

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محترم جناب شیخ الحدیث صاحب اعرض ہے کہ جماعتی مساجع (الم حدیث) کے نمازوں کی تعداد بہت کم بلکہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ کیونکہ ہمارے گاؤں میں تقریباً اڑھائی سو گھر آباد ہیں۔ جن میں سے صرف پندرہ میں کھر الم حدیث جماعت کے ہیں، اور ان میں سے صرف چند ایک نماز پڑھنے آتے ہیں اور بریلوی اور دلو بندلوں کی اکثریت ہے اور بریلوی حضرات آئے دن کوئی نیا مسجد مصیحتی ہے ہیں جس سے فناکر ہوتی ہے اور طرح طرح کے سوال کرتے ہیں جس سے سخت ذہنی کوفت ہوتی ہے۔ بعض سوالوں کے جواب ہم اُسی وقت دے دیتے ہیں مگر کچھ سوالوں کے جواب تحقیق اور مطالعہ سے ملاش کرنے پڑتے ہیں۔ اس لیے آپ سے گزارش ہے کہ چند سوالوں کے جواب مع حدیث حوالہ صحیح نمبر ضرور ہیں۔ اللہ آپ کو جزاً نہیں خیر عطا فرمائے اور ابھی صحت والی عمر عطا فرمائے، آمین۔

ایک مولوی صاحب نے کہا ہے کہ اگر تم یہ ثابت کرو کہ رفع الید میں پاک پنجہر میٹھیٰ نے ساری عمر یعنی وفات تک کیے رکھا ہے تو میں دس ہزار روپے انعام دو گا۔ میں نے کہا ہے کہ مجھے انعام کا لائق مت دو۔ رحمی حدیث کی بات تو وہ میں تمیں ضرور تلاش کر کے بتاؤں گا اور اُس نے کہا ہے کہ اگر کوئی مل جائے کہ رفع الید میں آپ میٹھیٰ کی مستقل سنت ہے تو میں ضرور کیا کروں گا۔

آپ سے گزارش ہے کہ حدیث کے حوالہ سے مع صحیح نمبر ضرور آگاہ کریں تاکہ کوئی آدمی شاید راہ ہدایت پر آجائے۔

الجواب بعون الوہاب بشرط صحة السؤال

وَ عَلَيْكُمُ الْسَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابن الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا فتح الصلاة رفع يديه، فإذا رأى رفعه زائد من ركوعه، وكان لا يفضل ذلك في الشعوذة فما زالت تلك صلوذة حتى ألقى الله تعالى تغفيفاً أبigger، باب صلوذة الصلاة، رقم: ۲۲۸

حضرت ابن عمر رضي الله عنه سے روایت ہے رسول الله میٹھیٰ بحسب جب نماز شروع کرتے تو فریمین کرتے اور جب رکوع کرتے، اور جب الحجات سے اپنارکوع سے اور سجدوں میں رفع یہ میں نہ کرتے۔ اللہ تعالیٰ سے ملتے دہم تک " آپ کی نماز اسی طرح رہی (یعنی وفات تک حضور میٹھیٰ رکوع میں باتے اور رکوع سے سرماجاتے وقت رفع الید میں کرتے رہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ آپ میٹھیٰ نے وفات تک ساری نمازوں میں رفع یہ میں کی ہے۔ ہمارے شیخ محمد گوندوی رحمہم اللہ رقہ طرازیں

اور بعض حنفیہ کا حدیث ابن عمر رضی الله عنہ بزیادت یہی تحقیقی فما زالت تک صلوذة حتى ألقى الله (السنن الحبری للیثی، باب التکبیر للرکوع وغیره، رقم: ۲۲۹۲) کو موجود کتنا اس بناء پر کہ اس میں ایک راوی عصمه بن محمد ہے۔ اُس کو تھجی بن قطان نے کذاب اور دوسرا اوی عبدالرحمٰن بن قریش ہے۔ اُس کو ذہنی نے "میزان" میں "وضاع" کہا ہے۔ سو اولاً تو اس کا جواب یہ ہے کہ عصمه بن محمد و شخص ہیں: ایک عصمه بن محمد بن بشام بن عروہ ہے۔ وہ متوفی الحدیث ہے۔ اس کو تھجی نے "کذاب" کہا ہے اور الجھام نے "لیس بالتوی" اور دوسرا عصمه بن محمد بن فضالہ بن عبید الانصاری ہے۔ اس کو کسی نہیں کہا اور یہی عصمه بن محمد الانصاری راوی زیادتی فما زالت تک صلوذة حتى ألقى الله "الحمد رواه ابی القاسم" کے ہیں۔

