

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لندن سے محمد ارشد صاحب لکھتے ہیں کہ میرے ایک دوست کہتے ہیں کہ وہ بیوی کی نشانی یہ ہے کہ وہ "ض" کو ظاہر ہے اور سنی وہ جو ضاد کو دال سے پڑھتے ہیں۔ اس بارے میں وضاحت کہیں کہ یہ اختلاف اور فرق کیوں ہے اور کیا واقعی اس بنیاد فرق بندی ہوئی ہے؟

الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

او علیکم السلام ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد

ض" کے تلفظ میں فرق کے سلسلے میں تفصیل سے پہلے اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ جملائیں وہابی سنی کے نام پر جو امتیازات اور فرق قائم کئے جاتے ہیں ان کی علمی اور شرعی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ یہ تو پمشہور ملاقوں "نے اپنی روٹی لکھ کرنے کے بجائے بنائے ہیں۔ بعض فقہی مسائل میں جو تجویز اہست اختلاف ہے اس کی بنیاد پر گز کسی فرقے کی بنیاد کی جاسکتی۔ یہ چارے عوام کو بھی کہا جاتا ہے جو اونچی آواز آئیں کے وہ وہابی ہے بھی کہا جاتا ہے جو درود نہیں پڑھتے وہ وہابی ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ وہابی کے نام پر دنیا میں نہ کوئی فرقہ ہے اور نہ ہی کسی دینی جماعت کا وجود ہے یہ مخصوص انگریز کا پروپریگڈہ ہے جسے آج کے اہل بدعت پر لپیٹنے مخصوص منادا ت کے لئے استعمال کر رہے ہیں۔ اسی طرح سنی کا لفظ بھی کسی ایک گروہ کی اجارہ داری نہیں بھس طرح پاکستان وہندوستان میں سمجھا جاتا ہے حالانکہ اہل سنت و سنی کا لفظ اہل تشیع و شیعہ کے مقابلے میں ایسا کہتے ہے اور اس کے مطابق شیعہ حضرات کے علاوہ مسلمانوں کے باقی تمام مکاتب فخر کو "سنی" کہا جاسکتا ہے۔

ض" کا مسئلہ بھی اس نوعیت کا ہے۔ یہ نہ وہایت کی پہچان ہے نہ سنت کی اور نہ شیعہ کی۔ یہ خاص علمی مسئلہ ہے جو فن قرأت و تجوید سے تعلق رکھتا ہے۔ بعض جمال یہاں تک کہ ہیتے ہیں کہ جو "ضاد" کو ظاہر کرے چکے اس کی نماز صحیح نہ ہوگی۔ اس طرح کی ساری باتیں غلط ہیں۔

اس بارے میں سید زید حسین محمد دلبوی نے خاتوی نذیریہ میں بڑی عدہ اور مفہید بحث کی ہے جسے ہم ذمیں پوش کرتے ہیں:-

ض" کے بارے میں یہ میں دعوے سے یا آراء ہیں جنہیں تفصیل سے پہنچ کیا جاتا ہے۔

ایک دعویٰ یہ ہے کہ چونکہ ضاد کا مخرج سے ادا کرنا سخت دشوار ہے۔

(۱) اور دوسرا دعویٰ یہ ہے کہ ضاد کو ظاہر سے ہست کم مشاہدہ اور فرق کم ہے۔

اور تیسرا دعویٰ یہ ہے کہ چونکہ ضاد کا مخرج سے ادا کرنا سخت دشوار ہے اور ضاد کو ظاہر سے بہت مشاہدہ ہے اس لئے اگر کوئی شخص بجائے ضاد کے ظاہر سے تو نہ اس کی موفق مذہب مفتی نہ کے صحیح رہے گی۔ (۲)

اب ہر ایک دعوے کی دلیل لکھی جاتی ہے تاکہ عمرو کے اس قول کی صحت معلوم ہو۔

پہلے دعوے کی دلیل یہ ہے کہ کتاب النشر فی قرأت العشر میں مرقوم ہے جس ضاد کا ادا کرنا بدان پر دشوار ہے ویسا کسی حرف کا ادا کرنا بدان پر دشوار نہیں۔ اسی وجہ سے لوگوں کی زبانیں اس کے ادا کرنے میں مختلف ہیں اور کم لوگ ہیں جو اس کو صحیح طرح سے ادا کر سکیں۔ علامہ جہزی تہسیل فی علم التجید میں لکھتے ہیں۔ حروف میں حرف ضاد کی طرح کوئی اور حرف دشوار نہیں ہے۔ علامہ ابو محمد کی کتاب الرعایہ میں لکھتے ہیں۔ ضاد کے پڑھنے میں قاری کو حاذظہ و محااظت کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ ایک ایسا امر ہے کہ میں نے اس میں بہت سے قراء اور انہ کو قصور کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ جو اس کی یہ ہے کہ ضاد کا ادا کرنا بدان پر جو جو اس کی مشاہدہ نہیں ہے۔

