



محدث فتویٰ
ISLAMIC RESEARCH COUNCIL

سوال

(167) رکوع کے بعد ہاتھوں کی کیفیت

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جب آدمی رکوع سے اٹھے تو ہاتھ کہاں رکھے؟ (صبغت اللہ محمدی)

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

رکوع سے کھڑے ہونے کے بعد نمازی ہاتھ باندھے یا کھلے رکھے، اس کے بارے میں علماء کے دو موقف ہیں:

(1) ہاتھ باندھ لے

یہ موقف استاذ محترم شیخ ابو محمد بدیع الدین الراشدی السندیؒ اور بعض دیگر علماء کا ہے۔ استاذ محترم نے اس سلسلے میں متعدد رسائل لکھے ہیں۔ مثلاً

"زیادة الخشوع بوضع اليدين في القيام بعد الركوع" وغیره

انھوں نے حالت قیام میں ہاتھ باندھنے والی احادیث کے عموم سے استدلال کیا ہے۔

تنبیہ: سنن ابی داؤد (632) کی روایت میں "السدل" (کپڑا لٹکانے) سے منع آیا ہے لیکن یہ روایت نہ حسن ہے اور نہ صحیح بلکہ ضعیف ہے۔ میرے علم کے مطابق یہ حدیث، سیدنا ابو ہریرہ اور سیدنا ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے اس کی تین سندیں ہیں:

1- عسل بن سفیان، جہور محدثین کے نزدیک ضعیف ہے۔ (مجمع ترمذی، ابواب الصلوٰۃ باب ماجاء فی کراہیۃ السدل فی الصلوٰۃ ح 378)

اور اسے امام بخاری، ابن معین اور احمد بن حنبلؒ نے مجروح قرار دیا ہے۔ ابن حبان کے سوا کسی نے توثیق نہیں کی جبکہ ابن حبان نے خود اسے کتاب المجروحین من الحدیث والضعفاء والمتروکین میں بھی ذکر کیا ہے۔ (ج 3 ص 195)



لہذا حافظ ابن حبان کے دونوں قول متناقض ہو کر ساقط ہو گئے۔

دیکھئے میزان الاعتدال (ج 2 ص 552 ترجمہ عبدالرحمن بن ثابت بن الصامت)

2- الحسن بن ذکوان عن سليمان الاحول عن عطاء عن ابى هريرة رضي الله عنه (سنن ابى داود، الصلوة باب السدل في الصلوة ح 643)

امام ابو داؤد نے اس حدیث کے ضعیف ہونے کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ (ایضاً)

الحسن بن ذکوان مدلس ہیں اور اگر سماع کی تصریح کریں تو حسن درجہ کے راوی ہیں۔

صحیح بخاری میں ان کی صرف ایک حدیث ہے۔ دیکھئے کتاب الرقاق باب صفۃ الجبۃ والنار (6566)

صحیح بخاری والی روایت میں الحسن بن ذکوان نے "حدثنا" کہہ کر سماع کی تصریح کر رکھی ہے اور اس کے بہت سے شواہد بھی ہیں۔ (دیکھئے ہدی الساری للحافظ ابن حجر ص 398)

عمران بن مسلم القصیر نے ان کی متابعت تمامہ کر رکھی ہے۔ (المعجم الکبیر للطبرانی ج 18 ص 136 ح 284 باختلاف یسر)

یعنی یہ حدیث الحسن بن ذکوان کے علاوہ عمران (صدوق حسن الحدیث) نے بھی بیان کی ہے۔

تہذیب التہذیب (ج 2 ص 241) وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عمر بن خالد الواسطی: کذاب سے مدلیس کرتے تھے۔ کذاب سارے مدلیس کرنے والے کی منغن روایت سخت ضعیف و مردود ہوتی ہے بلکہ موضوع ہونے کا شبہ بھی رہتا ہے لہذا یہ سند سخت ضعیف ہے۔

3- احمد (بن یحییٰ بن الربیع بن سلیمان البغدادی) قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن بزيق قال: حدثنا عبد الرحمن بن عثمان البكر اوي قال: حدثنا سعيد بن ابى عروبة عن عامر الاحول عن عطاء عن ابى هريرة - - - الخ (المعجم الاوسط للطبرانی ج 2 ص 164 ح 1302 وتحفة الاحوذی ج 1 ص 296 مختصر اص)

احمد بن یحییٰ کا ذکر تاریخ بغداد (ج 5 ص 203) میں ہے۔ لیکن اس کی توثیق مذکور نہیں لہذا یہ شخص مجهول الحال ہے، ابو بکر البکر راوی ضعیف ہے۔ (دیکھئے التقریب: 3943)

اسے جمہور محدثین نے (حافظ کی وجہ سے) ضعیف قرار دیا ہے۔ سعید بن ابی عروبة مدلس ہیں انہیں حافظ ذہبی نے مدلس کہا ہے۔

