



سوال

(240) حدیث تبراء

جواب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حدیث تبراء

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته!

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

ایک اہل حدیث دوست کی عنایت سے بھی بھار ”البدی“، دیکھنے کو مل جاتا ہے، اس کی اشاعت مورخہ یکم اکتوبر 1952ء میں ایک رکعت و تر کی بابت مولوی اعظم گڑھی کا ایک مفصل فتوی نظر سے گزرا، یہ مولوی صاحب افقاء کے اہل ہیں یا نہیں؟ اس کو تو وہ خود ہی خوب جانتے ہوں گے! ہم نے تو ان کا یہ فتوی پڑھ کر یہ رائے قائم کی ہے کہ انوں نے لپیٹ اس تنقیدی فتوی کے ذریعہ اہل حدیث جماعت کی کوئی ہمچی نمائندگی نہیں کی ہے۔

ادارہ ”البدی“، نے اگر اس تحریر کو بجاۓ فتوی کے ایک مضمون کی حیثیت سے شائع کیا ہوتا، تو چند اس مضائقہ نہیں ہوتا کہ مضمون نگارہر قسم کے ہوتے ہیں، اور رسالہ انجبار کی پوزیشن اور اغراض و مقاصد سے با اوقات بے نیاز ہو کر، کیا کچھ نہیں لکھ ڈلتے حتی کہ اگر ادارہ ان پر اعتماد کر کے ان کا ہر مضمون شائع کر دیا کرے، تو انتخاب کے بعد بھی بورا مضمون جوں کو توں کر دیا کرے، تو پھر اس رسالہ یا اخبار کی خیر نہیں۔

سطور ذہل میں مولوی صاحب موصوف کے اس فتوی پر سراسری نظر ڈالنی مقصود ہے، اور امید ہے وہ آئندہ اخذ و نقل اور تنقید و کلام میں احتیاط سے کام لیں گے۔

مولوی صاحب موصوف نے سوال اس ڈھنگ سے بنایا ہے کہ اس سے صاف طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ خنفیہ جو تین رکعت سے کم و تر کے قائل نہیں ہیں، بلکہ مذہب پر صرف یہ ایک دلیل (حدیث تبراء) رکھتے ہیں اور فقط اسی ایک حدیث پر ان کے اعتماد ہے۔

حالانکہ یہ بالکل غلط ہے، یہ حدیث تو من جملہ ان کی متعدد دلائل کے ایک دلیل ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس کو محض تائید اپش کرتے ہیں، اور ان کا اعتماد دراصل دلائل قویہ پر ہے، جیسا کہ بدائع، شرح معانی الکثار، شروح بدایہ وغیرہ سے ظاہر ہے۔

مولوی صاحب نے ”تبراء“، کے دو جواب دیے ہیں۔

پہلا ا Razā می، دوسرا تحقیقی۔



الزامی جواب میں انہوں نے حدیث تہیر احادیث تہیر اسے جو ضعیف ہے ایک رکعت و ترکی مانعت ثابت ہوتی ہے، تو حدیث ابوہریرہ سے جو صحیح ہے مشابہ مغرب تین رکعت و ترکی مانعت ثابت ہوتی ہے۔ پس اختلاف کوچاہے کہ جیسے ایک رکعت و ترکی مانعت بھی مشابہ مغرب کے وترکہ پڑھیں۔ مطلب آپ کے اس لکھنے کا یہ ہوا کہ اہل حدیث نے ایک ضعیف حدیث (حدیث تہیراء) کا خلاف کیا ہے، تو کیا ہوا حنفیہ نے تو صحیح حدیث (حدیث ابوہریرہ مذکور) کا خلاف کیا ہے۔

ادباً گزارش ہے کہ حضرت ابوہریرہ کی یہ حدیث مشترک الالزام ہے۔ اگر بظاہر ہمارے حنفیہ کے خلاف ہے تو اہل حدیث کے بھی خلاف ہے، کیونکہ علماء اہل حدیث تین رکعت و ترکو صرف جائز ہی نہیں بلکہ افضل کئے ہیں، اگرچہ عوام اہل حدیث کا عمل ایک رکعت پر زیادہ ہے، اس لحاظ سے اہل حدیث پر دلیل الزام عائد ہوتا ہے یعنی: یہ کہ انہوں نے دو حدیث (حدیث تہیراء، حدیث ابوہریرہ) کی مخالفت کی ہے، رہ گیا مغرب کی مشابہت کا معاملہ تو اس کا جواب آگے آ رہا ہے۔

