



## سوال

(212) رکوع کے بعد ہاتھ باندھنے کی کیفیت و ہیئت

## جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

احادیث کی روشنی میں رکوع کے بعد ہاتھوں کی کیفیت و ہیئت - نیز مسند امام احمد ج ۳ میں حضرت وائل بن حجر کی روایت کی سند کی وضاحت فرمائیں؟ حدیث :

«حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عَدْنَةَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَاصِمِ بْنِ كَلَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنِ وَايِلِ بْنِ حُجْرٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ حِينَ كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى أَذُنَيْهِ ثُمَّ حِينَ رَكَعَ ثُمَّ حِينَ قَالَ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ حِينَ رَفَعَ يَدَيْهِ وَرَأَيْتُهُ مُنْهَكًا يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ فَلَمَّا جَلَسَ... إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ» مسند احمد؟

## الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاة والسلام على رسول اللہ، أما بعد!

آپ نے جس حدیث کی سند کے متعلق دریافت فرمایا ہے اس کی سند میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہیں جن کے بعض شاگرد مثلاً عبد الرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ تو جملہ ”وَرَأَيْتُهُ مُنْهَكًا يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ“ ذکر نہیں کرتے (مسند احمد 317/4، مصنف عبد الرزاق 68/2-2522/69) اس بات سے قطع نظر کرتے ہوئے (کیونکہ سفیان ثوری کے شاگرد عبد اللہ بن ولید ثقہ ہیں اور وہ یہ جملہ بیان کرتے ہیں اور قاعدہ ہے - ”زِيَادَةُ الْيَمِينِ مَشْبُوهَةٌ بِمَا لَمْ تَقَعْ مُنَادِيَةً لِمَا هُوَ أَفْضَلُ“ دیکھیں سفیان ثوری کے ساتھی اور عاصم بن کلیب کے دوسرے شاگرد اس جملہ کو اس محل پر ذکر نہیں کرتے جس محل پر سفیان ثوری ذکر کرتے ہیں چنانچہ

(۱) زائدہ کا بیان ہے :

”حَدَّثَنَا عَاصِمُ بْنُ كَلَيْبٍ أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ وَايِلَ بْنَ حُجْرٍ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَالَ: قُلْتُ لَأَنْظُرَنَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَيْفَ يُصَلِّي؟ قَالَ: فَطَرْتُ إِلَيْهِ قَامَ فَكَبَّرَ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ، حَتَّى عَادَتْمَا أَوْفِيهِ، ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ الْيَمِينِيَّ عَلَى ظَنْبِ كَفِّهِ الْيُسْخَرِيِّ وَالرُّشْخِ وَالسَّاعِدِ“ - الحدیث (مسند احمد 318/4)

(۲) اور زبیر بن معاویہ کے لفظ ہیں :

”عَنْ عَاصِمِ بْنِ كَلَيْبٍ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ وَايِلَ بْنَ حُجْرٍ أَخْبَرَهُ قَالَ: قُلْتُ: لَأَنْظُرَنَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَيْفَ يُصَلِّي؟ فَهَامَ فَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى عَادَتْمَا أَوْفِيهِ ثُمَّ أَخَذَ شِمَالَهُ يَمِينِهِ“ - الحدیث (مسند احمد 4/318)

(۳) اور عبد الواحد کا سیاق ہے :



” حَدَّثَنَا عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجرٍ الحضرى قال: أتيت النبي ﷺ، فقلت: لا أنظر كيف يصلّى؟ قال: فاستقبل القبلة فكبّر ورفع يديه حتى كأننا نأخذ ومكبيه قال: ثم أخذ شماله يمينه“ - الحديث (مسند احمد 4/316)

(۳) اور عبداللہ بن ادریس کی روایت ہے :

”عن عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر قال: رأيت رسول الله ﷺ حين كبر أخذ شماله يمينه“ (مصنف ابن ابى شيبه)

تو عاصم بن کلب کے ان مذکور بالا چار شاگردوں اور دوسرے کئی شاگردوں کے الفاظ و سیاق سے روز روشن کی طرح واضح ہے کہ وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے جو رسول اللہ ﷺ کو نماز میں ہاتھ باندھے دیکھا تو یہ انہوں نے آپ کو تکبیر تحریمہ کے بعد رکوع سے پہلے ہاتھ باندھے دیکھا۔

رباسفیان ثوری کا سیاق تو اس میں ”وَرَأَيْتُهُ مُرْسًا يَمِينَهُ إِلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ“ کا عطف ”رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ حِينَ كَبَّرَ“ لُحْ پر ہے اور عطف بحرف واو ہے اور معلوم ہے کہ واو ترتیب پر دلالت نہیں کرتی دیکھئے قرآن مجید میں ذبح بقرہ والا واقعہ پہلے بیان ہوا بعد میں ہے **وَإِذ قَتَلْتُمْ نَفْسًا** الآیہ حالانکہ قتل نفس پہلے ہے ذبح بقرہ سے واقعے میں تو بسا اوقات ایسا ہوجاتا ہے کہ واقعہ میں ایک چیز پہلے ہے مگر بیان میں آپ اسے بعد میں ذکر کرتے ہیں تو ترتیب بیان اور ترتیب واقع میں موافقت کوئی ضروری نہیں۔ اگر کہا جائے کہ واقعاتی ترتیب سفیان کے سیاق میں ہے تو یہ درست نہیں کیونکہ اس سیاق میں کوئی ایک لفظ بھی ایسا نہیں ہے جو ہاتھ باندھنے کے بعد از رکوع ہونے پر دلالت کرتا ہو اور نہ ہی یہ چیز مضموم سیاق سے منطقی ہے۔

ہاں ان کے سیاق میں فی الصلاة کا لفظ عام ہے قبل رکوع اور بعد رکوع دونوں کو شامل ہے مگر عاصم بن کلب کے دوسرے شاگردوں کے سیاق بتا رہے ہیں یہ عموم مراد نہیں ہے بلکہ اس سے خصوص تکبیر تحریمہ کے بعد رکوع سے پہلے ہاتھ باندھنا مراد ہے۔

هذا ما عندي والله أعلم بالصواب

## احکام و مسائل

### نماز کا بیان ج 1 ص 183

#### محدث فتویٰ