(دیکھئے الفتح المبین فی تحقیق طبقات الدلسین ص 39 اور سیر اعلام النبلاء للذہبی ج 2 ص 415)

اس سند میں سعید کے اختلاط والی علت بھی ہے لہذا یہ سند ان چار خامیوں کی وجہ سے ضعیف ہے۔

4- الحسین بن اسحاق التستری: ثنا ابو الربیع الزہرانی ثنا حفص بن ابی داؤد عن الیثم بن جیب عن عون بن ابی جحیفۃ عن ابیہ الخ (المعجم الکبیر للطبرانی ج 22 ص 111 ح 283)

المعجم الاوسط للطبرانی (ج 7 ص 95، 96 ح 6160) اور المعجم الصغیر (ج 2 ص 38) میں یہ روایت حفص بن ابی داؤد: ثنا الیثم بن جیب الصیرفی عن علی بن الاقرع عن ابی جحیفۃ کی سند سے مروی ہے۔

حفص بن ابی داؤد الاسدی الکوفی القاری: موقوف الحدیث مع امامتہ فی القراءۃ" ہے۔ (تقریب التہذیب: 1405)

ابو مالک النخعی عن علی بن الاقرع عن ابی جحیفۃ کی سند سے بھی مروی ہے۔ (الکبیر للطبرانی ج 22 ص 133 ح 353 کشف الاستار فی زوائد البزار ج 1 ص 286 ح 595)

ابو مالک تک دونوں سندیں ضعیف ہیں اور ابو مالک النخعی متروک ہے۔ (دیکھئے تقریب التہذیب: 8337)

بزار نے اسے خطا قرار دیتے ہوئے علی بن الاقرع عن ام عطیہ کی روایت کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن یہ روایت مجھے نہیں ملی، واللہ اعلم

خلاصہ یہ کہ یہ روایت اپنی تمام اسانید کے ساتھ ضعیف ہے لہذا بعض لوگوں کا اس سے استدلال کر کے رکوع کے بعد ارسال یدین سے منع کرنا صحیح نہیں ہے۔ اگر یہ روایت صحیح بھی ہوتی تو اس سے استدلال صحیح نہیں ہے کیونکہ یہاں سدل سے مراد گردن سے دو کندھوں کے درمیان 'یہودیوں کی طرح کپڑا لٹکانا ہے جیسا کہ محدثین کرام نے بیان کیا ہے اور محدثین کرام ہی اپنی روایات کو سب سے بہتر جانتے ہیں،

فائدہ: سیدنا علی رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو نماز میں سدل کرتے ہوئے دیکھا تو فرمایا: گویا یہ یہودی ہیں جو اپنے تئوار سے آئے ہیں (مصنف ابن ابی شیبہ 295/2 ح 2480 وسندہ صحیح)

سیدنا علی رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو نماز میں سدل کرتے ہوئے دیکھا تو فرمایا: گویا یہ یہودی ہیں جو اپنے تئوار سے آئے ہیں۔ (ابن ابی شیبہ 295/2 ح 2483 وسندہ صحیح)

ابراہیم نخعیؒ (بھی) نمازیں (یہودیوں کے سدل کی طرح) کپڑا لٹکانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ 295/2 ح 2488 وسندہ صحیح)

2۔ ہاتھ کھلے رکھے

یہ دوسرا موقف استاذ محترم ابو القاسم محب اللہ الراشدیؒ اور جمہور علماء کا ہے۔

اس پر وہ بعض عمومی دلائل اور عمل محدثین سے استدلال کرتے ہیں۔ سیدنا عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ سے باسند صحیح نماز میں ارسال ثابت ہے۔ (مصنف ابن ابی شیبہ 295/2 ح 3950 وسندہ صحیح)

دونوں طرف استدلال عموماً میں سے ہے لہذا غیر صریح ہونے کی وجہ سے یہ مسئلہ اجتہادی ہے لہذا جو شخص حسب تحقیق جس صورت میں عمل کرے گا وہ عند اللہ ماجور ہوگا، (ان شاء اللہ)

امام اہل سنت امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں: "ارجوان لا یضیق ذلک ان شاء اللہ" میرے خیال میں اس (یعنی ہاتھ باندھنا یا پھوڑنا دونوں) میں کوئی تنگی نہیں ہے، ان شاء اللہ۔ یعنی دونوں طرح جائز ہے۔

(مسائل بن صالح امام احمد بن حنبلؒ - قلمی صفحہ 90 و مطبوع ج 2 ص 205 فقرہ نمبر 776)

میری تحقیق میں رنج یہی ہے کہ دونوں طرح عمل کرنا جائز ہے۔ اس مسئلہ میں تشدد نہیں کرنا چاہیے اور نہ جوابی رسائل کا سلسلہ شروع کیا جائے۔ ہذا عندی واللہ اعلم بالصواب (شہادت فروری 2000ء)

ہذا ما عندی واللہ اعلم بالصواب



فتاویٰ علمیہ

جلد 1 - کتاب الصلاة - صفحہ 374

محدث فتویٰ