



محدث فتویٰ
ISLAMIC RESEARCH COUNCIL

سوال

(27) مسجد کو نقش و نگار کر کے سجانا

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عصر حاضر میں بہت سی مساجد میں دیکھا گیا ہے کہ انہیں بیل بوٹوں اور شیشے وغیرہ سے سجایا گیا ہے۔ بالخصوص مساجد کے محراب میں شیشے کے ساتھ نقش و نگاری کی جاتی ہے اور نماز ادا کرتے وقت توجہ ان کی طرف مبذول ہو جاتی ہے اسی طرح نقش و نگار اور کڑھائی سے مزین جائے نماز بنائے جاتے ہیں۔ ان کی شرعی حیثیت واضح کریں۔ (ابو عبد اللہ قصور)

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلوة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

مساجد کا اصل مقصود یہ ہے کہ ان میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ذکر تلاوت قرآن اور نماز جیسی عبادات سرانجام دی جائیں اور انہی امور سے مساجد آباد ہوتی ہیں۔ لیکن آج کل مساجد کی تعمیر میں بناؤ ستعمار، نقش و نگار اور بیل بوٹوں پر زرخیر صرف کیا جا رہا ہے لیکن عبادات کی طرف توجہ کم ہو گئی ہے۔ نمازی حضرات کی تعداد میں کمی اور مساجد و عبادات کی نگہ کاری اور کشیدہ کاری میں وافر مقدار میں حصہ لیا جا رہا ہے۔ اور یہ علامات قیامت سے ہے۔ انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نقل کرتے ہیں:

"لَا تَحْتُمُ السَّائِئَةُ نَجْمًا يَبْتَاعُ النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ"

(ابو داؤد ابواب المساجد باب فی بناء المسجد (449) نسائی کتاب المساجد باب المباحاة فی المساجد (688) ابن ماجہ کتاب المساجد باب تشید المساجد (739) شرح السنہ 2/350 (464) ابن حبان (308) دارمی باب فی تزویق المساجد 1/268 (1415) مسند ابی یعلیٰ 5/185 (2798-2799) مسند احمد

153، 134/3-1430۔ طبرانی کبیر (752) طبرانی صغیر 2/114، ابن خزیمہ

(1322) (1323)

"قیامت قائم نہیں ہوگی یہاں تک کہ لوگ مسجدوں کے بارے میں فخر کریں گے۔"

ابن خزیمہ رحمۃ اللہ علیہ اور ابی یعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ میں انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ روایت بھی مروی ہے کہ:

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا تَتَذَكَّرُوْنَ بِالْمَسْجِدِ الَّذِیْ فُتِحَ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ

(نیز: دیکھیں شرح السنہ 2/351)

"میری امت پر ایک ایسا وقت آئے گا کہ وہ مسجدوں پر فخر کریں گے انہیں بہت تھوڑا ہی آباد کریں گے۔"

عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں۔

"لَتَرْكَبُنَّ طَائِفَاتٍ مِنْهُمْ تَفِيءُ لِمَوَدِّعِهِمْ"

(البداء، 448۔ شرح السنہ 2/348۔ نیز: بخاری میں تعلیقاً مروی ہے)

"تم مساجد کو ضرور یہود و نصاریٰ کی طرح نقش و نگار کرو گے۔"

اور آج بالکل یہی کیفیت ہے کہ مساجد کو اس قدر منقش کر دیا گیا ہے کہ نمازی کا خشوع و خضوع متاثر ہوتا ہے اور توجہ الی اللہ میں خلل اندازی ہوتی ہے۔ مناسب یہ ہے کہ مساجد کی دیواریں اور محراب سادہ ہوں کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دیوار پر لٹکے ہوئے پردے کو صرف اس لیے اتروا دیا تھا کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز سے توجہ ہٹاتا تھا۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

"وعن انس رضي الله عنه قال كان قدام لعائشة سترت به جانب يمينها فقال لها النبي - صلى الله عليه وسلم - امسطي عما قرأك به افا نه لا يرذل تصاويره تعرض في صلاتي"

(بخاری کتاب الصلوٰۃ باب ان صلی فی ثوب مضطرب اور تصاویر ہل تفسد صلاتہ (374) مسند احمد 3/151-283)

"سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس ایک پردہ تھا جو انھوں نے اپنے گھر کی دیوار پر لٹکایا ہوا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (وہ پردہ دیکھ کر) فرمایا: یہ پردہ ہم سے دور کر دو یعنی دیوار سے اتار دو اس کی تصویریں نمازیں میرے سامنے پھرتی رہتی ہیں۔"

علامہ محمد بن اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ، امیر یمنی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