اس امر پر فریقین کا اتفاق ہے کہ آنحضرت ﷺ اور صحابہ کرام سے تین رکعت و ترکوا و عمل اثابت ہے، اور حضرت ابوہریرہ کی حدیث مذکور میں تین رکعت و ترکے منع کیا گیا ہے، اس لیے ہر دو فریق اہل حدیث و حنفیہ ان احادیث کی توجیہ ان ان کے درمیان تطبیق دینے پر مجبور ہیں اور یہوں کے تطبیق کی کوئی خاص نوعیت اور جست متعین و منصوص نہیں ہے۔ اس لیے ہر صاحب نظر و فخر احادیث مقتارضہ کے الفاظ و نیز دیگر احادیث متلقہ کو سامنے رکھتے ہوئے تطبیق دینے کا مجاز ہے۔ ظاہر ہے ایسی صورت میں توفیق و تطبیق میں تعداد اور تنوع و اختلاف غیر مستبعد بلکہ گزیر ہے۔ چنانچہ یہاں تطبیق کی حسب ذمیل صورتیں نکالی گئی ہیں:

(1) منع والی حدیث (حدیث ابوہریرہ) کا مورد وہ تین رکعت ہے جو دو قده اور

اور ایک سلام کے ساتھ ادا کی جائے، کیونکہ اس صورت میں وتر، مغرب کی نماز کے مشابہ ہو جائے گی۔ اور جواز والی حدیثیں محمول ہیں اس صورت پر کہ جس میں وتر کی تین رکعت ایک قده اور ایک سلام کے ساتھ ادا کی جائے، حافظ ابن حجر شافعی نے اسی طرح تطبیق دی ہے، اور امیر یمانی نے شرح بلوغ المرام میں اس کی تحسین کی ہے، اور علامہ نیموی کے جواب میں صاحب تحفۃ الاخوزی نے اس توجیہ کی تائید و تقویت کی ہے۔

(2) تین رکعت و ترک حال دو قده ایک سلام کے ساتھ ہونی چاہیے، منع کا تعلق اس صورت کے ساتھ ہے جب کہ صرف و ترپر اکتفاء کیا جائے یعنی: اس سے پہلے سنت یا نقل نہ پڑھی جائے، کیونکہ اس صورت میں وتر، مغرب کی فرض نماز کے مشابہ ہو جائے گی اس لیے کہ فرض مغرب سے پہلے سنت پڑھنا مندوب و منسون نہیں ہے، اور نہ اس پر امت کا تعامل ہے گو مباح اور جائز ہے کما صرح برائی ابن الحمام فی فتح القدير اور جواز والی احادیث

کا مجمل وہ صورت ہے جب کہ وتر سے پہلے دور کعت سنت یا نقل ادا کر لی جائے۔ یہ وجہ تطبیق ہمارے فقہاء حنفیہ، امام طحاوی وغیرہ نے انتیار فرمائی ہے۔

(3) نہی مجموع ہے کہ اہست پر، اور ثبوت والی احادیث محمول ہیں بیان جواز پر۔

پس احوط یہ ہے کہ تین رکعت پڑھی ہی نہ جائے نہ دو قده اور ایک سلام کے ساتھ، اور نہ ایک قده و ایک سلام کے ساتھ، کیوں کہ: ایک تشدید کے ساتھ ادا کرنے میں بھی مغرب کی فرض کے ساتھ فی الجملہ مشابہت موجود رہتی ہے۔ یہ توجیہ شوکانی نے تختیار کی ہے۔

(4) جواز کا تعلق دو سلام والی صورت کے ساتھ ہے اور نہی کا تعلق ایک سلام

والی صورت کے ساتھ، خواہ دو قده کے ساتھ ہے کے ساتھ، یہ طریقہ مختار ہے محمد نصر مروزی، یہ کہتے ہیں کہ: ایک سلام کے ساتھ تین رکعت و تر آنحضرت ﷺ سے ثابت نہیں ہے۔

