



## سوال

(66) شادی بیاہ پر مینڈ باجا بجانا

## جواب

السلام علیکم ورحمة الله وبركاته

ایک آدمی کا ذریعہ روزگار شادی بیاہ پر مینڈ باجا کا اہتمام کرنا کرنا ہے۔ ٹیک ساتھ ہوتی ہے بھر جو اس گانے بجانے کا معاوضہ ملتا ہے اسے آپس میں بانٹ لیا جاتا ہے اس کے علاوہ کوئی ذریعہ معاش نہیں کیا موسیقی اور گانے بجانے سے حاصل کی گئی رقم حلال ہے؛ کتاب و سنت کی رو سے راہنمائی کریں

## الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

وعلیکم السلام ورحمة الله وبركاته!  
الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

موسیقی، گانا، بجا نا شرعي طور پر حرام ہے اور اس کو بطور پیشہ اختیار کرنا بھی حرام ہے اس کی حرمت اور شیطانی فعل ہونے پر درج ذمیں نصوص صریح دلالت کرتی ہیں۔

الله تعالیٰ نے قرآن حکیم میں شقی و بد نسبت روحوں کی مذمت کی جو قرآن کو پھوڑ کر نغمہ و سرود، موسیقی کو شوق سے سنتے اس کو روح کی غذا سمجھتے اور بطور پیشہ روزگار اپناتے ہیں اور حرام کے مرتکب ہوتے ہیں۔ فرمایا:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُشَرِّى لَهُوا نَحْيِى إِنَّ عَنِ سَبْلِ اللَّهِ بِغِيرِ عِلْمٍ وَمَا يَعْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَوْ لِتَكَثُرَ فِيمَ عَذَابٌ نُّعِينَ **۷** ... سورة لقمان

"بعض لوگ لیے ہیں جو غالباً فل کرنے والے آلات خریدتے ہیں تاکہ بے علمی کے ساتھ لوگوں کو اللہ کی راہ سے گراہ کریں اور اسے بھی مٹھا بنائیں لیے لوگوں کے لئے ذمیل کرنے والا عذاب ہے۔"

اس آیت کریمہ میں کلمہ آنوا نجدیث سے مراد گانا، بجا نا اور آلات موسیقی ہیں جیسا کہ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں :

"العناء والندم من الا بهير و دهملث مرات" (ابن کثیر)

"اللذکر کی قسم جس کے سوا کوئی معہود برحق نہیں آنوا نجدیث سے مراد گانا، بجا نا اور آلات موسیقی وغیرہ ہیں۔" (المستدرک 3/182 (3595) طجدید)

اسے امام سیوطی نے تفسیر الدر المنشور میں نقل کر کے ابن جریر اور المنذر، اور یہ محققی کی شبہ ایمان، ابن ابی شیبہ کی المصنف اور ابن ابی الدنیا کی طرف فضوب کیا ہے۔

عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا یہ قول محدثین و مفسرین کے ہاں مشور و ثابت ہے عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے بھی ایک تفسیر بول مروی ہے کہ :

"ہو الْغَنَاءُ وَابْشِهِ کَمَا لَنْوَ اَنْجِيْسِت سے مراد گانا بجا اور اس کی مثل دوسرے آلات طرب ہیں۔ جابر، عکرمہ، سعید بن بحری، قتادہ، نبھی، مجاہد، مکحول، عمرو بن شعیب اور علی بن خزیمہ رحمہ اللہ علیہم جیسے جلیل القدر و عظیم الشان مفسرین سے یہی تفسیر مقتول ہے جیسا کہ ابن کثیر وغیرہ میں ہے۔"

2۔ سورۃ النجم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے :

أَفْجُنْ بِذَا الْحَمْسَةِ تَجْبَوْنَ ۖ ۖ وَتَنْخَبُونَ وَلَا تُنْخَبُونَ ۖ ۖ وَأَنْثُمْ سَدِّدُونَ ۖ ۖ ... سورۃ النجم

"کیا تم اس (قرآن) سے تجب کرتے اور نبنتے ہو روتے نہیں بلکہ تم کھلیل رہے ہو۔"

اس آیت میں "سدِدون" کی تفسیر عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے یہ ہے: "لیوں نقل کی گئی ہے:

"ہو الْغَنَاءُ بِالْحَمْسَةِ يَہِ اسْمَنَا تَنْخَبُنَ" قبیلہ بن حمیر کی لخت میں "سد" سے مراد گانا ہے۔ جب کوئی شخص گانا کائے تو کہا جاتا ہے اسمنا امام مجاہد سے بھی یہی تفسیر مقتول ہے بعض نسخوں میں حمیر کی بجائے مین کا ذکر ہے۔

(تفسیر مجاهد مع حاشیہ ص 633 المصباح المنیر ص 1335)

3۔ سورۃ بنی اسرائیل: 64 میں ہے کہ :

وَاسْتَقْرِزْ مِنْ اسْتَطْعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْبَكَ وَأَجْبَرْ عَلَيْهِمْ بِحِلْكَ وَرَجْلَكَ وَثَارِكَمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ... ۶۴ ... سورۃ الإسراء

"اور ان میں سے توجہ کسی کو بھی اپنی آواز سے پھسلا سکتا ہے، پھسلا لے اور ان پر لپٹنے سوار اور پیادے پڑھا لاؤ روان کے مال و اولاد میں شریک ہو جا۔"

