



## سوال

(166) نماز میں اشہدان لاله الا اللہ کے موقع پر انگشت سبابہ کو اوپر اٹھانا

## جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نماز میں اشہدان لاله الا اللہ کے موقع پر انگشت سبابہ کا صرف اوپر کی جانب ایک بار اٹھانا ثابت ہے یا کہ اس کو دو تین بار حرکت دینا جیسا کہ اکثر حنفی مولویوں کو میں نے دیکھا ہے؟

## الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

عند الحنفیہ تشہد میں کلمہ کی انگلی کے اٹھانے کے صورت یہ ہے کہ: جب نمازی قعدہ اولیٰ یا اخیرہ میں بیٹھے تو بائیں ہاتھ کی طرح دائیں ہاتھ کو بھی ران پر گھٹنے کے قریب پھیلا کر رکھے۔ پھر جب التیمات میں ”اشہدان لاله الا اللہ“ کے قریب پہنچے تو دائیں ہاتھ کی دو انگلیوں خنصر اور بنصر کو موڑے اور بیچ کی انگلی وسطیٰ اور انگوٹھے کو ملا کر حلقہ بنا لے اور ”لا الہ“ پر پہنچ کر کلمہ انگلی سبابہ کو اوپر کی طرف اٹھائے اور ”الا اللہ“ پر پہنچ کر گرا دے یعنی: ران پر رکھ دے، پھر دوبارہ سبابہ کو نہ اٹھائے اور نہ اس کو حرکت دے ہاں خنصر اور بنصر کو حسب دستور موڑے رہے اور وسطیٰ و ابهام کا حلقہ بھی بدستور سلام پھیرنے تک قائم رکھے۔

قال ابن الممام فی فتح القدر: ”لا شک أن وضع الکف مع قبض الأصابع لا یتحقق حقیقۃ، فالمراد واللہ أعلم وضع الکف ثم قبض الأصابع بعد ذلك الاشارة، وهو المروي عن محمد وكذا عن أبي يوسف فی الأمالی، انتہی۔“

وقال القاری فی تزیین العبارة: ”المعتمد عندنا لا یعتقد الا عند الاشارة لاختلاف ألفاظ الحدیث، وبما اخترنا بحصل الجمع بین الأدلة، فإن بعضها یدل علی أن العقد من أول التقعود، وبعضها یشیر الی أنه لا یعتقد أصلاً مع الإتفاق علی تحقیق الاشارة، انتہی تزیین العبارة. وقال القاری فی المرقاة: ”وعندنا یعنی: الحنفیة، یرفها عند اللہ، ویضعها عند اللہ، لمناسبة الرفع المنفی، وللائمة الوضع للإثبات، ومطابقتہ بین القول والفعل حقیقۃ، انتہی. وقال صاحب الأوجز: ”لا یمکن الإصبع عندنا الحنفیة، وكذا عند الحنابلة كما فی المنفی، وهو المفتی بہ عند الشافعیة، (1/257)۔“

لیکن احادیث کے ظاہر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب قعدہ میں تشریف لے جاتے، تو (حسب بیان و تصریح احادیث مختلفہ) اسی وقت سے انکیاں موڑ لیتے اور سبابہ سے اشارہ کرتے، یعنی: کسی ایک روایت سے بھی یہ نہیں ثابت ہوتا کہ جب اشہدان لاله الخ کے قریب پہنچتے ہوں تب موڑتے ہوں، اور حسب بیان حنفیہ ”لا الہ“ پر رفع اور ”الا اللہ“ پر وضع سبابہ اختیار کرتے ہوں۔ عموماً احادیث میں یہ آتا ہے جلس و وضع و قبض، و أشار بال سبابہ کسی روایت سے صراحتاً خاص ”لا الہ الا اللہ“، پر اشارہ کی تعیین ثابت نہیں ہوتی۔ پس ظاہر ہے کہ اشارہ بال سبابہ ابتداء قعود سے ہونا چاہیے، ہاں اشارہ بال سبابہ کی حکمت بظاہر یہ ہے کہ اقرار بالتوحید لسانی کی تائید فعل (اشارہ) سے بھی ہو جائے یعنی: قول و فعل میں مطابقت ہو جائے جیسا کہ بیہقی کی بعض روایت میں وارد ہے: ”لوحدها رہ، یا یشیر بہا الی التوحید، لیکن اس روایت سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ خاص ”لا الہ الا اللہ“ پر پہنچ کر اشارہ



ہونا چاہیے۔ ونیز ظاہر احادیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اشارہ آخر قعدہ تک مستمر باقی رہنا چاہیے پس ”اللاہد“، پر سبابہ کو گرا دینا صحیح نہیں ہے کہ وضع سبابہ اشارہ کے منافی ہے۔

تحریک سبابہ کے بارے میں دو متعارض روایتیں وارد ہیں۔ رومی الوداؤد (کتاب الصلاة باب الاشارة في التشهد (989) 1 603) والنسائی (کتاب الافتتاح باب الاشارة بالاصبح في التشهد الاول 1 237) ”عن عبد اللہ بن الزبیر قال: کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یشیر یاصبعہ اذا دعا ولا یسحر کما،، وروی النسائی (کتاب الافتتاح باب موضع الیدین عند الجوس للتشہد الاول 1/236) عن وائل مرفوعاً فیہ ”فخر کما،، وجمع ینہما الیمین والیسار“: ”بأنہ یمتثل أن یمکن المراد بالتحریک، الاشارة ہما لا تکریر تحریکھا، فالمراد بالحرکة حركة الاشارة لا حرکة اخرى بعد الاشارة، وبالجملة المراد بالتحریک هو الرفع لا غیر،، (السنن الکبریٰ 2/132). وجمع بعضهم بین ہاتین الروایتین، بأن المراد بالتحریک تحریکھا فی بعض الاحیان من غیر تکثیر وتکریر، وبعدم التحریک عدم تحریکھا دامت علی سبیل الإستمرار، وبذا هو الظاہر عند اللہ اعلم بالصواب. (مصباح بستی)

هذا ما عندي والله اعلم بالصواب

## فتاویٰ شیخ الحدیث مبارکپوری

جلد نمبر 1

صفحہ نمبر 259

محدث فتویٰ