



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(حالت مسجدہ میں ہاتھوں کی انگلیوں کو ملا کر رکھنا چاہیے یا نارمل ہی بہتے دیا جائے؟ (ایک سائل

اجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَعَلٰیکُمُ الْسَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰہِ وَبَرَکَاتُهُ

اَللّٰہُمَّ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُولِكَ، اَمَا بَدَأْتُ

ایک حدیث میں آیا ہے کہ سیدنا واللہ بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

"اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصْبَاغَهُ"

"نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ کرتے تو اپنی انگلیاں ملائیتھے"

صحیح ابن نذیر: 642 صحیح ابن حبان: 1917 دوسرا نسخہ 1020 المستدرک للحاکم 227/1 ح 826 وقال: "صحیح علی شرط مسلم" وواختف الذهنی فی تلییصه السنن الحبری للیسقی 112/2 الجم الكبير للطبرانی (19/22 و قال الشیعی فی مجھ الزوائد 135/2 "سنن الدارقطنی 339/1 ح 1268 حدیث حسن" سنن الدارقطنی 668/3 وقال: "حدا الحدیث صحیح" الاوسط لابن المنذر 169/3 اصل صحیح الموصولة (علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم للبافی 726/2-722 و قال: "حوالنا حسن" (حوالنا حسن

اگرچہ بہت سے علماء نے اسے صحیح یا حسن کہا ہے لیکن ہشتم بن بشیر الواسطی مدرس تھے اور یہ روایت عن عمن سے ہے، ہمارے علم کے مطابق اس روایت کی کسی سند میں سماں کی تصریح نہیں، لہذا یہ روایت ضعیف ہے۔ (دیکھئے 237 بحثیقی بوج المرام)

اگر کوئی (مثلاً شیخ عبدالرحمان عزیز یا محمد اشتیاق انصفر) کے کہ آپ نے تسلیل الوصول الی تخریج صلوٰۃ الرسول (طبع اول ص 267 طبع 2005، ص 214) میں اس روایت کو صحیح لکھا ہے اور ناز نبوی (ص 180) میں اس سے استدلال کیا ہے۔

(دیکھئے عبد الرحمن عزیز کی کتاب صحیح ناز نبوی ص 181)

تو عرض ہے کہ راقم الحروف نے بار بار اعلان کیا ہے کہ میری صرف وہی کتاب معتبر ہے جسے مکتبۃ الحدیث حضری و مکتبۃ اسلامیہ فیصل آباد لاہور سے شائع کیا گیا ہے یا اس کتاب کے آخر میں میرے دستخط میں۔ مثلاً دیکھئے مقدمۃ القول المتن فی ابھر باتیں (ص 12، دوسرا نسخہ ص 19، نوشہ 22/12/2003) اور ماہنامہ الحدیث حضرو: 27 ص 60 (نوٹہ 15/جن 2006ء)

اس واضح اعلان کے بعد بعض الناس کاراقم الحروف کے خلاف ناز نبوی نامی کتاب یا صلوٰۃ الرسول کی تخریج کے حوالے پڑ کرنا کیا معمنی رکھتا ہے؟

ہر صاحب انصاف کے نزدیک معتول عذر مقبول ہوتا ہے۔

بعض لوگوں کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میرے دستخطوں کے بغیر بھی "ناز نبوی صحیح احادیث کی روشنی میں۔ تصحیح و تخریج سے مزین جدید ایڈیشن" "مطبوعہ دارالسلام" میں یہ روایت موجود نہیں ہے۔ (دیکھئے ص 224 تا 226)

امام ہشتم رحمۃ اللہ علیہ کی روایت مذکورہ کی تحقیق کے بعد عرض ہے کہ سیدنا براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ایک روایت میں آیا ہے:

"وَإِذَا سَجَدَ وَجَدَ أَصْبَاغَهُ قُلْنَ الْقَبِيْلَةَ"

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ کرتے تو اپنی انگلیوں کا رنگ قلبے کی طرف کرتے۔ (نصب الرایہ 374/1 السنن الحبری للیسقی 113/2 اصل صحیح الموصولة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم للبافی 639/2 و قال: دوسنہ) (صحیح المانی الدرایہ 79)

اس روایت کی سند صحیح نہیں بلکہ دو وجہ سے ضعیف ہے:

(اول: ابو اسحاق اسٹیونی مدرس تھے اور روایت عن عمن سے ہے۔ (دیکھئے طبقات الملیین: 3/91)

(دوم: ذکریا بن ابی زائدہ مس تھے اور روایت عن سے ہے۔ (دیکھنے لفظ المبين ص 38)

اس کا ایک ضعیف شاہد کتاب الاوسط ابن المنذر (169/3) فیہ حارثہ بن محمد و هو ضعیف) اور مصنف ابن ابی شیبہ (264/1 ح 2712) وغیرہماں بھی موجود ہے۔

جو لوگ حسن الغیرہ کو محبت بناتے ہیں، ان کی شرط پر یہ تین ضعیف روایتیں ایک دوسرے سے مل کر حسن الغیرہ بن جاتی ہیں۔

اسی ضعیف روایت پر اگر عمل کیا جائے، باخکی پانچوں انگلیوں کو اگر قبل رخ کیا جائے تو تقریباً ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں اور علیحدہ کرنے کی صورت میں ان کا رخ قلبے سے پھر سکتا ہے۔

(امام محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ (شہرتابی) نے فرمایا: لوگ یہ پسند کرتے تھے کہ سجدے میں ہاتھوں کی انگلیاں ملائی جائیں۔ (مصنف ابن ابی شیبہ 260/1 ح 2671 وسندہ صحیح)

امام حسن بن عاصم (شہرتابی) نے عبد الرحمن بن القاسم (شہرتابی) سے فرمایا: اے بھیجہ! سجدے میں ہاتھوں کی انگلیاں ملائیں بلکہ رخ کر دے کے ساخنہ ہاتھ (بھی) سجدہ کرتے ہیں۔ (مصنف ابن ابی شیبہ 260/1 ح 2673 وسندہ صحیح)

(امام سفیان ثوری سجدے میں انگلیاں ملاتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ 260/1 ح 2674 وسندہ صحیح)

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی ہتھیلوں کو سجدے میں قبل رخ کرنے کے قائل تھے۔

(دیکھنے مصنف ابن ابی شیبہ 264/1 ح 2713 وسندہ صحیح، 2718، 2719 وسندہ صحیح)

(اس تحقیق کا خلاصہ یہ ہے کہ سجدے میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ملائیں بلکہ قبل رخ رکھنا صحیح و راجح ہے۔ واللہ اعلم (8/نومبر 2009ء،

حذاما عندی و اللہ اعلم بالصواب

فتاویٰ علمیہ

جلد 3 - نماز سے متعلق مسائل - صفحہ 89

محمد ثقوبی