ہمارے نزدیک تمسیری اور جو تھی تطبیق کی طرح پہلی وجہ تطبیق بھی خدوش ہے۔ اس لیے کہ حدیث ابوہریرہ دو لفظوں کے ساتھ مردی ہے:

1۔ ”لَا تَوْرُوا بِشَلَاثٍ تَشْبِهُ بِالْمَغْرِبِ، وَلَكِنْ أَوْتُرُوا بِخَمْسٍ أَوْ بِسِعَ أَوْ تَعْ أَوْ بَاحِدٍ عَشْرَ رُكْعَةً، أَوْ كَثْرَ مِنْ ذَلِكَ“، (بیہقی 31/3، کتاب الوتر للمرزوقي ص: 125، طحاوی 192/1، مسند کل لحاکم 1/304).

1-، لَا تَوْرُوا بِشَلَاثٍ تَشْبِهُ بِالْمَغْرِبِ، وَلَكِنْ أَوْتُرُوا بِخَمْسٍ أَوْ بِسِعَ أَوْ تَعْ أَوْ بَاحِدٍ عَشْرَ رُكْعَةً، (دارقطنی 25/2-26)

پہلی روایت کا مطلب یہ ہے کہ تین رکعت و ترنہ پڑھوا کرتین رکعت پڑھو گے تو اس کو مغرب کی نماز کے مشابہ کر دو گے، پانچ رکعت و تر پڑھو، یاسات رکعت، یا نور رکعت، یا گیارہ، یا اس سے بھی زیادہ، معلوم ہوا کہ نہی کا محظ اور منع کا مورد تشبیہ بغرب نہیں ہے، بل کہ تین کا عدد ہے اور اس کا تشبیہ بغرب لازم ہے جب بھی تین رکعت پڑھی جائے اور جس بیت کے ساتھ بھی پڑھی جائے گی مشابہت بغرب محقق ہو جائے گی۔ اس مشابہت کے رفع کا طریقہ خود اسی حدیث کے آگے جملہ میں مذکور ہے، ارشاد ہے : ”ولَكِنْ أَوْتُرُوا بِخَمْسٍ، وَلَعْ معلوم ہوا کہ و تر تین رکعت کے مجاہے پانچ یا سات یا نو گیارہ ادا کرنا چاہیے اس طرح پر کہ تین رکعت (وتر) سے پہلے دو پار یا چھ یا آٹھ رکعت نفل ادا کر لی جائے، ظاہر ہے کہ حافظ کی ذکر کردہ وجہ تطبیق سے دونوں حدیثوں (حدیث منع، حدیث جواز) کا اختلاف دور نہیں ہوا کیوں کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی اس روایت میں مطلقاً تین رکعت و تر سے منع کر دیا گیا ہے اور تین رکعت پڑھنے پر مغرب کی مشابہ ہونے کا حکم لگایا گیا ہے، اور تین کے مجاہے پانچ، سات، نو گیارہ، پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حافظ کی نظر سے روایت کے یہ الفاظ گزرے تو لیکن انہوں نے قابل التفات نہیں سمجھا۔

دوسری روایت میں مستقل طور پر دو چیزوں سے منع کیا گیا ہے:

