے۔

ابن محمد مرعشی جہد الملل میں کہ کتاب نہایت عجیب و غریب ہے۔ علم تجویہ میں فرماتے ہیں۔ الرخاوة واللہجہ والاستغلا والاطباق والتفہیم والاستغلا والاصمات من صفات الضاد العجیبة والنشوی عند البعض ایضا انتہی اور ساکنہ بھی ضاد کی صفت ہے کافی منہاج النشر و طیبہ النشر والعدۃ و خلاصۃ النوادر وغیرہ صاحب غور کو کہ پتہ مزج سے متجاوز نہیں ہو سکتے جہد الملل کی شرح میں ہے اور انہوں نے اپنی زبان کے کناروں کو پڑھوں کے ساتھ ملایا ہے۔

وہ دال ہوگی۔ اور دوسرے امر کا بیان یہ ہے کہ ضاد اور ضا مشترک ہیں اکثر صفات میں گویا میں مزج میں صفات ضاد کی ابھی معلوم ہو چکیں اور صفات نکالی یہ ہیں جہرنا و استغلا والاطباق تفہیم اصمات جہد الملل اور اس کی شرح میں ہے:

الجر والرخاوة والاستغلاء والاطباق والتفہیم من صفات الظاء العجیبة انتہی

بعض کے نزدیک ساکنہ بھی نکالی صفت ہے۔ کافی منہاج النشر و طیبہ النشر وغیرہ۔ اب دیکھو کہ صفات ضاد اور ضا میں کس قدر اتفاق ہے کہ بجز استغلا کے اور کچھ فرق نہیں و معنیہ اشتراک بکورتب معنیہ میں۔ تجویہ مصرح ہے۔ اتقان فی علوم القرآن میں مسطور ہے:

الظاء اشتراک صیغہ جہد الرخاوة و استغلاء و انفر دت الضاد بالاستغلاء انتہی

ررسلہ مولانا عبد الرحیم صاحب میں مذکور ہے۔ صفت ضاد موافق تقاضا انتہی اور اشتراک ضاد اور ضا ایک دلیل ظاہر اور برہان باہر ہے مشابہت صوتی پر بلاشبہ چنانچہ علمائے محققین نے تصریح فرمائی ہے شیخ القراء استاذ المجدین علامہ ابوطالب کی رعایہ میں ارشاد فرماتے ہیں:

الاطباق۔ ومن الحروف المستغلیة ومن الحروف السجورة۔ ولولا اختلاف الحزین ومانی الضاد من الاستغلاء۔ لکان لفظها واحدا۔ ولم یختلفانی السمع

رامام رازی تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں:

أرخذنا أن اشتباه الضاد بالظاء لا یبطل الصلاة ویل علیہ أن المشابہة حاصلہ فیما جہد والتمیز عسیر

رمولانا مرعشی جہد الملل میں ترقیم فرماتے ہیں:

الضاد والظاء والذال لجمعات الملل تتشابه فی الظاء والرخاوة و متشابهة فی السمع وکن الاضراس من مزج واحد والضاد لیس من مزجہما

اور اس کے بعد لکھتے ہیں۔

فإذا لفظت بالضاد لجمیہ من مزجہما وصفتا متشابهة صوتا صوت الظاء العجیبة بالضرورة

اور خلاصہ کلام یہ کہ تمام فقہائے اعلام ان حروف کی مثال میں کہ جن میں مشابہت زیادہ ہے اور فرق و شواہد کا تعداد کم الظاء لکھتے ہیں چنانچہ درختار اور فتاوی جزریہ اور رسائل الارکان اور خلاصۃ الفتاوی سے اور رد المحتار حاشیہ درختار اور کتابوں میں مرقوم ہے پس اگر ضاد اور دال میں مشابہت ہوتی تو بجائے کا تعداد کم

اور بجائے ضاد کوئی شخص غائے مجھ پڑھے بسبب تفریق اور زیادتی مشابہت کے تو نماز اس کی فاسد نہ ہوگی اس واسطے کہ ادا کرنا اس کا بست و شواہد سے فتاوی قاضی خان میں موجود ہے۔

ان الفضل بن الحرمین من غیر مشیقہ کا لفظ مع الصادقہ الطاعات وکان الصالحات تقد صلوتہ"

تخلیصہ الفتاویٰ میں ہے:

ان لایکن الفضل بن الحرمین الا بمشیقہ کا لفظ مع الصادقہ الطاعات مع الیسی...."

