



سوال

(71) موسیقی کی شرعی حیثیت

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

موسیقی کی شرعی حیثیت کیا ہے نیز آلات موسیقی وغیرہ کی خرید و فروخت شرعاً جائز ہے؟ کتاب و سنت کی رو سے وضاحت فرمائیں۔ جزاک اللہ خیراً (عبداللہ، رحیم یارخان)

الجواب بعون الوهاب بشرط صحیحہ السؤال

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلوة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید میں سورۃ لقمان کے اندر اہل سعادت جو اللہ کے کلام کے سماع سے فیض یاب ہوتے ہیں ان کا ذکر کر کے پھر ان اہل شقاوت کا ذکر کیا ہے۔ جو کلام الہی سنتے سے اعراض کرتے ہیں لیکن نغمہ و سرود، ساز و موسیقی اور گانے وغیرہ خوب ذوق شوق سے سنتے ہیں بلکہ ایسے افراد بھی ہیں جو اسے عبادت سمجھتے ہیں۔

آیات قرآنی:

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

من الناس من یشتري نواً یحییٰ للذلیل عن سبیل اللہ یغیر علم صحیحہ باہزواً واولیک ہم عذاب نہیں ۱ واذا نبئی علیہ ایئنا وئی مستحبراً کان لم یسمعا کان فی اذنیہ وقرآ فی غیرہ بآداب الہیم ۲ ... سورۃ لقمان

"اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو لغو باتوں کو مول لیتے ہیں کہ بے علمی کے ساتھ لوگوں کو اللہ کی راہ سے بہکائیں اور اسے ہنسی بنائیں، یہی وہ لوگ ہیں جن کے لئے رسوا کرنے والا عذاب ہے (6) جب اس کے سامنے ہماری آیتیں تلاوت کی جاتی ہیں تو تکبر کرتا ہوا اس طرح منہ پھیر لیتا ہے گویا اس نے سنا ہی نہیں گویا کہ اس کے دونوں کانوں میں ڈاٹ لگے ہوئے ہیں، آپ اسے دردناک عذاب کی خبر سنا دیجئے"

اس آیت کریمہ میں لفظ نوا ترجمہ نغمہ کا مطلب گانا، بجانا اور آلات طرب وغیرہ ہیں جیسا کہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں:

"العناء واللہ الدمی لالہ ابو ہریرہ ما ملات مرآت"

(ابن ابی شیبہ 6/309، تفسیر ابن کثیر 3/486، ابن جریر طبری 21/62، بیہقی 10/223، مستدرک حاکم 2/411)



"اللہ کی قسم جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اس آیت میں لہو الحدیث سے مراد گانا، بجانا ہے۔ یہ بات آپ نے تین مرتبہ دہرائی۔"

امام حاکم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

"بداحدیث صحیح الإسناد ولم یخرجاہ"

یہ حدیث صحیح الاسناد ہے اور شیخین نے اسے تخریج نہیں کیا۔"

امام ذہبی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی امام حاکم کی تصحیح کی موافقت کی ہے۔

مفسر قرآن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں :-

"هو العناء وانشاءه"

کہ لہو الحدیث سے مراد گانے، بجانے اور اس کی مثل اشیاء ہیں۔ اس کی سند حسن ہے۔

(تفسیر ابن جریر طبری 21/61-62، کشف الاستار (2264) ابن ابی شیبہ 6/3

10، تفسیر عبد الرزاق، الادب المفرد (786)

علاوہ ازیں جابر رحمۃ اللہ علیہ، عکرمہ رحمۃ اللہ علیہ، سعید بن جبیر رحمۃ اللہ علیہ، قتادہ رحمۃ اللہ علیہ، ابراہیم نخعی رحمۃ اللہ علیہ، مجاہد رحمۃ اللہ علیہ، مکحول رحمۃ اللہ علیہ، عمرو بن شعیب رحمۃ اللہ علیہ، علی بن بدیمہ رحمۃ اللہ علیہ، سے بھی یہی تفسیر مروی ہے)