1۔ ایتار بالثلث اور تشبیہ بصلة المغرب اب اگر تین رکعت پڑھنا ہی تشبیہ بغرب ہے، تو وہی سابق اشکال یاں بھی بعینہ پیدا ہو جائے گا اور اگر تشبیہ سے مقصود کسی خاص مثبت سے ادا کرنا ہے، تو اس خاص صفت اور بیت کی تعین پر کوئی قرینہ ہونا چاہیے، جو اس امر پر دلالت کرے کہ اگر اس مخصوص صفت کے ساتھ تین رکعت ادا کی جائے تو مغرب کے ساتھ مشابہت ہو جائے گی، اور اگر اس بیت کے علاوہ دوسری بیت پر ادا کی جائے تو مشابہت نہیں ہو گی، اور معلوم ہے کہ حافظ کی ذکر کردہ بیت (ایک قده اور ایک سلام والی تین رکعت پر اس قسم کا کوئی قرینہ موجود نہیں ہے، علاوہ برین اس تطبیق کے روسے ”لاتشبوا“، پر توباظہر عمل ہو جاتا ہے لیکن دوسرے، جملہ کا ”لَا تَوْرُوا بِشَلَاثٍ“، پر عمل نہیں ہوتا لعنی: اس نہی کی حافظ نے کوئی توجیہ بیان نہیں کی۔ فیہ اعمال کلمۃ و اہمال کلمۃ آخری، و نیز یہ توجیہ جملہ ”أَوْتُرُوا بِخَمْسٍ، وَلَعْ“ سے بھی صرف نظر کلینے پر دلالت کرتی ہے، اونیز یہ تطبیق اس صحیح حدیث کے خلاف ہے جس کو ابن حزم نے الحملی 3/47، نساني 3/235، 280-285، حاکم 1/304، بیہقی 3/31، دارقطنی 2/33 محمد بن نصر اللہ بن ص: 122 نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے باہم لفظ روایت کیا ہے: ”كَانَ لِإِسْلَامِ فِي رُكْعَتِ الْوَتَرِ، وَفِي رُوَايَةِ: لَا يَسْلِمُ فِي الْرُّكْعَتِيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنَ الْوَتَرِ، وَفِي رُوَايَةِ: كَانَ لَوْرِ بِشَلَاثِ لَا يَسْلِمُ إِلَّا فِي آخِرِهِنَّ“، اس حدیث میں وتر کی دوسری رکعت پر صرف سلام کی نفی کرنا اس امر کی دلیل ہے کہ آنحضرت ﷺ و تر کی دوسری رکعت کے بعد قده تشدید کیا کرتے تھے، کیونکہ اگر سلام اور قده تشدد دونوں کی نفی مقصود ہوتی تو لا یقدیم یا لا یتخدم کہنا کافی تھا۔ اس لیے کہ قده تشدد فی الصلوٰۃ کی نفی سلام، تحلیل صلوٰۃ کی نفی کو مستلزم ہے، اور سلام کی نفی قده تشدد کی نفی کو مستلزم نہیں ہے کہ لا ینفی، اسی لیے یہ تحقیقی شافعی نے اس حدیث پر یہ باب منعقد کیا ہے: ”بَابُ مِنْ أَوْتُرِ بِشَلَاثٍ مُوصَّلٌ بِتَشَدِّدِيْنَ وَتَسْلِيمٍ“، (السنن الحبری 3/31) اور ابن حزم نے الحملی 3/47 میں وتر کی ان تمام صورتوں کو جو آنحضرت ﷺ سے ثابت ہیں بالتفصیل بیان کرتے ہوئے بارہوں صورت اس طرح تحریر کی ہے: ”والثانی عشر: ان ایصالی ٹیکلیٹ رکعات، میکلس فی الشانعیة، ثم یقوم دون التسلیم، ویأتی بالشانعیة، ثم تجلیس، ویتshed کصلة المغرب، وہو اختیار ابی حنیفہ، انتی، پھر اپنی سنہ سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث مذکور بامن لفظ روایت کی ہے: ”ان رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لِإِسْلَامِ فِي رُكْعَتِ الْوَتَرِ، (حملی 3/47)

معلوم ہوا کہ یہ تحقیقی شافعی اور ابن حزم ظاہری نے بھی اس روایت سے یہی سمجھا ہے کہ آنحضرت ﷺ تین رکعت و تر و تشدد اور ایک سلام کے ساتھ ادا فرماتے تھے، پس حافظ کی تطبیق (ایک قده اور ایک سلام) بلاشبہ اس صحیح حدیث کے خلاف ہے۔ اور اگر ان تمام امور سے قلع نظر کر کے غور کیا جائے تو یہ وجہ تطبیق ہمارے لیے مضر بھی نہیں، کیونکہ اس کا حاصل اسی قدر توبہ کے دونوں نمازوں (وتر اور مغرب) میں سے ایک نماز میں ایک عمل کی زیادت اور دوسری نماز میں اس کی کمی سے مشابہت بغرب مرتفع ہو جائے گی۔ اور ظاہر ہے کہ دو قده اور ایک سلام کے ساتھ تین رکعت و تر میں دعاء قوت کی زیادت سے نمازوں تر مغرب کی مشابہ باقی نہیں رہتی، اور شوکافی کی ذکر کردہ تطبیق اس لیے صحیح نہیں کہ آنحضرت ﷺ سے اور صحابہ رضوان اللہ علیہم انہیں سے اکثر تین رکعت و تر پڑھنا مروی ہے، پس اس کو مکروہ کہنا صحیح نہیں۔ اکثریت دلیل ہے اس کی افہمنیت واولیست کی، بیا



