



سوال

(53) حجر اسود کی اہمیت اور فضیلت کی بابت استفسارات

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نیپال سے عبدالعزیز بن عبدالرزاق مدنی سوال کرتے ہیں :

- 1- حضرت آدم صرف حجر اسود ہی کو کیوں جنت سے لائے تھے؟
 - 2- اس کی کیا وجہ ہوئی کہ یہ پتھر لوگوں کے گناہوں کی وجہ سے کالا ہو گیا؟
 - 3- اسے کعبہ میں کیوں رکھا گیا، کیا صرف اس لیے کہ طواف کے لیے ایک نشانی کا کام دے سکے یا صرف اس لیے کہ اسے چھوا جائے یا بوسہ دیا جائے؟
- ہم حجر اسود کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔ مجھے حضرت عمر کا یہ قول معلوم ہے :

”تم صرف ایک پتھر ہو، جو نفع دے سکتا ہے نہ نقصان، میں تمہیں اس لیے چومتا ہوں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو تمہیں چومتے دیکھا ہے۔“

ایک ہندو معاشرے میں جہاں پتھروں کو پوجا جاتا ہے ہمیں حجر اسود کی حقیقت جاننے کا شدید احساس ہے۔ میں آج کل نیپال زبان میں نبی اکرم ﷺ کی سیرت پر ایک کتاب لکھ رہا ہوں لیکن حجر اسود کے بارے میں الجھن کا شکار ہوں، برائے مہربانی وضاحت کریں۔

الجواب بعون الوهاب بشرط صحیحہ السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاۃ والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

حجر اسود کی فضیلت کے بارے میں امام ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق الفاسی نے اپنی کتاب اخبار مکہ میں جو تیس احادیث ذکر کی ہیں، کتاب کے محقق ڈاکٹر عبد الماکم بن عبد اللہ بن وحیش کی تحقیق کے مطابق ان میں سے صرف آٹھ احادیث صحیح یا حسن کے درجے تک پہنچتی ہیں، ان میں سے چند احادیث ہم یہاں درج کرتے ہیں :

(1) حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: ”حجر اسود جنت میں سے ہے اور برف سے زیادہ سفید تھا یہاں تک کہ اہل شرک کے گناہوں نے اسے سیاہ کر دیا۔“

، (صحیح ابن خزیمہ: 4: 219، ومسند احمد: 1: 307، 329، 373، دیکھیے: الصحیح: 6: 230، حدیث: 2618)

(2) عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ کہتے ہیں کہ جب یہ پتھر نازل ہوا تو چاندی سے زیادہ سفید تھا اور اگر اسے جاہلیت کی پلیدگی نہ لگی ہوتی تو ہر جسمانی عیب والا شخص اسے چومتے ہی



شفا یاب ہو جاتا۔ (انبار مکہ للآزرقی: 1: 256، وانبار مکہ للفاکھی: 1: 17)

(3) حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں: یہ رکن (یعنی حجر اسود) زمین میں اللہ تعالیٰ کا دایاں ہاتھ ہے، جس سے کہ وہ اپنے بندوں سے ایسے مصافحہ کرتا ہے جیسے ایک آدمی اپنے بھائی سے۔ (انبار مکہ للآزرقی: 1: 257، وانبار مکہ للفاکھی: 1: 18)

(4) اسماعیل بن عبد الرحمن السدی (الکلبی) کہتے ہیں: آدم ہندوستان میں نازل ہوئے اور ان کے ساتھ حجر اسود کو ہمارا گیا اور جنت کے پتوں میں سے ایک گچھا بھی۔ انہوں نے ان پتوں کو ہندوستان میں پھیلا دیا جس سے خوشبو کا پودا آگ آیا۔ ہندوستان سے در آمد خوشبو کی اصلیت یہی پودا ہے۔ حضرت آدم نے یہ گچھا جنت سے نکالے جاتے وقت عالم افسوس میں اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ انبار مکہ للفاکھی: 1: 90۔ انبار مکہ کے محقق ڈاکٹر عبد الملک بن عبد اللہ وحیش نے اس کی سند کو حسن قرار دیا ہے۔

(5) عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ کہتے ہیں، جبریل جنت سے حجر اسود کو لے کر نازل ہوئے اور وہاں رکھا جہاں تم اسے دیکھتے ہو۔ جب تک یہ بہتر تم میں موجود ہے تم بخیریت رہو گے، اس لیے جہاں تک ہو سکے اس سے فائدہ اٹھاؤ کیونکہ ایک وقت آئے گا کہ جہاں سے یہ بہتر آیا ہے وہیں واپس چلا جائے گا۔ (انبار مکہ للآزرقی: 1: 40، 258، 274، وانبار مکہ للفاکھی: 1: 91، یہ اثر صحیح ہے۔