"فی الحدیث دلالتہ: علی ازالۃ ما یثوش علی المصلی صلاتہ: مما فی منزلہ آوفی عمل صلاتہ"

(سبل السلام 1/347 فتح العلام 1/214)

نواب صدیق حسن خان قنوجی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

دریں جادلیل است برازالہ چیزہ کہ مصلی را مٹوش کند در نماز از انچہ در خانہ یاد محل نماز اوست (مسک الختام 1/339)

دونوں عبارتوں کا مطلب یہ ہے کہ:

"اس حدیث میں اس بات کی دلیل ہے کہ جو چیز نمازی کی نمازیں تشویش کا باعث ہو۔ اسے زائل کر دینا چاہیے۔ وہ چیز اس کے گھر میں ہو یا نماز پڑھنے والی جگہ میں۔"

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ:



عن عائشة رضي الله عنها: أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في غيمية بنا أعلام، فخطبنا أعلامنا نظرة، فلما انصرف قال: اذهبوا بحمصتي بذه إلى أبي عجم، وأتوني بانجانيه أبي عجم، فلما انتهى آتانا عن صلاتي. "وفي رواية كنت أنظر إلى عليا، وثماني الصلاة فأنفثت أن أمتحنى"

(بخاری کتاب الصلاة باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها (373) وکتاب الاذان باب الالتفات في الصلاة (752) وکتاب اللباس باب الاكسية والخنائص (5817) مسلم کتاب المساجد باب کراهة الصلاة في ثوب له اعلام (556)

"نبی کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اونٹنی چادر میں نماز پڑھی جس میں دھاریاں تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک نظر ان دھاریوں کی طرف دیکھا۔ جب نماز سے سلام پھیرا تو فرمایا: میری یہ اونٹنی چادر ابی جهم کو واپس کر دو اور کڑھائی کے بغیر لے کر آؤ۔ اس کڑھائی والی چادر نے ابھی مجھے میری نماز سے غافل کر دیا۔ دوسری روایت میں ہے میں نماز میں اس کی طرف دیکھنے لگا تو مجھے ڈر لاحق ہوا کہ یہ مجھے فتنے میں ڈال دے گی۔"

امام نووی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

"فَقِيلَ لَهَا: عَلَيَّ حُضُورُ الْقَتْلِ فِي الصَّلَاةِ، وَتَذَرُهَا وَتَكْرَاهُ، وَمَنْعَ النَّظَرِ مِنَ الْإِمْتِدَادِ إِلَى مَا يَنْتَقِشُ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْقَتْلِ الْقَتْلُ، وَكَرَاهِيَةُ تَمَوُّلِ مَحْرَابِ الْمَسْجِدِ، وَخَالِطِهِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الشَّعْطَاتِ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلَ الْعَلَمَةَ فِي إِزَارِهِ لِيُخَيِّضَهُ بِهَا الْمُتَعَتِّي" (شرح مسلم للنووي: 5/38)

"اس حدیث میں نماز کے اندر حضور قلب اور ذکر و تلاوت اور مقاصد نماز پر تہہ بر کرنے میں رغبت دلائی گئی ہے اور جو چیز نماز سے بے خبر کرتی ہے۔ اس کی طرف نظر پھیلانے کی ممانعت اور جو چیز نماز سے بے خبر کرتی ہے اس کا ازالہ کرنا اور مسجد کے محراب اور اس کی دیواروں کو بناؤ سنگھار اور نقش و نگار کرنا اور اس جیسی دیگر بے خبر کرنے والی اشیاء کی کراہت ہے، اس لیے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دھاری دار چادر کو زائل کرنے کی یہی علت ذکر کی ہے۔"

ان احادیث صحیحہ اور شارحین حدیث کی تشریحات سے معلوم ہوا کہ مساجد کے درو دیوار اور محراب کو منتقش کرنا، شیشے وغیرہ سے مزین کرنا اور ان جیسی دیگر اشیاء مکروہ ہیں جو نماز سے نمازی کی توجہ ہٹاتی ہیں اور خشوع و خضوع اور تذل و عاجزی میں کمی کرتی ہیں تاہم نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نماز کا اعادہ نہیں فرمایا تھا اور نہ ہی نماز کو توڑا تھا جس سے ثابت ہوا کہ نماز تو ہو گئی مگر توجہ ہٹ گئی اس لیے بہتر و اولیٰ یہی ہے کہ شیشے اور بیل بوٹے وغیرہ والی جائے نماز یا محراب نہ بنایا جائے۔ کیونکہ یہ اشیاء نماز سے توجہ ہٹاتی ہیں۔

حدامعندی واللہ اعلم بالصواب

آپ کے مسائل اور ان کا حل

جلد 2 - کتاب المساجد - صفحہ نمبر 207

محدث فتویٰ