(تفسیر ابن کثیر 3/486 المنتقى النفیس من تلیس ایلیس ص: 303)

آئمہ سلف رحمۃ اللہ علیہ کی اس تفسیر سے معلوم ہوا کہ لہو الحدیث کا مفہوم آلات طرب و گانا، بجانا ہے۔ لہذا ایسے آلات خریدنا جو گانے، بجانے، ضلالت و گمراہی کا سرچشمہ ہوں، حرام ہیں مزید یہ بھی معلوم ہوا کہ ایسے آلات سننے والے افراد کی یہ خصلت بھی ہوتی ہے کہ وہ آیت قرآنیہ کے سماع سے بھلگتے ہیں اور یہ بات عملاً دیکھی گئی ہے کہ جب کسی ڈرائیور کو جب وہ گانا بجانا لگاتا ہے۔ تلاوت وغیرہ کی کیسٹ لگانے کو کہا جائے تو وہ اس پر غصے ہوتا ہے بلکہ بسا اوقات لڑپٹتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ایسے افراد کو دردناک عذاب کی بشارت دی ہے اور جس کام پر عذاب الیم کی وعید ہو وہ کبیرہ گناہوں میں شمار ہوتا ہے۔ جیسا کہ علامہ میمنی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب "الزواجر عن اقتراف الکبائر" اور ذہبی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب "الکبائر" میں تصریح ہے بلکہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی مروی ہے کہ :

"لَعْنَةُ مَنْ ذَنَّبَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ نَسْرَةٌ أَوْ حَتَّى يَأْتِيَ بِأَوْعَابٍ أَوْ لَعْنَةُ"

"ہر وہ گناہ جس کو بیان کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے انتہام آگ، غضب، لعنت یا عذاب کے الفاظ کے ساتھ کیا ہو وہ کبیرہ گناہ ہے۔"

تفسیر ابن جریر طبری نیز کبیرہ گناہوں کا تذکرہ سورہ نساء 31 اور سورہ نجم 32 میں موجود ہے۔ ایک دوسرے مقام پر ارشاد باری تعالیٰ ہے :

أَفَمَنْ ذَنَّبَ الْهَيْهَاتَ هُنَا وَتَضَحَّوْنَ وَلَا تَبْكُونَ ۖ ۱۰ وَأَنْتُمْ سِيدُونَ ۖ ۱۱ ... سورة النجم



"کیا تم اس بات (قرآن) سے تعجب کرتے ہو، اور ہنستے ہو، روتے نہیں بلکہ تم لھیل رہے ہو۔"

اس آیت کریمہ میں قرآن مجید کے سماع پر ہنسنے اور کھیلنے والوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہاں پر "سادون" یعنی کھیلنے والے کی تفسیر صحابی رسول عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ یوں بیان کرتے ہیں۔

"هو الغناء بالحمير، و اسدي تانہ، تغني تانہ"

(بیہقی 10/223 ابن جریر طبری 27/82)

"حمیری قبیلے کی لغت میں "سدا" سے مراد گانا ہے جب کوئی شخص گانا گانے تو کہتے ہیں۔ اسدنا"

امام مجاہد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

"هو الغناء، ليتول المل ایمن سدا فلان او اعمنی" (المنتقى التنقيص ص: 304)

"اس سے مراد گانا ہے جب کوئی شخص گانا گانے تو اہل یمن کہتے ہیں "سدا فلان"

تیسرے مقام پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَقَلَّتْ مِمْهَمْ بِصُوبِكُمْ وَأَبْلَبْ عَظِيمٌ بِنَجِيكَ وَرَجَلِكْ وَشَارِكُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدْتُمْ ذَا يُعِدُّهُمُ الشَّيْطَانُ الْأَغْرُورًا ۚ ... سورة الإسراء ٦٤