ن جواز کے لیے بھی بھار کر لینا کافی ہے۔

اور محمد بن نصر مروزی کی توجیہ اس لیے صحیح نہیں ہے کہ فصل بالسلام کی وجہ سے تیسری رکعت نئی تحریر میں شروع ہوئی تواصل وہی رکعت و ترہوئی اور پہلی دور کعتیں اس سے الگ رہیں، پھر تین رکعت و ترہنیں ہوئی بلکہ صرف ایک رکعت ہوئی۔ اور آن حضرت ﷺ سے بقول ابن الصلاح کے و تر ایک رکعت فرہادت ہی نہیں۔ نیز تبراء سے آپ ﷺ نے منع فرمایا ہے، لہذا صحیح توجیہ و تطبیق وہی ہے جو ہمارے علماء حنفیہ نے اختیار کی ہے امام طحاوی شرح معانی الکتاب 185 میں فرماتے ہیں : ”کہ افراد الوتر حقیقیہ یکون مسہ شفع، ، انتہی اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا قول : ”کان الوتر سبعاً اور خمساً، والثلاث تبراء، ، روایت کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

”فَخَرَبَتْ أَنْ تَبْحَلِ الْوَتَرُ ثَلَاثَةُ، لَمْ يَقْدِمْ مِنْ شَيْءٍ حَتَّى يَكُونَ قَبْلَنِ غَيْرِهِنَ، ، اَنْتَهِي، مَقْصُودُهُ يَبْلُغُ كَمْ مِنْ نَفْلٍ پُرْهِلَنِيْنِ پُرْأَجَارَابِهِ۔ اگر یہ نفل دور کعت ہو تو مجموعہ پانچ ہو گا اور اگر چار رکعت ہو تو مجموعہ سات ہو گا۔ وہندہ۔“

پس حدیث ابوہریرہ میں وتر سے صرف و تراصطلاحی مراد نہیں ہے بلکہ معنی اعم مراد ہے جو صلوٰۃ اللیل اور وتر مصطلح دونوں کو شامل ہے۔ المودا د 127، اور طحاوی 185 ”عن عبد اللہ بن قیس قال : قلت لعاشرۃ النعم کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یوترا : یوترباربع و ثلاث، وست و ثلاث، وثمان و ثلاث، وعشرون و ثلاث از، تفصیل جامع الترمذی ”باب الوتر بیست، 2 319 ملاحظہ ہو۔

حنفیہ کے اس قول کی کہ حدیث ابوہریرہ میں تین رکعت و تر سے پہلے شفعت پڑھنے کی تاکید مقصود ہے، تائید و تقویت آثار فمل سے بھی ہوتی ہے :

(1) عن ابن عباس : الوتر سبع او خمس ولا نحب ثلثا بترا ، وفي رواية : ”إِنِّي لَا كُرِهُ أَنْ يَكُونَ ثلَاثًا بَتْرًا، وَلَكِنْ سَبْعًا أَوْ خَمْسًا ،، (شرح معانی الکتاب 1/286)-

(2) ”وعن عائشة : ”الوتر سبع او خمس ، وإن لا كره أن يكون ثلاثة بترا ، وفي لفظ : ”أنني الوتر خمس ،،.

