



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

کیا فرماتے ہیں علمائے مدن و مفتیان شرع متین و قرآن مجید دو افکان علم تجوید اس مسئلہ میں کہ اصل صوت ضاد محمد کے مشابہ دال مفتہ کے اور اگر کوئی شخص ضاد کی گلہ دال ممدود پڑھے تو ضاد اس کی فاسد ہو گی یا نہیں اور لیے ہی اگر کوئی شخص بجاے ضاد خلاپڑھے باہم جست کہ ادا کرنا ضاد کا مخرج سے سخت دشوار ہے اور فرق کم تو بھی ضاد اس کی فاسد ہو گی یا نہیں اور جو شخص اصرار کر کے اس بات پر کہ ضاد کو مشابہ خلاکے پڑھنے سے ضاد فاسد ہو جاتی ہے اور جماعت میں تغیرہ ڈالے اس کا کیا حکم ہے۔ مخواہ و جروا۔

## اجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

و علیکم السلام ورحمة الله وبركاته!  
الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول اللہ، آما بحمد!

صوت ضاد محمد کی گلہ دال مفتہ کے نہیں اور پڑھنا اس کام مشابہ دال کے بالکل غلط ہے بلکہ وہ مشابہ خلاکے محمد کے ہے پس یہاں دو امر ہیں اول مشابہ نہ ہونا ضاد محمد کا دال ممدود کے دوم یہ کہ وہ مشابہ خلاکے محمد کے بھے پڑھنے امر کا بیان یہ ہے کہ دال ممدود اور ضاد کے مخرج میں بھی مبائن ہے اور اکثر صفات میں بھی مفاتیرت۔ مخرج دونوں کا علیحدہ ہونا تو مثل آنکھاب ظاہر ہے اس واسطے کہ مخرج ضاد کا تمام کنارہ زبان کا اور کرسی اور پر کے دونوں ڈارہ ہوں کی جن کو اخراج کیتے ہیں اپنی ہوں خواہ پاہیں اور مخرج دال کا لوک زبان اور جزا پر کے دونوں دانتوں کی ہے جن کو شایاۓ علیکستہ ہیں۔

علامہ زمشری تفسیر کشف میں لکھتے ہیں : "مخرج آن الصاد ضاد مخرج حجاج من أصل حافظ اللسان وما يليها من الأسرار" [1]

اور قاضی ناصر الدین یضاوی انوار القتبی میں ترجمہ کرتے ہیں۔

"مخرج آن الصاد ضاد مخرج حجاج من أصل حافظ اللسان وما يليها من الأسرار"

لیسے ہی رضی اور جمال المقل اور اتفاق اور شرح جزری اور شافعیہ میں ہے باقی رہی مفارقت صفات میں سوبیان اس کا یہ ہے کہ اکثر صفات ضاد کی مبانی و مضاد ہیں صفات دال کے اور وہ صفات سات ہیں۔

1- قلمہ 2- شدت

3- اصمات 4- انشتاج

5- ترقیت 6- استقبال

7- آنی ہونا بھی صفت دال ہے۔

مولانا محمد رعشی جمال المقل میں کہ کتاب نہیت عجیب و غریب ہے۔ علم تجوید میں فرماتے ہیں۔ الرخاوة للجھر والاستطراد الاطلاق والتخفیم والاستطالۃ والاصمات من صفات الضاد الججیة والخشی عند البعض ایضاً نتھی اور ساکنہ بھی ضاد کی صفت ہے کافی محتاج النشر و طبیة النشر والعدة والنلاحتة الانوار و غير حاب غور کر کے اکثر صفات دال اور ضاد میں مبانی و مضاد ہے و تکھو فلکہ ضد سکون ہے اور شدت۔ ضدرخاوت اور اشتاج ضد اطباق اور ترقیت ضد یہم اور استغال ضد استطالہ اور آنی ہونا ضد استطالہ اور ضاد میں تخفیت ہے دال میں نہیں پس ثابت و محقق ہو اکہ ضاد اور دال میں مبائن کی ہے باعتبار مخرج اور اکثر صفات کے پس پڑھنا ضاد کا مشابہ دال کے صوت میں باطل و غلط ہے کونکہ مثل تباہی صحیح بابان و درخشاں ہے کہ ضاد کو مشابہ دال ممدود پڑھنا محال عادی ہے مگر دال کی صفات سے اور عیان ہے کہ جو دال کی مخرج سے اور اس کی صفات سے ادا ہو گا وہ ضاد ہے وکا۔

"عروف لپنے مخرج سے مجاوز نہیں ہو سکتے جمال المقل کی شرح میں ہے اور انہوں نے اپنی زبان کے کناروں کو ڈارہ ہوں کے ساتھ ملایا ہے۔"

