



سوال

(645) کیا دو سجدوں کے درمیان جلسے والی دعا ضعیف ہے؟

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں نے الاعتصام (۵۳ ۳۰) میں آپ کے جوابات کا مطالعہ کیا، دو سجدوں کے درمیان جلسے کی دعا کے بارے میں پڑھا کہ وہ حدیث ضعیف ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ سنن ابی داؤد (رقم الحدیث ۸۵۰) میں حدیث کے الفاظ یوں ہیں :

‘اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافِنِيْ وَاهْدِنِيْ وَارْزُقْنِيْ۔‘

اور یہ حدیث جیسے کہ آپ نے بتایا کہ حبیب بن ابی ثمانیہ کے مدلس ہونے کی وجہ سے ضعیف ہے اور اس کی سند میں کامل بن العلاء ابو العلاء راوی بھی صدوق یخطی ہے۔ لیکن الکلم الطیب میں البانی رحمہ اللہ نے جس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے اس کی الفاظ یوں ہیں :

‘اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَارْزُقْنِيْ وَعَافِنِيْ وَارْزُقْنِيْ۔‘ (الرقم : ۹۷)

صاحب القول المقبول کہتے ہیں کہ یہ حدیث حسن بھی نہیں ہے اور نہ جید ہے اب میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ :

۱۔ یہ دونوں حدیثیں ایک ہی سند سے ہیں یا مؤخر الذکر دوسری سند سے ہے؟

۲۔ اگر دوسری سند سے مروی ہے تو اس کا حکم کیا ہے؟

۳۔ کیا یہ دونوں حدیثیں ایک ہی ہیں اور الفاظ کی تبدیلی راویوں کی طرف سے ہے؟

۴۔ اگر حدیث ضعیف ہے تو حاکم، ذہبی، نووی، عبد القادر الارناؤوط اور البانی رحمہم اللہ نے اسے صحیح اور مبارکپوری رحمہ اللہ نے حسن کیوں کہا ہے؟

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

الاعتصام کے ایک شمارہ میں ”جلسہ بین السجدتین“ میں پڑھی جانے والی معروف روایت کو میں نے ضعیف قرار دیا۔ جن پر آپ کے استفسارات کی تفصیل اور جوابات درج ذیل

ہیں۔

آپ نے سنن ابی داؤد سے الفاظ حدیث نقل کرنے کے بعد **الحکم الطیب** سے حدیث کے الفاظ نقل کیے جو قدرے مختلف ہیں۔

اول الذکر تین سوالوں کا جواب یہ ہے کہ مختلف کتب میں وارد یہ حدیث ایک ہی طریق سے مروی ہے۔ تفصیلی تخریج کے لیے القول المقبول (۲۴۰-۲۴۱) کی طرف رجوع فرمائیں! یاد رہے کہ **”الحکم الطیب“** حدیث کی مستقل کتاب نہیں، کہ اس میں مندرجہ روایات اپنی سند سے مروی ہوں، بلکہ حدیث کی دوسری مستقل کتب سے روایات نقل کی گئی ہیں۔ اس حدیث میں الفاظ کا قدرے اختلاف راویوں کی طرف سے ہی معلوم ہوتا ہے، کیونکہ حدیث کا ”مخرج“ ایک ہی ہے۔

آخری سوال کا جواب یہ ہے، کہ ائمہ مذکورین نے حبیب بن ابی ثابت کی تہذیب کی طرف توجہ نہیں کی، حبیب بن ابی ثابت چونکہ ”صحیحین“ کا راوی ہے۔ بظاہر اسی لیے اس کی تہذیب کی طرف التفات نہ ہوسکا۔

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے ”تقریب“ میں اس کی توثیق ذکر کرتے ہوئے فرمایا ہے :

’وَكَانَ كَثِيرَ الْإِسْنَالِ، وَالْتِدْلِسِ۔‘

ابن عجمی نے بھی اسے **”التبیین لاسماء اللسین“** میں ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے **”تعریف اہل التہذیب براتب الموصوفین بالتہذیب“** میں اسے طبقہ ثالثہ میں ذکر کیا ہے، اور اس طبقہ کے مدلسین کے متعلق محققین کی راجح رائے یہ ہے، کہ جب یہ تہذیب کی صراحت کریں (یعنی حدیثا کہیں) تو قابلِ حجت ہیں۔ وگرنہ نہیں۔ زیر بحث روایت کے جمیع طرق میں حبیب بن ابی ثابت عنعنہ (عَنْ عَنِ الْفَاظ) سے روایت کرتے ہیں۔ لہذا بموجب اصول محدثین یہ روایت ضعیف ہے۔ اگرچہ بعض اہل علم نے اسے صحیح بھی قرار دیا ہے۔ ہذا معندی واللہ اعلم۔

هَذَا مَا عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

فتاویٰ حافظ ثناء اللہ مدنی

کتاب الصلوٰۃ: صفحہ: 556

محدث فتویٰ