"ان میں سے تو جسے بھی اپنی آواز سے ہکا سکے ہکا لے اور ان پر اپنے سوار اور پیادے چڑھا لا اور ان کے مال اور اولاد میں سے اپنا بھی سا جھا لگا اور انہیں (بھوسٹے) وعدے دے لے۔ ان سے جتنے بھی وعدے شیطان کے ہوتے ہیں سب کے سب سراسر فریب ہیں"

اس آیت کریمہ میں شیطانی آواز سے مراد موسیقی آلات طرب، گانے، بجانے اور رقص و سرود کی محافل میں فحش گوئی اور ہر وہ آواز ہے جو اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی دعوت دیتی ہے۔ امام مجاہد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

"هو الغناء والمزامير" (المنتقى التنقيص/ 304) تفسیر ابن کثیر 3/56

"اس سے مراد گانا اور مزامیر ہے۔"

قرآن مجید کی ان آیات تلاش سے معلوم ہوتا ہے کہ گانا، بجانا اور آلات طرب

حرام و شیطانی آوازیں ہیں۔ ان سے اجتناب لازم ہے۔ اس کے بارے میں چند ایک احادیث مرفوعہ اور آثار صحابہ ملاحظہ ہوں۔

گانے کے متعلق احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

1۔ ابو عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہما یا ابو مالک الاشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

102، وار قطنی (3/7)

"یقیناً اللہ تعالیٰ نے تم پر شراب اور جوا، اور طبلہ حرام کیا ہے اور فرمایا ہر نشہ آور چیز حرام ہے۔"

5۔ "و عن نافع قال: (سعد بن عمر مزارا- قال- فوضع أصبغ على أذنيه ونهى عن الطريق، وقال لي: يا نافع هل تسع شيئاً؟ قال هفت لا قال فرغ أصبغ من أذنيه وقال: كنت مع النبي- صلى الله عليه وسلم- فسمع مثل هذا فصنع مثل هذا"

(البدواؤد (4925) بیہقی 10/22، المنتقى النفیس ص 304، موارد النظم 2013 مسند احمد 38-2/8، تحریم الزود للاجرى (64) طلیعة الاولیاء 6/129، السماع لایمن طاہر 59/ طبرانی صغیر 1/13)

"نافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بانسری کی آواز سنی تو انہوں نے اپنی انگلیاں لپٹنے کا نوں میں رکھ دیں اور رستے سے ہٹ گئے اور مجھے کہا اے نافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کیا تو کوئی آواز سن رہا ہے۔ میں نے کہا نہیں تو انہوں نے اپنی انگلیاں لپٹنے کا نوں سے اٹھالیں اور فرمایا۔ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی طرح کی آواز سنی اور ایسا ہی کیا۔"

6۔ "عن عمران بن حصین أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (في هذه الآية حفت وسمعت وفتت. فقال زعلان من المسلمين: يا رسول الله، وسمعت ذلك؛ قال إذا فحرت الفيتات والنمازت وشربت الخمر"

(ترمذی (2212) ابن ابی الدنیائی دم الملاحی صحیح بشواہد)

"عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس امت میں زمین کے اندر دھنسا، صورتیں بدلنا اور بہتان بازی پیدا ہوگی۔ مسلمانوں سے ایک آدمی نے کہا: اے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ کب؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب گلوکارائیں اور طبلے سارنگیاں عام ہوں گے اور شرابیں پی جائیں گی۔"

اس کی مزید تائید عبد الرحمن بن سابط تابعی کی مرسل روایت سے بھی ہوتی ہے جو ابن ابی شیبہ 15/164 اور ابن ابی الدنیائی میں موجود ہے اور ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث سے جو الملکی لابن حزم 9/58 وغیرہ میں بھی اسی طرح مروی ہے۔

عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

7۔ "وانما نیت عن سموتین احمقین فاجرین: سموت عند نذو لولوب ومزاسیر شیطان وسموت عند مصیبة"

(طبقات ابن سعد 1/138، ترمذی (1005) مسند طیالسی (1683) حاکم 4/40،

الاربعین للاجرى/117، مسند ابی یعلیٰ المنتقى والنفیس، 305، شرح السیة 5/431، امام بغوی فرماتے ہیں۔ "هذا حدیث حسن" یہ حدیث حسن ہے)