یہ آثار صاف طور سے دلالت کرتے ہیں کہ اس امر پر کہ حضرت عائشہؓ، وابن عباسؓ کے نزدیک و ترین رکعت ہے، لیکن صرف تین رکعت پر اکتفا کرنا یعنی : اس سے پہلے نفل نہ پڑھنا مکروہ ہے۔ جیسے کوئی یہ کہ میں فخر کی نماز صرف دور کعت پڑھنا نہیں سمجھتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس کا مطلب بھروس کے اور پچھے نہیں کہ فخر کی سنت کے بغیر صرف دور کع特 فرض پر اکتفا کرنے کو مکروہ سمجھتا ہوں۔

ہماری اس تفصیل سے صاحب تحفۃ الاخوزی کے اس الرام واعتراض کا جواب بھی ظاہر ہو گیا جو انہوں نے علامہ شوکانی نیوی مرخوم کی تردید میں باش الفاظ ذکر کیا ہے : ”لیزوم منه (ای) ماذکرہ علماء ناخنفیہ من وجہ اجمع بین الحدیثین) آن یکون التقطوع قبل الایشار ثلاث واجباً وللازم باطل، فالملزم مثلاً، ، انتہی۔ اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ ہماری توجیہ کی رو سے تین رکعت و تر سے پہلے تک تقطوع مکروہ ہے حرام نہیں ہے، جیسا کہ امام طحاوی کے قول : کہ افراد الوتر سے ظاہر ہے، ہاں اہل حدیث کو چہیئے کہ ایک رکعت و ترہنے پڑھنے کیونکہ حدیث ابوہریرہ میں وتر پانچ یا سات یا نو یا گیارہ پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے اور ایک رکعت و ترلاشی سمجھ کر محوڑوی گئی۔

مولوی صاحب نے حدیث تبراء کا تحقیق جواب کئی طرح دیا ہے :

(1) پہلا جواب یہ ہے کہ حدیث آخر میں تبراء کی تفسیر سے متعلق الفاظ (آن یصلی الرجل واحد لوتربہ) کا مرفوع ہونا یقینی نہیں۔ احتمال ہے کہ یہ تفسیر

کسی راوی نے کی ہو اور راوی کا فهم جنت نہیں۔ پھر مولوی صاحب نے اپنی تائید کیلئے ”درایہ، 1 192 سے ایک عبارت نقل کی ہے لیکن حقیقت اور واقعہ یہ ہے کہ وہ عبارت مولوی صاحب کی تائید کی جائے ان کے جواب بالا کی تلقیط و تردید کرتی ہے حافظ ابن حجر لکھتے ہیں : ”وتعقب بان فی حدیث أبي سعيد نفسه، آن یصلی الرجل واحد لوتربہ، وہذا مرفوع، أو من تفسير الراوی، وهو علم روی، ، انتہی۔

مولوی صاحب نے حافظ کے اس کلام کو سمجھا ہی نہیں ورنہ اس کو اپنی تائید میں ہرگز نہ ذکر کرتے۔ مولوی صاحب نے کتب اصول حدیث میں مدرج کی بحث پڑھی ہو کی جس میں یہ مرقوم ہے کہ : ”وَيَدْكُ ذَلِكَ (آئی الادراج) لَوْرُودَ مُفْصَلَ فِي رَوَايَةِ أَخْرَى، أَوْ بِالْتَّصْصِيرِ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الرَّاوِي، أَوْ بِعِصْنِ الْأَئْمَةِ الْمُطْعَنِينَ، أَوْ بِالْتَّحَاوِلَ كَوْنَهُ صَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ذَلِكَ،،، (تدرب الرواية 1/267)، ”وَلَا يَسُوَغُ الْحِكْمَ بِالِادْرَاجِ إِلَّا إِذَا وَجَدَ مَا يَدِلُ عَلَيْهِ،،، لَخْ (توجيه النظر 2: 172) اور ادراج سے مختلف حافظ کا یہ کلام بھی نظر سے گزرا ہو گا۔ ”ان الاصل عدم الادراج، حتیٰ ثبت اتفاقیل فما مضمونا ای الحدیث فومنہ، (فتح اباری)