یہ بیان میں مرقوم ہے:

کان بلا مشیقہ کا لفظ مع الصادقہ الطاعات مکان الصالحات تقدہ وان کا بمشیقہ الصادقہ الطاعات، والسنین مع الصادقہ الطاعات مع الیسی، تقدہ واکثر ہم: لا..."

مولانا شیخ جمال ابن عبداللہ مضطی مکہ معظمہ نے اپنے فتوے مہری میں لکھا ہے:

صادقہ الطاعات مع الیسی کا تقدہ لفظ من یفرق بینہما فی المنطق ونقل ہم ان بعض العرب یدل الصادقہ الطاعات مطلقاً انتہی" [21]

1283)

فی (تخلیصہ الفتاویٰ ص 281)

ب اصحاب واجاد فی الجواب واللہ اعلم بالصواب وعندہ ام القیام حررہ العبد الضعیف الراجی الی رحمۃ اللہ الفتویٰ السیامیر حسین السوئی الفتویٰ عاملہ اللہ بلطفہ الازلی۔ (سید امیر حسن)

نہ۔ مولوی محمد بشیر صاحب سوئی (محمد نور اللہ محضی عز)

فی الواقع صوت شاد مجھ کی مشابہ صوت خاکے سے ڈال کے نہیں کیونکہ دال اور ضاد میں بتائیں گلی سے باعتبار مخرج اور اکثر صفات کے بخلاف تاء کے کہ اس میں اور ضاد مجھ میں اتفاق سے اکثر صفات میں فقط فرق استقامت کا ہے اور وہ موجب مشابہت کا دال سے نہیں کہا لایسختی پس اگر کوئی بجائے شاد دھا

ایک کا لفظ مکان الصادقہ الطاعات مع الیسی وایضا مع الیسی تقدہ مختلفاً اکثر ہم علی عدم الفساد لعموم البلوی انتہی"

باری فتویٰ سوئی

ب الحقیقت شاد مجھ مشتبہ الصوت دال مہملہ سے نہیں ٹالنے مجھ سے ہے اور ایسے ہی فتاویٰ جامع الروایات میں ہے۔ واللہ اعلم بما نہ علم۔

اب علی خاچوری

نت میں مشتبہ الصوت خاکے سے دال سے نہیں مفتی عنایت صاحب نے بھی حاکم الافضل میں یہی تحقیق فرمایا ہے۔ سید سید احمد فتویٰ سوئی۔ الجواب۔ حق الحیب محقق۔ (محمد عبداللہ)

[11]۔ شاد کا مخرج زبان کے کنارہ اور بالائی ڈاڑھوں کی تڑسے۔

[12] عبارات (اگر شاد کو دال کی آواز میں پڑھا جائے گا تو نماز باطل ہو جائے گی اور اس کی صحبت کا کوئی بھی قائل نہیں ہے اور اگر دو حرفوں میں آسانی سے امتیاز نہ کیا جاسکے جیسے شاد اور تاء، سین اور صاد اور طاء، تو ایک کے بجائے اگر دو سرا پڑھا جائے گا تو اکثر کے نزدیک نماز صحیح ہے۔ اگر کوئی حرف مقدم ہو مخرب

ب

فتاویٰ نذیریہ

د: 2، کتاب الاذکار والذکوات والقراءۃ: صفحہ: 40

محدث فتویٰ