



بچرخیتی اسلامی پروپریتی  
محدث فلسفی

## سوال

(233) نقش و نگاروائے جائے نماز

## جواب

السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

ایک دفعہ جامعہ محمد یہ بھوک نیائیں میں نمازِ ظہر پڑھنے کا موقع ملا۔ مسجد کے تغیرات کو دیکھا تو دل بہت خوش ہوا لیکن جب صفوں کی طرف نظر پڑی تو پھر دل کو ضرور پریشانی ہوئی وہ اس طرح کہ یہ جو قالین صفوں میں بنا ہو نوبصورت ڈالا گیا اس میں تصویر میں بھی ہوئی ہیں۔ یہاں پاؤں کے جاتے ہیں وہاں جائز کی خاص فوٹو ہے، آپ بھی اس پر غور کرنا اسی طرح کا قالین سپر ایشیا کی مسجد میں ڈالا ہوا ہے۔ وہاں پر تو میں نے مولانا محمد مالک بھنڈر صاحب کی توجہ اس طرف کرانی تھی۔

## اجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السؤال

و علیکم السلام و رحمۃ اللہ و برکاتہ!  
الحمد للہ، والصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ، آما بعد!

آپ نے جامع مسجد بھوک نیائیں کے ہال میں بچھے ہوئے قالین پر تصویروں کی طرف توجہ دلائی، آپ سے پہلے بھی ایک دو دوستوں نے توجہ اس طرف مبذول کروائی تھی اور جماعت والوں کا پروگرام پہلے سے ہی تھا کہ اس نقش و نگاروائے قالین کو نکال کر سادہ قالین بچھائیں گے ان شاء اللہ انجان۔ ادھر آپ کا مخطوط بھی پہنچ گیا تو اس بندہ فقیری الملا العفی نے آپ کا مکتوب انتظامیہ والوں کو سنا دیا پہلے بھی و تقاویقاً سنا تھا کہ نقش و نگاروائے کپڑے کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی، پھر اس نقش کو دور کر وا دیا۔ تواب کے آپ کا مخطوط کویت کے حوالہ سے جب سنایا تو انہوں نے موجودہ قالین مسجد سے نکال دیا ہے اور ڈب کی بنی ہوئی عام صفوں بچھادی ہیں اور عمد کیا ہے کہ آئندہ نیا قالین بالکل سادہ ڈالیں گے جس میں بیل ہوئے، نقش و نگار اور تصویر میں وغیرہ ایسی کوئی شے نہیں ہوگی۔ [مسجد آمنہ سپر ایشیا میں ایسی چٹائیوں کا انتظام ہو چکا ہے جو نقش و نگار، بیل ہوئے اور تصویروں کے بغیر ہیں۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ ان شاء اللہ العزیزاً علیکم]

## قرآن و حدیث کی روشنی میں احکام و مسائل

جلد 02



جَمِيعَ الْكِتَابِ لِلْأَمَّةِ  
الْيَقِينُ بِالْعِلْمِ  
الْمُدْرَسُ فِي الْفَلَوْحِ

# محدث فتویٰ