



## سوال

(138) عورت اور مرد کی نماز میں فرق

## جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عورت کی نماز اور مرد کی نماز میں فرق کیوں ہے

حوالہ نمبر ۱: آنحضرت ﷺ نے فرمایا: اسے ابن حجر جب تم نماز پڑھو تو کانوں کے برابر ہاتھ اٹھاؤ اور عورت اپنے ہاتھوں کو جھاتی کے برابر اٹھائے۔ (کنز العمال ص ۳۰۷ ج ۷)

حوالہ نمبر ۲: آنحضرت ﷺ نے فرمایا: کہ عورت جب نماز میں بیٹھے تو دایاں ران بائیں ران پر رکھے اور جب سجدہ کرے تو اپنا پیٹ اپنی رانوں کے ساتھ ملا لے جو زیادہ ستر کی حالت ہے اللہ تعالیٰ اسے دیکھ کر فرماتے ہیں اے فرشتو! گواہ ہو جاؤ میں نے اس عورت کو بخش دیا ہے۔ (بیہقی ص ۲۲۳ ج ۲)

حوالہ نمبر ۳: حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ مردوں کو حکم دیا کرتے تھے خوب کھل کر سجدہ کریں اور عورتوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ خوب سمٹ کر سجدہ کریں۔ (بیہقی ص ۲۲۳ ج ۲)

حوالہ نمبر ۴: امام داؤد مراسیل میں روایت فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ دو عورتوں کے پاس سے گزرے جو نماز پڑھ رہیں تھیں تو فرمایا جب تم دونوں سجدہ کرو تو اپنے جسم کو زمین کے ساتھ ملا دو بے شک عورت اس بارہ میں مرد کی طرح نہیں ہے۔ (مراسیل ص ۵)

حوالہ نمبر ۵: آخری خلیفہ راشد حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کرتے تھے کہ جب عورت سجدہ کرے تو خوب سمٹ کر سجدہ کرے اور اپنی رانوں کو ملا لے۔ (ابن ابی شیبہ ص ۲۷۰ ج ۱)

حوالہ نمبر ۶: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے عورت کے بارے میں سوال ہوا تو فرمایا یعنی خوب اکٹھی ہو کر اور سمٹ کر نماز پڑھیں۔ (ابن ابی شیبہ ص ۷۰ ج ۱) کوفہ میں امام ابراہیم نخعی رحمہ اللہ یہی فتویٰ دیتے تھے۔ مدینہ منورہ میں حضرت مجاہد اور بصری میں امام حسن بصری رحمہ اللہ یہی فتویٰ دیتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ ص ۲۷۰ ج ۱)

حوالہ نمبر ۷: حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے پوچھا گیا کہ عورتیں آنحضرت ﷺ کے زمانہ میں کس طرح نماز پڑھتی تھیں فرمایا کہ پہلے چوڑھی میٹھتی تھیں پھر ان کو حکم دیا گیا خوب سمٹ کر بیٹھا کریں۔ (جامع المسانید امام اعظم ص ۶۰۶ ج ۱)

حوالہ نمبر ۸: حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ مردوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ تشد میں دایاں پائوں کھڑا رکھیں اور بائیں پائوں پچھا کر اس پر بیٹھا کریں اور عورتوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ سمٹ کر بیٹھیں۔ (بیہقی ص ۲۳۲ ج ۲)؛

## الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد!

آپ نے مرد و عورت کے نماز میں رفع الیدین جلوس اور سجود میں فرق کے سلسلہ میں کچھ حوالہ جات ارسال فرمائے ہیں ترتیب وار ان پر کلام مندرجہ ذیل ہے بتوفیق اللہ تبارک و تعالیٰ و عونہ۔

(۱) اس روایت کے متعلق مجمع الزوائد ص ۱۰۳ ج ۲ پر لکھا ہے ”قُلْتُ: لَمْ يَنْبَغِ فِي رَفْعِ الْيَدَيْنِ غَيْرَ هَذَا الْحَدِيثِ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي حَدِيثِ طَوِيلٍ فِي مَنَاقِبِ وَأَهْلِ مِنْ طَرِيقِ مَيْمُونَةَ بِنْتِ حُجْرٍ عَنْ عَمَّتِنَا أُمِّ مَيْمُونَةَ بِنْتِ عَبْدِ النَّجَّارِ وَلَمْ أَعْرِفْنَا وَبِقِيَّةِ رَجَالِهِ ثَقَاتٌ“۔ تو یہ روایت بوجہ مجموعیت راویہ کمزور ہے قابل احتجاج نہیں۔