اس آیت کریمہ میں "بِصَوْبَكَ" اپنی شیطانی آواز سے مراد مو سیقی آلات طرب، راگ رنگ، رقص و سرود گانے بجانے، ہر فخش آواز جو اللہ کی معصیت کی طرف لے جاتی تفسیر در فشور میں مجاہد سے اس کی تفسیر یہ ہے: "لیوں مقتول ہے۔"

"اسْرَلِ مِنْ اسْتَطَعَتْ مُنْهَمْ بِالْعَنَاءِ وَالْمَرْمِيرِ وَالْمَوْرَ وَالْبَلْعَلِ"

"تو ان لوگوں میں سے جس کو پھسلا سکتا ہے گانے بجانے، مزامیر، لھو لعب اور باطل طریق سے پھسلا لے۔"

نیز دیکھیں: (المصباح المنیر ص 775)

قرآن مجید کی ان آیات مقدسہ سے واضح ہوتا ہے کہ گانا بجا، یہنڈ بجا اور دوسرے آلات مو سیقی اور شیطانی آوازیں حرام اور گمراہی کے آئے ہیں ان کی خرید و فروخت کرنے پر ذلیل و رسو اکرنے والا عذاب ہے لہذا اسے ذیعہ معاش بنانا حرام ہے اور اس کے ذیعے کمائی گئی روزی طیب اور پاک ہرگز نہیں ہو سکتی۔ لیسے امور سے فی الغور باز آ جانا چاہیے اس کے بعد پہنچ احادیث صحیحہ مرفوعہ متعلقہ ملاحظہ کیجیے۔

الْمَوْعِدُرِيَّ الْمُوْلَكُ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لِيَكُونَ مِنْ أَنْتِي أَقْوَمٌ، لِيَكُونَ أَخْرُوَ أَخْرِيٍّ، وَأَنْهُرُوا الْمَازِفُ وَمِنْ زَانُ أَقْوَمُ أَقْوَمٍ بِجَبِ عِلْمٍ وَرُوحٍ عِلْمٍ بِإِرْجَمٍ يَأْتِمْ يَعْنِي الْأَقْتَرُ كَاجِدٌ فَيَقُولُوا إِرْجَمُ الْأَنْتَدُ أَقْتَمُ اللَّهُ، وَيَعْنِي الْأَلْمُ وَمَكَحُ أَخْرِيٍّ قَرْدَهُ دَخَازِرُ الْيَوْمِ الْقَيَّامَةِ (یونس من آنکی اقوام، مُلْكُونَ الْأَخْرُوَ الْأَخْرِيَّ، وَأَنْهُرُوا الْمَازِفُ وَمِنْ زَانُ أَقْوَمُ أَقْوَمٍ بِجَبِ عِلْمٍ وَرُوحٍ عِلْمٍ بِإِرْجَمٍ يَأْتِمْ يَعْنِي الْأَقْتَرُ كَاجِدٌ فَيَقُولُوا إِرْجَمُ الْأَنْتَدُ أَقْتَمُ اللَّهُ، وَيَعْنِي الْأَلْمُ وَمَكَحُ أَخْرِيٍّ قَرْدَهُ دَخَازِرُ الْيَوْمِ الْقَيَّامَةِ)



محدث فتویٰ  
جعیلیۃ الریحانۃ الہلکیۃ بریڈھ

(سچی البخاری، کتاب الاشربہ، سنن ابو داؤد)

"میری امت میں لیے لوگ پیدا ہوں گے جوزنا، ریشم، شراب اور باجوں کو حلال قرار دیں گے اور کچھ لوگ ایک پھاڑ کے دامن میں ٹھہریں گے مغرب کے وقت ان کا چروہا ان کے مویشی لے کر ان کے پاس آئے گلتے میں ایک فقیر و محتاج آدمی ان کے پاس ضرورت سے آئے گا وہ اسے کہیں گے کل آتا۔"

اللہ تعالیٰ ان پر پھاڑ گرا کر رات کے وقت بلاک کر دے گا اور ان میں سے بعض لوگوں کو بندرا اور خنزیر بنادے گا وہ قیامت تک اسی حالت میں رہیں گے۔

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

(ان اللہ حرم علیکم الخمر والمسروکو بیت المقدس وکل مسکرات)

"یقیناً اللہ تعالیٰ نے تم پر شراب اور جو اور طبلہ حرام کیا ہے اور یہ بھی فرمایا ہر نشہ آور چیز حرام ہے۔" (ابو داؤد)

گانے بجائے کی حرمت کے بارے میں کئی احادیث صحیح مرفوعہ و موقوفہ موجود ہیں جن کی تفصیل ہماری کتاب "ٹی وی معاشرے کا کیفسر" میں موجود ہے ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ گانا، بجانا یہنڈ بجا، راگ رنگ، طبلہ، سرنگیان، ڈھولک بانسری اور دیگر آلات طرب خریدنا بچنا استعمال کرنا حرام ہے ان کے ذریعے سے کمائی گئی دولت بھی حرام ہے اور حکم الہی سے نازل ہونے والے عذاب کو دعوت ہینے کے متراود ہے لہذا حرام پشہ سے فی الشور توبہ کی جائے اور اسے محبوڑ کر کوئی اور جائز و حلال پشہ اختیار کیا جائے جو شخص اللہ پر توکل کرے گا اللہ اسے وہاں سے روزہ دے گا جہاں سے وہم و گمان بھی نہیں ہوتا اور جو اللہ پر توکل کرے اللہ اسے کافی ہو جاتا ہے۔

حدا ما عندی واللہ عاصم بالصواب

## آپ کے مسائل اور ان کا حل

جلد 3 - کتاب النکاح - صفحہ 343

محمد فتویٰ