مولوی شوق نیبوی حنفی نے اپنی بے علمی سے لوجہ تھسب مذہبی عصمه بن محمد الانصاری کو مجروح قرار دے کر روایت کو ضعیف و موضوع کہ دیا ہے۔ ورنہ عصمه بن محمد الانصاری پر کسی نے جرح، جو قادر ہو نہیں کی۔ اس لیے حفاظ حديث مثل حافظ ابن حجر رحمہ اللہ، حافظ زبلی رحمہ اللہ وغیرہ نے اس روایت کو صریح استلال میں ذکر کرتے ہوئے کوئی جرح نہیں کی اور محدثین کا جو اس کے نقل کر کے استلال کرنا، اور اس پر جرح نہ کرنا، اس کے صحت کی دلیل ہے۔ جیسا کہ کامولانا محمود احسان الدین بندی الحنفی استاذ الاحاف الموجودین کتب مقبرہ میں صرح موجود ہے، کہ نقل روایت کے بعد سکوت کرنا، یعنی روایت پر کسی قسم کا طعن و جرح نہ کرنا، اس امر کی دلیل (ہے، کہ ناقل کے نزدیک وہ روایت مقبول ہے۔ ورنہ ساکت متصہ پر تقصیر ہو گا جو اکابر کی نسبت خیال باطل ہے۔) (دیکھو رسالہ احسن الفرقی، ص: ۱۳۱)

و یکچھے اب ہمارے مولوی اشFAQ الرحمٰن صاحب حدیث مذکور کی صحت تسلیم کرتے ہیں یا مولانا محمود احسان کی تکذیب کرتے ہیں۔

ثانیاً: روایت فما زالت تک صلوذة حتى ألقى الله کی مونیمات، وہ روایتیں بھی ہو سکتی ہیں، جن میں لفظ ادا کان فعل وغیرہ آیا ہے۔ جو جرج عبدالرحمٰن بن قریش پر کی گئی ہے۔ وہ بھی درست نہیں۔ کیونکہ سیمانی نے تتم بالوضع کہا ہے، کافی "الیزان" پس در حقیقت وہ وظایع نہیں ہے۔ صرف اس پر اعتمام ہے۔ اس لیے امام خیبب بندادی نے ان کی توصیف کی ہے۔ مالفظ لامیع عنہ الانیر (سان الیزان) اور حافظ ذہنی نے حکم وضع کا نہیں لگایا، یہ آپ کی خوش فہمی کا تیجہ ہے۔ کیونکہ حافظ صاحب "میزان" میں فرماتے ہیں: "اتہ الیزانی لوضع الحدیث"

یعنی یہ ان پر اعتمام ہے در حقیقت کوئی جرح نہیں۔ آپ نے اپنی خوش فہمی سے حافظ ذہنی پر اس کو وضع کئے کہ اس کا الزام کایا۔

ولنعم بالعقل: وَكُمْ مِنْ عَذَابٍ قَوْلًا صَحِيحاً... وَآتُهُمْ مِنَ الْفَحْمِ الْأَنْقَبِ

کیونکہ یہ روایت بطریق محدثین ضعیف و موضوع ہوتی، تو پڑے پڑے حفاظ اس روایت کو ذکر کر کے سکوت نہ کرتے۔ جب کہ وہ ادنیٰ ادنیٰ ضعف کو ذکر کر کے روایت کو مجروح قرار دیتے ہیں اور مولانا عبدالرحمٰن صاحب نے جو

”ابکارالمن“ میں سکوت کیا ہے۔ اس کی وجہ غالباً یہی معلوم ہوتی ہے۔ کہ مولانا موصوف نے اس قول کو لغو اور قابل جواب نہیں سمجھا۔ یا مولانا نے اس پر مفصل لکھنے کا ارادہ کیا ہو۔ اس وجہ سے اس جگہ مسامحت سے کام یا ورنہ قول نبیوی کا محض بے علمی اور ناقصی پر منی ہے۔ [لتحفۃ الرائی](#)، ص: ۵۶، ۵۵

حَدَّثَنَا عَنْدِیٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

فتاویٰ حافظ شناۓ اللہ مدفنی

کتاب الصلوٰۃ: صفحہ: 486

محمد ث فتویٰ