(۲) اس روایت کو بیہقی ص ۲۲۳ ج ۲ کے حوالہ سے نقل کیا گیا ہے اور بیہقی کے اسی صفحہ ۲۲۳ پر اس روایت کو ضعیف قرار دیا گیا ہے چنانچہ امام بیہقی لکھتے ہیں ”قَالَ أَبُو أَحْمَدَ: أَبُو مُطْعِمٍ بَيْنَ الضَّعِيفِ فِي الْأَعَادِيَةِ، وَعَائِدَتُهُ نَائِزَةٌ لَا يَتَّبِعُ عَلَيْهِ - قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ: وَقَدْ ضَعَّفَهُ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ وَغَيْرُهُ“۔ نیز امام بیہقی اس سے پچھلے ص ۲۲۲ پر لکھتے ہیں ”وَقَدْ رَوَى فِيهِ حَدِيثَانِ ضَعِيفَانِ لَا يُنْتَجُحُ بِأَمْتَابِهِمَا“ پھر دوسرے نمبر پر اس روایت کو بیان کرتے ہیں جو حوالہ نمبر ۲ میں نقل کی گئی ہے اب نامعلوم صاحب حوالہ جات نے حوالہ نمبر ۲ میں امام بیہقی کے فیصلہ کو کیوں نظر انداز فرمادیا۔

پھر اس روایت میں ہے ”عورت جب نماز میں بیٹھے تو دایاں ران بائیں ران پر رکھے“ جبکہ اس روایت کو بطور دلیل پیش کرنے والوں کی عورتیں بھی جب نماز میں بیٹھتی ہیں تو دایاں ران کو بائیں ران پر نہیں رکھتیں۔ اَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ یاد رہے ترجمہ ”دایاں ران بائیں ران پر رکھے“ حوالہ جات پیش کرنے والوں نے کیا ہے یہ راقم تو محض ناقل ہے۔

(۳، ۸) ان دونوں حوالوں میں مذکور روایت ایک ہی ہے جس کے کچھ حصہ کو نمبر ۳ میں نقل کر کے ص ۲۲۳ کا حوالہ دیا گیا ہے جبکہ یہ حصہ ص ۲۲۲ پر ہے اور کچھ حصہ کو نمبر ۸ میں نقل کر کے حوالہ ص ۲۲۲ کا دیا گیا ہے جبکہ یہ حصہ ص ۲۲۳ پر ہے ایک روایت کے دو حصوں کو دو نمبروں میں ذکر کرنا تو سمجھ میں آتا ہے البتہ دونوں حصوں کے صفحات کی تبدیلی کم از کم میرے لیے تو ناقابل فہم ہے کہ اس سے تبدیلی کرنے والوں کا کیا مقصد ہے یا ویسے ہی ان سے بھول ہو گئی ہے۔

پھر اس روایت کو بھی خود امام بیہقی نے ہی ضعیف قرار دیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں: ”وَقَدْ رَوَى فِيهِ حَدِيثَانِ ضَعِيفَانِ لَا يُنْتَجُحُ بِأَمْتَابِهِمَا“ ان دو میں پہلی یہی حوالہ نمبر ۱۳ اور حوالہ نمبر ۸ میں ذکر کردہ ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ والی روایت ہے نیز لکھتے ہیں: ”وَاللَّفْظُ الْأَوَّلُ، وَاللَّفْظُ الْأَخْرَجَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ مَشْهُورٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَنَايِبُهُمَا مُنْكَرٌ وَعَلِمٌ“۔ ”نَايِبُهُمَا“ سے اس روایت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کے وہی دو حصے مراد ہیں جو حوالہ نمبر ۱۳ اور حوالہ نمبر ۸ میں بیان ہوئے۔

اس روایت کی سند میں عطاء بن عجلان نامی ایک راوی ہے جس کے متعلق خود امام بیہقی ہی لکھتے ہیں ”وَكَذَلِكَ عَطَاءُ بْنُ عَجْلَانَ ضَعِيفٌ“ ص ۲۲۳ ج ۶ اور تقریب التہذیب ص ۳۹ میں ہے ”عَطَاءُ بْنُ عَجْلَانَ الْكُفِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ الْعَطَّارُ مَثْرُوكٌ، بَلْ أُلْقِيَ عَلَيْهِ ابْنُ مَعِينٍ وَالظَّلَّاسُ، وَغَيْرُهُمَا الْكُذِبُ مِنَ النَّجَاسَةِ“۔

نیز صاحب حوالہ جات نمبر ۸ میں ”وَأَمَّا النِّسَاءُ أَنْ يَتَرْتَمِنَ“ کا ترجمہ یا مطلب بیان کرتے ہیں ”اور عورتوں کو حکم دیا کرتے کہ سمت کر بیٹھیں“ معلوم نہیں اس مقام پر انہوں نے ایسا کیوں کیا جبکہ خود انہوں نے اسی لفظ ”يَتَرْتَمِنَ“ کا ترجمہ و مطلب حوالہ نمبر ۸ میں ”چو کڑی بیٹھتی تھی“ کیا ہے۔