"مجھے دو بری ترین آوازوں سے روکا گیا ہے۔

1۔ خوشی کے وقت بانسری کی آواز۔

2۔ مصیبت کے وقت رونے کی آواز (یعنی نوحہ گری وغیرہ)



یہی حدیث انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مسند بزار (795) میں موجود ہے۔ امام منذری رحمۃ اللہ علیہ نے الترغیب والترہیب 4/350 میں امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ نے مجمع الزوائد 3/13

میں مسند بزار سے نقل کر کے اس کے روات کی توثیق کی ہے اسی طرح عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے المنتقی النقیس۔ 305 وغیرہ میں بھی موجود ہے۔

8- "عن ابی ہریرہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم "سنتی عن شئ الکعب وکعب الرنارہ"

(شرح السنۃ 8/23 (2038) بیہقی 6/126، تفسیر بغوی علی حاشیہ الخازن

5/214، غریب الحدیث لابن عبید (1/341)

"ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتے کی قیمت اور لگو کارہ کی کمائی سے منع کیا ہے۔"

آہٹار صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم اجمعین

سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اثر اور قرآنی آیات کی تفسیر میں گزر چکا ہے اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عمل احادیث مرفوعہ کے ضمن میں بیان ہوا ہے ان کا ایک اور اثر ملاحظہ ہو۔

حدثنا عبد اللہ بن صالح قال: حدثني عبد العزيز بن أبي سلمة، عن عبد الله بن دينار قال: خرجت مع عبد الله بن عمر بن الخطاب، فمررت على جاريتهم صغيرة تفتي، فقال: إن الشيطان لو ترك أحدنا لتركه. " "

(الادب المفرد (784) ابن ابی الدنیا 156/1 قلمی، بیہقی 10/323، شعب الایمان)

"عبداللہ بن دینار فرماتے ہیں کہ میں عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ بازار کی طرف نکلا۔ آپ ایک چھوٹی سی بچی کے پاس سے گزرے۔ وہ گانا گارہی تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یقیناً شیطان اگر کسی کو چھوڑتا تو وہ اس بچی کو چھوڑ دیتا۔"

2- عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا اثر

أم علقمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں:

إن أم علقمة "إن بنات أمي عائشة حفن فقتل لعائشة ألابد عومن من بلعین قالت لی، فأرسلت إلى فلان المثنی فهاهن، فرمت عائشة فی البیت فرتمہ یجتی وحرک رأسہ طرفاً وکان ذا شعر کثیر۔ قالت أفت شیطان أخرجہ أخرجہ"

(الادب المفرد (1247) بیہقی 10/223، 224، تزہد الاسماع ص: 61 سلسلۃ الاحادیث الصحیحہ 2/358)

"عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بھائی کی بیٹیوں کا ختمہ کیا گیا تو عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہا گیا کیا ہم ان بچیوں کے لیے کسی ایسے فرد کو دعوت دیں جو انہیں کھیل میں مشغول کر دے۔ انہوں نے کہا کیوں نہیں۔ عدی نامی آدمی کو پیغام دیا گیا وہ آیا عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا (اس کے پاس سے) گھر میں سے گزریں۔ اسے دیکھا تو وہ گارہتا اور جھوم جھوم کر سر ہلاتا تھا اور وہ گھسنے بالوں والا تھا۔ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا افسوس یہ تو شیطان ہے اس کو نکال دو۔ اس کو نکال دو اور ایک روایت میں ہے۔ انہوں نے اس کو نکال دیا۔"



عبداللہ بن عمر وبن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اثر

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْجُمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۙ... سورة المائدة

"اے ایمان والو! شراب، جوا، آستانے اور فالنامے کے تیر بلید ہیں۔ شیطان کا کام ہے ہی ان سے اجتناب کرو تا کہ تم کامیاب ہو جاؤ۔"

اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

"یعنی فی التوراة: إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ النَّحْلَ لِئَلْيَذُوقَ بِرِئَابِ طَلْحٍ، وَ يُبْطِلُ بِرِ اللَّعِبِ وَالرَّغْنِ وَالْمَزَارَاتِ وَالْمَزَابِرِ وَالْكَنَارَاتِ. رَاؤِ ابْنَ رَبِيعٍ فِي رِوَايَتِهِ: وَالشَّوَابِرُ وَالْمِشْرُ وَالنَّخْرُ، فَمَنْ طَعَمَهَا أَقْتَمَ بَيْنِيهِ وَعَزَّتْ: لَمَنْ شَرِبَهَا بَعْدَ حَرَمِهَا لَمْ يَكُنْ حَرَمًا حَرَمًا سَمِيحًا أَيُّهَا مَنْ حَطَّرَهُ اللَّهُ س" "

"یہ بات تورات میں ہے یقیناً اللہ تعالیٰ نے حق اتارا تا کہ اس کے ذبیحے باطل ختم کر دے اور اس کے ذبیحے کھیل و تماشے ناچ، بانسریاں، سارنگیاں، ڈھولکیں، تصویریں، برے شعر اور شراب کو باطل قرار دے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی عظمت و عزت کی قسم لکائی ہے کہ جس نے اس کو میرے حرام کرنے کے بعد پیا۔ میں اسے قیامت کے روز ضرور پیا سار کھوں گا اور جس نے اسے میرے حرام کرنے کے بعد ترک کر دیا میں اس کو جنت سے یہ پلاؤں گا۔"

امام ابن الجوزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

"وقال الإمام ابن الجوزی فی کتاب تفسیر ایلین: (اعلم أن سماع العناء بجمع شیئین: أحدہما أنه یلیق الطیب عن التقمیر فی عظیمہ اللہ - بجانہ -، والقیام بخدمتہ والثنائی: أنه یعید الی اللذات العاجلہ لئلا یتحوالی استیفاءنا من جمیع الشوائب الحسیة، ومعظمها الرکاح، ویلیس تمام لذتہ الا فی المجددات، ولا سبیل الی کثرة المجددات من الخیل، فذلک سیث علی الرنا" (المستقی السقیس - 289)

"گانا سننا دو چیزوں کو جمع کرتا ہے۔ ایک تو دل کو اللہ تعالیٰ کی عظمت میں غور کرنے اور اس کی خدمت میں قائم رہنے سے غافل کر دیتا ہے اور دوسرے دل کو جلد حاصل ہونے والی لذتوں کی طرف رغبت دلاتا ہے۔ اور ان کے پورا کرنے کی ترغیب دیتا ہے ہر قسم کی حسی شہوتیں پیدا کرتا ہے جن میں بہت بڑی شہوت نکاح ہے اور نکاح کی پوری لذت نئی عورتوں میں ہے اور نئی عورتوں کی کثرت حلال ذبیحے سے حاصل ہونا دشوار ہے۔ لہذا انسان کو زنا پر برا نگیختہ کرتا ہے۔"

مندرجہ بالا آیات، احادیث صحیحہ و آہار صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم اجمعین سے یہ بات عیاں ہو گئی کہ گانے بجانے کے آلات یعنی طبلے، سارنگیاں، بانسریاں، ڈھولکیں، باجے گابے ظنپورے، ڈفلیاں، تونبے، ڈگڈگیاں اور سائرین شرعاً حرام و ناجائز ہیں۔ پھر ان پر رقص و سرود کی محافل قائم کر کے گانے گانا جو کہ انسانی شہوت کو بھڑکانے اور انہیں لذت کی طرف مائل کرنے کا بھرپور سامان ہے۔ ان کی خرید و فروخت قطعاً درست نہیں۔ (مجلد المدعوۃ فروری 1998ء)

صدا معندی واللہ اعلم بالصواب

آپ کے مسائل اور ان کا حل



جلد 2 - کتاب الادب - صفحہ نمبر 551

محدث فتویٰ