بلکہ وہ دال ہو گی۔ اور دوسرے امر کا بیان یہ ہے کہ ضاد اور خامشتریک ہیں اکثر صفات میں گومبانی ہیں مخرج میں صفات ضاد کی ابھی معلوم ہو چکیں اور صفات خامشتریکی یہ ہیں جہر رخاوت استطالہ اطباق تخفیم اصمات جمال المقل اور اس کی شرح میں ہے :

"الاصمات والجھر والرخاوة تو الاستطالۃ والاطلاق والتخفیم من صفات الطاء الْجَمِیْلَتُھی"

اور بعض کے نزدیک ساکنہ بھی خامشتریکی صفت ہے۔ کافی محتاج النشر و طبیة النشر و غیر حاب۔ اب دیکھو کہ صفات ضاد اور خامشتریک میں کس قدر اتفاق ہے کہ بجز استطالات کے اور کچھ فرق نہیں و معمذہ اشتراک مذکور کتب معتمدہ میں سبقت مصروف ہے۔ اتفاق فی علوم القرآن میں مسطور ہے :

"الاصمات والطاء اشتراک صفتہ بھر اور رخاوة تو استطالۃ او اخزروت الصاد بالاستطالۃ انتھی"

اور رسالہ مولانا عبد الرحیم صاحب میں مذکور ہے۔ صفت ضاد موافق نہ است انتہی اور اشتراک ضاد اور خلاں اک دلیل خاہر اور برہان باہر ہے مشاہدت صوتی پر بلاشبہ چنانچہ علمائے محققین نے تصریح فرمائی ہے شیخ القراء استاذ الحجود بن علامہ ابوطالب کی رعایت میں ارشاد فرماتے ہیں:

"والصادر بشیب المظہار بمعظی الطاء، لازما من حروف الاستقلال، ومن الحروف المستقلة من المحرورة، ولو الاختلاف الحرج بين وفاني الصاد من الاستقلالية، لكن المظہار واحداً، ولم يختلف في السجع"

اور امام رازی تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں:

"المحترع عندنا أن اشتراط الصاد بالظاهر لا ينطلي الصلاة كقوله عليه أن الشهادة صحيحة في ماجد وآئتها عصير"

اور مولانا مرعشی جمال المقل میں ترجمہ فرماتے ہیں:

"الفرق بين الصاد والظاء والدال الجمادات الکل من ترتیب المحرر والرخواة تومنته بهیش السجع ولكن الآخرین من من مجرح واحد الصاد ليس من مجرحهما"

اور اس کے بعد لکھتے ہیں۔

"فإذا طغت الصاد على الظاء والدال لمجرد ترتيب المحرر والرخواة تومنته بهیش السجع ولكن الآخرین من من مجرح واحد الصاد ليس من مجرحهما"

اور خلاصہ کلام یہ کہ تمام فضائلے اعلام ان حروف کی مثال میں کہ جن میں مشاہدت زیادہ ہے اور فرق دشوار کا ضاد من الطعام لکھتے ہیں چنانچہ درختا اور خداوی ہزریہ اور رسائل الارکان اور خلاصہ الفتاوے اور روایتیں خاہیہ درختا اور کتابوں میں مرقوم ہے پس اگر ضاد اور دال میں مشاہدت ہوئی تو جائز کا ضاد من الطعام کے کا ضاد من الدال کیتے واڈیں غلیس بالجملہ بااتفاق علمائے تجوید و فقہاء و مفسرین اور تمام محققین ثابت اور محقق ہے کہ ضاد صوت میں مشاہد نہ کے ہے نہ مشاہد دال کے پڑھنا صحیح اور درست ہے اور مشاہد دال کے پڑھنا غلط اور بے اصل۔ اور پڑھنا دال کا مقام ضاد کے غلط مخفی ہے اور براطیل صرف کیونکہ کیونکہ پڑھنا دال کا جائزے ضاد مثل پڑھنے خاکے کے ہے۔ جائزے صاد اور دال میں نہ مذکور ہے مثلاً کتب مقتدرہ مثل فتح القدير و فتاوے قاضی خان و عالمگیری وغیرہ میں صرح ہے بلکہ علمائے اعلام نے بعض مقامات پر تصریح کی ہے اس بات کی کہ دال ممکن کو جائزے ضاد مجھ کے پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ غیرہ اسلامی شرح نیزیہ المصلی میں مذکور ہے۔ خضر بالدال الحمدۃ او الجمیۃ مکان الصاد تفسد۔

اور جائزے ضاد کوئی شخص نہ لے مجھ کے پڑھنے سے بسب تصریح فرق اور زیادتی مشاہدت کے تو نماز اس کی فاسد نہ ہوگی اس واسطے کہ ادا کرنا اس کا بہت دشوار ہے فتاویٰ قاضی خان میں موجود ہے۔

"ما كان أصلح من الصاد بين المحرفين من فرضه بمقدار الطاء مع الصاد فطرة الطاء و كان الصاد مع الصاد مع اسي "

اور خلاصہ الشتاوی میں ہے:

"ما كان أصلح من الصاد بين المحرفين إلا بمقتضى كلام الطاء مع الصاد فطرة الطاء مع الصاد مع اسي ...."