پھر اس روایت کے مطابق عورتوں کو تشہد میں چو کڑی بیٹھنے کا حکم ہے جبکہ معلوم ہے کہ حنفیوں کی عورتیں بھی تشہد میں چو کڑی نہیں بیٹھتیں۔ لَمْ تَقُولُنَّ نَالًا تَفْطَلُونَ چو کڑی بیٹھنے کو فسوخ قرار دینے والی روایت نہ صحیح اور نہ ہی حسن عیسا کہ تفصیل آرہی ہے ان شاء اللہ۔

(۳) یہ روایت مرسل ہے یزید بن ابی جیب اس کو رسول اللہ ﷺ سے بیان کرتے ہیں جبکہ یزید بن ابی جیب کی رسول اللہ ﷺ سے ملاقات نہیں اور نہ ہی انہوں نے رسول اللہ ﷺ کا زمانہ پایا ہے اس لیے یہ روایت قابل احتجاج و استدلال نہیں اور اس کا مرسل و منقطع ہونا امام ابو داؤد کے اس کو مراسیل میں بیان کرنے سے ہی واضح ہے۔



پھر امام بیہقی نے سنن کبریٰ ص ۲۲۳ ج ۲ میں اسی مرسل روایت کے بارہ میں لکھا ہے ”رُوِيَ فِيهِ حَدِيثٌ مُسْتَقَطٌ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْمَوْضُولِينَ قَبْلَهُ“ پھر ابوداؤد والی سند کے ساتھ اس مرسل روایت کو بیان کیا۔ علامہ علاؤ الدین ماردینی حنفی حاشیہ بیہقی میں لکھتے ہیں ”ظَاهِرُ كَلِمَةٍ أَنَّهُ لَيْسَ فِي بَدَأِ الْحَدِيثِ إِلَّا الْإِنْقِطَاعَ، وَسَلَّمَ مَثْرُوكٌ كَمَا هُوَ صَاحِبُ الْمِيزَانِ عَنِ الْإِذَارِ قُطْنِي“۔

تو علامہ ماردینی حنفی کے بیان کے مطابق اس روایت میں انقطاع والے نقص کے ساتھ ساتھ اس کی سند میں سالم بن غیلان کے متروک ہونے والا نقص بھی موجود ہے لہذا اس مقام پر ”ہمارے نزدیک مرسل حجت ہے“ والا اصول بھی نہیں چل سکتا کیونکہ حنفیوں کا یہ اصول اس مرسل کے متعلق ہے جس مرسل کی سند صحیح یا حسن ہو اور اس مرسل کی سند صحیح ہے اور نہ حسن کیونکہ اس کی سند میں سالم بن غیلان متروک راوی موجود ہے۔

چند منٹ کے لیے ہم تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ مرسل روایت اسنادی اعتبار سے حنفیوں کے نزدیک حسن کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے پھر بھی ان کے نزدیک قابل احتجاج و استدلال نہیں کیونکہ ان کے نزدیک مرسل روایت اس وقت حجت ہوتی ہے جب ارسال کرنے والے تابعی کی عادت معلوم ہو کہ وہ صرف ثقات ہی کو حذف کرتا ہے دیکھئے شرح منجہ اور یہ چیز یزید بن ابی جیب میں معلوم نہیں ہو سکی ورنہ ان کی اس عادت کو دلائل سے ثابت کیا جائے پھر ان کی مرسل روایت کو حجت بنایا جائے۔

حوالہ نمبر ۳ میں لکھا گیا ہے ”امام داؤد مراسیل میں روایت“ الخ یہ امام داؤد نہیں امام ابوداؤد ہیں۔

(۵) اس روایت کی سند میں ”الحارث“ نامی راوی ہے جس کے متعلق میزان الاعتدال میں لکھا ہے ”وَقَالَ مُفَضَّلُ بْنُ مُنْهَلٍ عَنْ مُعْتَبِرَةَ سَمِعَ الشَّعْبِيَّ يَقُولُ: حَدَّثَنِي الْحَارِثُ وَأَشْبَدُ أَنَّ أَحَدَ الْكَلْبَانِ - وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَةَ الشَّعْبِيُّ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ: رَزَمَ الْحَارِثُ الْأَعْوُرُ وَكَانَ كَذَّابًا“ ص ۳۶ ج ۳ میزان الاعتدال میں اسی مقام پر ہے ”جَزِيْرٌ عَنْ حَمْرَةَ الرِّيَّاتِ قَالَ: سَمِعَ مَرْءَهُ الْهَمْدَانِيَّ مِنَ الْحَارِثِ أَمْرًا فَانْفَرَهُ فَقَالَ لَهُ: أَتَقْدَحُ حَتَّى تُخْرِجَ الْيَكَّ - فَدَعَلَ مَرْءَهُ فَاشْتَلَّ عَلَى سَيْفِهِ، فَأَحْسَ الْحَارِثُ بِالسَّيْفِ فَذَبَّتْ - وَقَالَ ابْنُ جَبَانَ: كَانَ الْحَارِثُ غَالِيًا فِي التَّشْيِخِ وَابْنِي فِي الْحَدِيثِ“۔