مولوی صاحب بتلائیں یہاں اس تفسیر کے مدرج ہونے پر کون سی دلیل ہے؟ اور جب کوئی ادراج کی نہیں ہے تو اس کے مرفوع ہونے میں شک کرنا کیوں کر درست ہو سکتا ہے؟ اور اگر بالفرض یہ تفسیر کسی صحابی یا نبی کے کسی راوی کو ہو تو پھر بھی یہ بہر حال مقبرہ ہو گی۔ لآن راوی اعلم بماروی کا مقابل الحافظ، والا ان تفسیر راوی الحدیث، مقدم علی تفسیر غیرہ کا قال الریمعی، یہاں فہم راوی کی حیث و عدم حیث کی بحث بے محل ہے، راوی کے فہم کا جھٹ نہ ہونا اور پھر یہ ہے اور اس کی اپنی روایت کردہ حدیث کی تفسیر و ترجیحی کا مقدم و مقبرہ ہونا شیٰ دیگر ہے۔

مولوی صاحب نے حدیث تیریا کا دوسرا جواب یہ دیا ہے : ”حضرت ابن عمر نے تیریاء کی یہ تفسیر کی ہے کہ دوسری رکعت ناقص رکوع و سجود کے ساتھ ادا کی جائے۔ اس تفسیر کی بناء پر حدیث تیریاء سے ایک رکعت و ترپڑنے کی ممانعت نہیں ثابت ہوتی،،،

مولوی صاحب سنئے! اسی جواب پر حافظ نے تعقب مذکور بالا وارد کیا ہے دوبارہ پڑھیے : ”تعقب، بَإِنْ فِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدِ الْجُنَاحِيِّ أَنَّ يَصْلِي الرَّجُلُ، وَاحِدَةً لِمُؤْتَهَا، وَهَذَا مَرْفُوعٌ، أَوْ مَنْ تَشَرَّرَ الرَّاوِي، وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَاروِيِّ،،، اور حافظ زیمی نصب الرایہ (2/120، 172) میں ابن عمر رضی اللہ عنہ میں مروی تفسیر تیریاء والی حدیث کے بعد لکھتے ہیں : ”وَبَذَلِكَ حَدِيثُ عَنْ أَبْنَى عَمْرٍو فَتْنَى حَدِيثَ النَّبِيِّ مَا يَرِدُهُ، وَتَفْسِيرُهُ رَاوِيِّ الْحَدِيثِ مَقْدُومٌ عَلَى تَفْسِيرِهِ غَيْرِهِ، مَلِ ظَاهِرِ الْلَّفْظَانِ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،،، انتہی۔

(3) تیسرا جواب مولوی صاحب موصوف نے یہ دیا ہے کہ حدیث تیریاء ضعیف ہے اس کی سند میں عثمان بن محمد بن ریبعہ واقع بین اور وہ ضعیف ہیں۔ عبد الحق الشبلی نے ”الاحکام“، میں اور ابن القطان نے ”الوہم والایہما“، میں لکھا ہے : ”الغالب علی حدیث عثمان بن محمد الوہم،،،

علامہ ابن الرکانی اس کا یہ جواب ہیتے ہیں : ”بَذَلِكَ الْكَلَامُ خَفِيفٌ، وَقَدْ أَخْرَجَ لِهِ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرِكِ،،، (الْجَوْهَرُ الْتَّقِيُّ مَعَ السُّنْنِ الْكَبِيرِ 2/73) علاوہ برپس یہ معلوم ہے کہ ابن القطان الفاسی متعنت و تقدیم ہیں، ذہبی لکھتے ہیں : ”طَالَعَتْ كَتَابَ الرَّسُولِ بِالْوَهْمِ وَالْإِيمَانِ، الَّذِي عَلَى الْأَحْكَامِ الْكَبِيرِ لِعَبْدِ الْحَكِيمِ، يَدِلُ عَلَى حَفْظِ وَقَةِ فَمِهِ، لَكِنَّهُ تَعْنِتُ فِي احْوَالِ رِجَالِ فَمَا النَّصْفِ، بِحِسْبِ أَنَّهُ أَخْذَ مِلِيئَتَ هَشَامَ بْنَ عَرْوَةَ وَنَجْوَةَ، انتہی (ذکر الحافظ 4/1407)