اور برہان میں مرقوم ہے:

"ما كان أصلح من الصاد بين المحرفين إلا بمقتضى كلام الصاد مع الصاد فطرة الطاء مع الصاد مع اسي ..."

اور مولانا شیخ حمال ابن عبد اللہ مفتی کلم مختار نے لپیٹے فتویٰ مہری میں لکھا ہے:

"وابالاصاد والظاء وعیتینکر العرب و محمد بن سلسی قال لاقتداره قل من يلتزم میتمانی للظاء و لغش میں بحسن العرب یہیں الصاد بالظاء مطلقاً انتہی" [2]

اور جو شخص اصرار کرتا ہے اس بات پر کہ ضاد کو مشاہد خاکے پڑھنے سے نماز فاسد ہوئی ہے اور فاد و تفرقة جماعت میں ڈالتا ہے۔ وہ شخص خاطلی اور جامل ہے اور نابد علوم دینیہ سے اور قبل اخراج اور نکلنے کے ہے می مسجد سے اور اگر با وجود نام و نشیم کے قبول نہ کرے تو اس کے پیچے نماز نہ پڑھنا چاہیے تحریر افظوط والله سبحانہ اعلم بالصواب و عند الشافعی الابواب والیہ الایاب فی کل باب غنۃ العبد انما بل ایمانی التیز امیر احمد التقوی المسوانی فی عالمہ اللہ تعالیٰ نور الشیانی والترحم الصداقی (سید امیر احمد تقوی 1283)

(امد- سید محمد نذیر حسین 1281)۔ مولوی سراج احمد صاحب شاگرد رشید حضرت مولانا شاہ عبد العزیز صاحب۔ محمد مسعود ملوی۔ حبنا اللہ میں حفیظ اللہ خان دلوی)

میں احباب و اصحاب و احادیث کی کتاب و محدثہ امام الحنفی حررہ العبد الصعیف الرأی حنفی ای رحمۃ اللہ علیہ اسی میر حسین السوانی عالمہ اللہ بیٹھے الارٹی۔ (سید امیر حسن)

(محمد بشیر عینی عنہ۔ مولوی محمد بشیر صاحب سوانی) (محمد نور اللہ عینی عنہ)

فی الواقع صوت ضاد مجھ کی مشاہد صوت خاکے بے ذال کے نہیں کیونکہ دال اور ضاد میں بتائیں گلی ہے باعتبار مجرح اور اکثر صفات کے مخالف خاکے کے کا اس میں اور ضاد مجھ میں اتفاق سے اکثر صفات میں فقط فرق استطالات کا ہے اور وہ موجب مشاہد کا دال سے نہیں کا لاتینی پس اگر کوئی جائزے ضاد خاکے پڑھنے سے نماز اس کی فاسد نہ ہوگی غیرہ اسلامی شرح نیزیہ المصلی میں مسطور ہے۔

"ما كان أصلح من الصاد مكان الصاد و الصاد مكان اليسين و اي طاء مع الصاد فطرة المظہار كلام شعیر على عدم الصاد لحوم الملوی انتہی"

(سید عبد الباری نقیوی سوانی)

فی الحقیقت ضاد مبھمہ مستحب الصوت دال محمد سے نہیں نکلنے مبھمہ سے ہے اور لیسے ہی فتاویٰ جامع الروایات میں ہے۔ واللہ اعلم بجانہ اعلم۔

(ابوتاب علی) (مولوی تراب علی خان پوری)

ضاد حقيقة میں مستحب الصوت ظاہر ہے دال سے نہیں مفتی عنایت صاحب نے بھی محسن الفضل میں یہی تحقیق فرمایا ہے۔ سید سبط احمد نقوی سسوائی۔ الجواب۔ حق الحجیب تحقیق۔ (محمد عبداللہ)

[1] - ضاد کا محرج زبان کے کنارہ اور بالائی ڈائرھوں کی جڑ ہے۔

[2] - (خلاصہ عربی عبارات) اگر ضاد کو دال کی آواز میں پڑھا جائے گا تو ناز باطل ہو جائے گی اور اس کی صحبت کا کوئی بھی قائل نہیں ہے اور اگر دو حروف میں آسانی سے اتیاز نہ کیا جاسکے جیسے ضاد اور ناء میں اور صاد اور طاء تو ایک کے بجائے اگر دوسرے پڑھا جائے تو کثرت کے نزدیک نماز صحیح ہے۔ اگر کوئی حرفاً مقدم موزر ہو جائے یا بدل جائے تو اگر معنی میں تبدل نہ ہو تو نماز درست ہے۔

حمدلله عزیزی واللہ اعلم باصوات

## فتاویٰ نذریہ

جلد: 2، کتاب الاذکار والدعوات والقراءة: صفحہ: 40

محمد فتویٰ