(6) نیشمہ بن عبد الرحمن بعضی کہتے ہیں: حجر جنت سے نازل ہوا تھا تو برف سے زیادہ سفید تھا اگر بنی آدم کے گناہوں نے اسے نہ چھوا ہوتا تو کوئی بھی اندھا، برص والا یا کوڑھی اسے چھوتا تو شفا یاب ہو جاتا۔ (انبار مکہ للفاکھی: 1: 94، ڈاکٹر وحیش نے اس کی سند کو حسن کہا ہے۔)

ان احادیث اور آثار سے یہ فوائد اخذ کیے جاسکتے ہیں:

کعبہ کی ساری عمارت دنیا کے پتھروں سے بنی ہے۔ صرف ان میں سے ایک پتھر ایسا ہے جس کی نسبت جنت کی طرف ہے، اس لیے اگر مسلمان اس پتھر کو بوسہ دیتے ہیں تو جنت کی اس نسبت کی بنا پر دیتے ہیں نہ کسی دنیوی پتھر کو۔

جنت کا ہر شخص مشتاق ہے اور اگر اس دنیا میں جنت کی ایک چیز لاکر رکھ دی گئی ہے تو مشتاقان دید کا اسے چھونا اور بوسہ دینا ایک فطرتی امر ہے۔

خانہ کعبہ کو سب سے پہلے حضرت آدم نے بنایا تھا۔ بیہقی کی ایک روایت سے اس بات کی تائید ہوتی ہے (دلائل النبوة للبیہقی: 1: 424، و تاریخ دمشق: 2: 321)

اور صحیح کی یہ حدیث اس بات پر واضح طریق سے دلالت کرتی ہے۔ حضرت ابوذر سے روایت ہے، انہوں نے کہا: اللہ کے رسول! کون سی مسجد سب سے پہلے بنائی گئی تھی؟ آپ ﷺ نے فرمایا: ”مسجد حرام۔“ انہوں نے پوچھا: اور پھر؟ آپ نے فرمایا: ”مسجد اقصیٰ۔“ انہوں نے پوچھا: دونوں میں کتنا وقفہ ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا: ”چالیس سال۔“ ابوذر کہتے ہیں کہ میں نے پوچھا: اور پھر؟ تو نبی ﷺ نے فرمایا: ”پھر جہاں کہیں تمہیں نماز کا وقت آجائے تو نماز پڑھ لو، اس لیے کہ ہر جگہ مسجد ہے۔“ (صحیح البخاری، احادیث الانبیاء، حدیث 3366، و صحیح مسلم، المساجد و مواضع الصلاة، حدیث: 520)

واضح رہے کہ دونوں مساجد کی تعمیر میں چالیس سال کا وقفہ اس طرح ہو سکتا ہے جبکہ حضرت آدم نے دونوں تعمیر کی ہو کیونکہ حضرت ابراہیم نے کعبہ کو بنیادوں سے اٹھایا تھا، یعنی بنیادیں موجود تھیں، باقی عمارت منہدم ہو چکی تھی۔ اور پھر حضرت داؤد کے آخر زمانے میں ہیمل کی تعمیر شروع ہوئی، جو حضرت سلیمان کے زمانے میں پایہ تکمیل کو پہنچی، اس لیے ہیمل سلیمانی کلائی اور قرآن نے اسے مسجد اقصیٰ سے تعبیر کیا ہے۔

خانہ کعبہ کی عمارت میں جنت کے ایک پتھر کا لکنا اسے ایک ندرت عطا کرنا ہے اور اسی لیے حضرت آدم کے ساتھ اس پتھر کو ہمارا گیا ہوگا۔

جہاں تک حجر اسود کے سیاہ ہو جانے کا سوال ہے تو ذہن اس حدیث کی طرف جاتا ہے جس میں اللہ کے رسول ﷺ نے دل کی مثال دی ہے کہ گناہ کرنے پر دل میں ایک سیاہ دھبہ



لگ جاتا ہے اور پھر گناہوں کی کثرت سے دل سارے کا سارا سیاہ ہو جاتا ہے۔ (سنن ابن ماجہ، الزهد، حدیث 4244، ومسند احمد: 2: 297)

گویا حجر اسود پر لوگوں کے گناہوں کا انکاس ہوا ہے۔ قاعدہ ہے کہ آئینہ اتبدا میں صاف و شفاف ہوتا ہے لیکن مدت کے بعد دھندلا ہوتا چلا جاتا ہے اور پھر ایسا وقت بھی آتا ہے کہ اس میں کچھ دکھائی نہیں پڑتا۔