برکیت عثمان بن محمد لیسے راوی ہیں کہ ان کی روایت قابلِ احتجاج ولائن استفادہ ہو۔

نتیجہات

(1) مولوی صاحب موصوف نے لکھا ہے کہ حدیث تیریاء بالاتفاق ضعیف و مرسل ہے اس پر عرض ہے کہ اس حدیث کے دو طریقہ میں :

1- ابن عبد البر کا ”تمہید“، میں روایت کردہ طریقہ۔

2- محمد بن کعب قرظی کا طریقہ، جس کو نووی نے ”خلاصہ“، میں بغیر کسی مخرج کی طرف مسوبد کئے ہوئے ذکر کیا ہے۔

پہلا طریقہ مرسل نہیں، بلکہ موصول ہے اور اس کی صرف عقلی، ابن القطان، عبد الحق، حافظ ابن حجر نے تصعیف کی ہے۔ اس تصعیف کی وجہ جواب کے گزرنچی ہے، پس اس حدیث کو بالاتفاق ضعیف و مرسل کہنا غلط و مردود ہے

البته دوسرا طریقہ مرسل ہے اور اسی طریقہ کو نووی، اور عراقی نے ”مرسل ضعیف“، کہا ہے اور ابن حزم نے ”غیر صحیح“، لکھا ہے۔ لیکن یہ معلوم ہے کہ حدیث مرسل جھمور اصولیین و ائمہ کے نزدیک جھٹ ہے لیسا ہا اذَا عَنْتَدَ بِالْمُوْصَلِ۔ بہر حال حدیث تیریاء کو مطلقاً ضعیف، مرسل کہنا غلط اور باطل ہے۔



محدث فتویٰ
ISLAMIC RESEARCH COUNCIL OF AMERICA

(2) مولوی صاحب لکھتے ہیں "احکام الاحکام شرع عدۃ الاحکام" ، میں ہے : "ذہبت المادویة، وبغض الحنفیة الى أنه لا يجوز الایتار برکعۃ، لخ"

افسوس ہے کہ آپ "احکام" ، اور اس کی تعلیمات میں فرق و اقتیاز نہ کر سکے ، عبارت متفقہ احکام الاحکام کی نہیں ہے بلکہ حاشیہ کی ہے جس کا منصوت نہ جانے کوں ہے ؟ اور اس نے یہ عبارت نیل الاوطار سے 278 سے لی ہے۔ کاش آپ نے "نیل الاوطار" ، ملاحظہ کر لیا ہوتا۔

(3) مولوی صاحب نے بذل الجھود کی عبارت ادھوری نقل کی ہے ، پوری عبارت درج ذمل ہے اور اس میں آپ کی تردید بھی موجود ہے : قال القاری: وقد ورد النبی عن البتراء ولو كان مرسلًا، إذ المرسل جبئه عندنا بمحوراً نتني، قال النبوی في الخلاصة: "حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقَرْظِيُّ فِي النَّبِيِّ عَنِ الْبَطِّرَاءِ مَرْسُلٌ وَضَعِيفٌ" ، (بذل 92/324)۔

یہ گز بڑکا ہے کہ ہمارا اعتقاد و صرف اس مرسل پر نہیں ہے اگرچہ وہ عندنا بمحور جدت شرعی ہے۔

(4) آپ نے "سان المیزان" 4 152 سے ابن القطان کا پورا کلام نہ جانے کیوں نقل نہیں کیا ؟ ان کا بقیہ کلام یہ ہے کہ "الم لم یعرف عدال التم ، وليس دون الدراور دی (عبد العزیز بن محمد، شیخ عثمان بن محمد) من یلغض عنک، قلت (فائلہ الحافظ) : یہ بذلک عثمان وحدہ ، ولاباقی الاستاد ثقات مع احتمال آن یخنی علی ابن القطان حال بعضم ،، انتی

اس حدیث کو شاذ کرنے کی کوئی وجہ نہیں اس لیے کہ سان سے ابن القطان کا ادھورا کلام نقل کرنا مولوی صاحب کے لیے کچھ مفید نہیں۔

عبداللہ رحمانی مبارکبوری

هذا ما عندی والله أعلم بالصواب

فتاویٰ شیخ الحدیث مبارکبوری

جلد نمبر 1

صفحہ نمبر 363

محمد فتویٰ