(۶) عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما والی موقوف روایت کی سند میں سعید بن ابوب اور یزید بن جیب دوراوی ہیں جن کے حالات مجھے ابھی تک نہیں ملے اس لیے حوالہ دینے والوں کی ذمہ داری ہے کہ ان دونوں کا ثقہ ہونا ثابت کریں۔ پھر صحابہ والی مقطوع روایت کی سند میں لیث بن ابی سلیم ہے جس کے متعلق تقریب التہذیب میں لکھا ہے ”صَدُوْقٌ اِنْقَطَاعُ اَنْخِرَاوَلَمْ يُتَمَيِّزْ حَدِيثُهُ، فَتَرَكَ“ نیز مصنف ابن ابی شیبہ ص ۲۷۰ ج ۲ میں امام ابراہیم کے ساتھ ان کے کوفہ میں فتویٰ۔ امام مجاہد کے ساتھ ان کے ”مدینہ منورہ میں فتویٰ“ اور امام حسن کے ساتھ ان کے ”بصرہ میں فتویٰ“ دینے کا کوئی ذکر نہیں۔

اصول شاشی، نور الانوار، حسامی، مسلم الثبوت، تلویح توضیح اور دیگر اصول فقہ کی کتابوں میں لکھا ہے ”شرع کے اصول و دلائل چار ہیں۔ (۱) کتاب اللہ تبارک و تعالیٰ۔ (۲) رسول اللہ ﷺ کی سنت ثابتہ۔ (۳) اجماع امت۔ (۴) قیاس صحیح“ اور معلوم ہے کہ مذکور بالا تین تابعین کے مذکور بالا آثار کتاب اللہ ہیں، نہ ہی سنت رسول اللہ ﷺ نہ ہی اجماع اور نہ ہی قیاس صحیح۔

پھر اس قسم کے آثار دوسری طرف بھی موجود ہیں مثلاً مصنف ابن ابی شیبہ ص ۲۷۰ ج ۲ میں ہے: ”أَنَّ أُمَّ الدَّرْدَايَ كَانَتْ تَجْلِسُ فِي الصَّلَاةِ كَجَلْسَةِ الرَّجُلِ“ اور محمولہ بالا اسی مقام پر ہے ”عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ تَقَعَّدَ الْمَرْأَةُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يَتَقَعَّدُ الرَّجُلُ“ سجود کے سلسلہ میں ابراہیم نخعی کے قول کو لے لینا اور بطوس و قعود کے سلسلہ میں ان کے قول کو نہ لینا سراسر نا انصافی ہے نیز اسی محمولہ بالا مقام پر ہے ”أَنَّ صَفِيَّةَ كَانَتْ تُصَلِّي وَهِيَ مُتْرَبِّعَةٌ“ پھر اسی مقام پر ہے ”عَنْ نَافِعٍ قَالَ: تَرَبَّعُ“ اور ص ۲۷۱ ج ۲ پر ہے ”عَنْ شُعْبَةَ قَالَ: سَأَلْتُ حَمَادًا عَنْ قُعُودِ الْمَرْأَةِ فِي الصَّلَاةِ قَالَ: تَقَعَّدُ كَيْفَ شَاءَتْ“۔

(۷) یہ روایت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے شاگرد نافع کے شاگرد کی وجہ سے ضعیف ہے آپ ان کے حالات تفصیلاً دیکھنا چاہتے ہیں تو ”سلسلة الأحاديث الضعيفة“ جلد اول حدیث ۲۵۸ از ص ۳۶۳ تا ص ۳۶۹ پڑھ لیں۔

پھر اگر اسی قسم کی روایات پر اعتماد کرنا ہے تو مصنف ابن ابی شیبہ جلد اول ص ۲۷۰ پر ہے ”عَنْ نَافِعٍ قَالَ كُنْتُ نَسِئُ ابْنَ عُمَرَ يَتْرَبِّعُن فِي الصَّلَاةِ“ پھر نافع ہی فرماتے ہیں ”عورت چوکڑی



یستھتی ہے "اور کئی حنفی لکھتے ہیں "راوی کا عمل یا قول اس کی روایت کے خلاف ہو تو عمل راوی کے قول یا عمل پر ہو گا نہ کہ اس کی روایت پر"۔

هذانا عندی واللہ أعلم بالصواب

## احکام و مسائل

### نماز کا بیان ج 1 ص 127

#### محدث فتویٰ