خانہ کعبہ کے جس کونے میں حجر اسود رکھا گیا ہے وہ طواف کی ابتداء کرنے کی علامت بنا دیا گیا ہے، گویا حجر اسود کی خاص حیثیت کی بنا پر اسے یہ اعزاز دیا گیا ہے جو کہ کعبہ کے کسی دوسرے کونے کو حاصل نہیں ہے۔

حضرت عمر کے قول سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ اسے ہاتھ لگانا یا چومنا سنت کی بنیاد پر ہے نہ کہ بہتر کی عبادت یا اس سے نفع و نقصان کی توقع رکھنا۔ شاہ ولی اللہ، حجة اللہ البالغہ میں لکھتے ہیں: نبی ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”حجر اسود جنت سے نازل ہوا، وہ دودھ سے زیادہ سفید تھا لیکن بنی آدم کے گناہوں نے اسے کالا کر دیا۔“

(جامع الترمذی، الحج، حدیث: 877)

اور یہ بھی فرمایا: ”اللہ کی قسم! اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اسے اس طرح لائیں گے کہ اس کی دو آنکھیں ہوں گی جس سے وہ دیکھے گا اور ایک زبان ہوگی جس سے وہ بات کرے گا اور ہر اس شخص کے لیے گواہی دے گا جس نے حق کے ساتھ اسے چھوا ہوگا۔“ (سنن ابن ماجہ، المناسک، حدیث: 2944، ومسند احمد: 1: 371)

اور کہا: ”رکن (حجر اسود) اور مقام (وہ بہتر جس پر حضرت ابراہیم نے کھڑے ہو کر کعبہ کی تعمیر کی تھی) دونوں یا قوت ہیں۔“ (جامع الترمذی، الحج، حدیث: 878، ومسند احمد: 2: 213)

پھر شاہ ولی اللہ کہتے ہیں: اس بات کا احتمال ہے کہ یہ دونوں بہتر اصل میں جنت سے ہوں لیکن جب انہیں دنیا میں لایا گیا تو حکمت اس بات کی مقتضی ہوئی کہ ان میں زمین اوصاف رکھے جائے اور اس لیے ان کے نور کو مٹا دیا گیا۔ حجة اللہ البالغہ، ص: 556)

مولانا عبدالسلام بستوی لکھتے ہیں: ”حجر اسود ایک تاریخی بہتر ہے، جس کو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کے مبارک اجسام سے مس ہونے کا شرف حاصل ہے۔ یہ بہتر کعبہ مقدس کے ایک کونے میں نصب ہے۔ اسی جگہ سے طواف شروع کیا جاتا ہے اور یہاں پر ہی آکر ایک چکر پورا ہوتا ہے۔ اس موقع پر اس کو چوما اور ہاتھ لگایا جاتا ہے تاکہ طوافوں کے گننے میں آسانی ہو اور تاریخی عظمت کا احترام بھی ہو سکے۔ عہد ابراہیمی میں عہد وہیمان لینے کے لیے ایک بہتر رکھ دیا جاتا تھا، جس پر لوگ آکر ہاتھ رکھتے۔ اس کے یہ معنی ہوتے کہ جس عہد کے لیے وہ بہتر رکھا گیا ہے اس کو امتوں نے تسلیم کر لیا۔ اسی دستور کے مطابق حضرت خلیل نے اپنی مقدی قوموں کے لیے یہ بہتر نصب کیا، جو کوئی اس گھر میں جس کی بنیاد خدانے واحد کی عبادت کے لیے رکھی گئی ہے، داخل ہو، اس بہتر پر ہاتھ رکھے، جس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے توحید کا عہد مضبوط کر لیا، وہ موحد ہو کر رہے گا۔ اگر جان بھی دینی پڑے اس سے منحرف نہ ہوگا۔“

مولانا ثناء اللہ امرتسری بھی ایسے ہی ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں: مسئلے کی تحقیق کے لیے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ مسلمان کعبہ اور حجر اسود کی طرف منہ کر کے کیا کہتے ہیں اور کیا پڑھتے ہیں۔ بت پرست اپنی حاجات اور پراگندہ باتوں سے کرتے ہیں اور مسلمان کہتے ہیں: سبحان اللہ والحمد للہ خدا کے نام کی پاکی بیان کرتے ہیں، بس ان دونوں میں فرق نمایاں ہے۔ اگر مسلمان بھی کعبہ اور حجر اسود کی عبادت کرتے تو ساری نماز میں کوئی لفظ تو کعبہ کو مخاطب کر کے کہتے: اے کعبہ! تو ہماری مدد کر، حالانکہ بت پرست بتوں سے پراگندہ اور عجز و نیاز کرتے ہیں۔“ (فتاویٰ ثنائیہ 1: 798)

حدا ما عندہم والی اللہ اعلم بالصواب



فتاویٰ علمائے حدیث

جلد 11