اور دوسرا دعوے کی دلیل یہ ہے کہ علامہ ابو محمد کی اپنی کتاب الرعایہ میں لکھتے ہیں۔ ضاد ایک ایسا حرف ہے جو سنسنے میں خاء کے مشاہدہ ہے۔ علامہ شعبہ موصی ضمیلی شرح شاطبیہ موسوم بر کنز الماعنی شرح حزال الدانی میں لکھتے ہیں ضاد اور ظاء اور ذال سنسنے میں باہم مقابلہ ہیں اور ضاد اور ظاء میں صرف دو بات کا فرق ہے۔ ایک تو یہ کہ ان دونوں کے مخرج الگ الگ ہیں اور دوسرا یہ کہ ضاء میں استطالات ہے اور ظاء میں نہیں۔ اگر ان دونوں کا فرق نہ ہوتا تو یہ دونوں حرف ایک ہو جاتے علامہ محمد بن جہزی تہسیل فی علوم التجید میں لکھتے ہیں لوگ ضاد کو ظاء بدلتے ہیں اور یہ اکثر شام والے ہیں اور بعض اہل مشرق اور ان لوگوں کے ضاء کو ظاء بدلتے ہیں پڑھنے کی وجہ یہ ہے کہ حرف ضاء حرف ظاء کی تمام صفتیں میں مشارک ہے اور اس میں استطالات کی صفت زائد ہے جو حرف ظاء میں نہیں ہے۔ سو اگر ضاد میں استطالات کی صفت نہ ہوتی اور اس کا مخرج ظاء کے مخرج ظاء کی صفت نہ ہوتی تو ضاد عین ظاء ہو جاتا۔ اور ابن جنی نے اپنی کتاب التنبیہ میں لکھا ہے کہ بعضے عرب عام طور پر لپٹنے تمام کلام میں ضاد کو ظاء بدلتے ہیں اور یہ قریب ہے اور اس میں عوام کے لئے وسعت ہے۔ قصیدہ جہزیہ میں ہے ض اور ظ میں صرف استطالات اور مخرج کا فرق ہے۔ ض اور ظ میں بچھا استطالات و مخرج کے تمام صفات میں مشارک و مثالیہ ہونا ایک ایسی بات ہے کہ اس پر تمام علماء فن تجوید کا اتفاق ہے۔ لہذا دوسرا دعوے کے ثبوت میں جس قدر عبارتین نقش کی گئی ہیں کافی و دوافی ہیں اور عبارتوں کی نقل کی کچھ ضرورت نہیں۔

اور تیسرا دعوے کی دلیل یہ ہے تائیں اہن خلقان جلد دوم صفحہ ۲۹۹ میں علامہ ابن الاعرابی اللخی کے ترجمہ میں مرقوم ہے کہ کلام عرب میں ضاد کی بجائے ظاء کے اور ظاء کو بجائے ضاد کے پڑھنا جائز ہے۔ پس جو شخص ضاد کی

جگہ خاپ پھے یا خاکی جگہ ضاد پر سے تو وہ خاٹی نہیں کہا جائے گا عالمہ ابن الاعربی کا یہ قول نص صریح ہے اس بات پر کہ جو شخص قرآن مجید میں ضاد کی بگد خاپ پھے وہ خاٹی نہیں ہے اور جب وہ خاٹی نہیں ہے تو اس کی نماز بلا شہر صحیح درست ہوگی۔ علامہ فخر الدین رازی تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں۔ دسویں مسئلہ ہمارے نزدیک مختار یہ ہے کہ ضاد کا خاکے ساتھ مشاہد ہونا نماز کو باطل نہیں کرتا اور اس پر دلیل یہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان تمیز کرنا مشکل ہے۔ اس وجہ سے یہ بات واجب ہوئی کہ ان دونوں کے درمیان فرق کرنے کی تکلیف ساقط ہو اور ان دونوں میں مثالبہت کا بیان کی وجہ ہے۔ اول تو یہ ہے کہ دونوں حروف رخوہ سے ہیں اور تیسرا یہ ہے کہ رخوہ ہونے کے ابساط اور کشادگی حاصل ہے اس وجہ سے ضاد کا مخرج خلاکے مخرج زبان کے مخرج زبان کے کنارہ سے ہے میں افراس کے جو کنارہ زبان سے مسئلہ ہیں مگر جو کہ ضاد میں بوجہ اس کے رخوہ ہونے کے ہے اور دونوں میں تمیز کرنا مشکل ہے۔

جب یہ ثابت ہو گلی ہے تو یہ کہتے ہیں کہ اگر ان دونوں میں فرق کرنا ضروری ہوتا تو رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں اور صحابہؓ کے زمانے میں باخصوص جب کہ عجی لوگ داخل ہوئے اس کے بارے میں ضرور سوال واقع ہوتا۔ پس جب اس بارے میں سوال واقع ہونا مشکل نہیں ہے تو معلوم ہوا کہ ان دونوں حروف میں تمیز کرنے کی ہم لوگوں کو تکلیف نہیں دی گئی ہے۔ فتاویٰ قاضی خال میں یہ ہے کہ چونکہ حرف ضاد اور نماز میں فرق کرنا مشکل ہے اور بل مشکلت کے فرق نہیں ہو سکتا اس لئے ضاد کی بگد خاپ پھنسنے سے نماز فاسد نہیں ہوگی اور یہی مضمون نظر ختنی کی ہست کی کتابوں میں مرقوم ہے۔

اماصل۔ عمرو کا یہ قول کہ (اگر کوئی شخص بجاۓ ضاد کے پڑھے یا باس بہت کے ادا کرنا ضاد کے مخرج سے دوارہ بے او ضاد کو ظاء سے مثالبہت مثقی نہ کے صحیح ربے گی) صحیح اور مدل ہے اور جب اس کا یہ قول صحیح اور مدل ہے تو اس کا فعل یعنی ضاد کو اند صورت خلاکے پڑھنا بھی صحیح اور درست ہے اور یہیں سے ثابت ہو گیا کہ زید کا یہ قول کہ (اگر کوئی شخص بجاۓ ضاد کے خاپ پھے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جاوے گی

بالکل غلط ہے اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ زید کا ضاد کو اند صورت دال کے پڑھنا بالکل بے اصل و بے ثبوت ہے اور جب تصریح قاضی خال بجاۓ ضاد کے دال پھنسنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اور عمرو کا اذن کو مثال دال کے پھنسنے سے منع کرنا اور کرنا کہ حرف دواد بے اصل و بے ثبوت ہے لیکن نہ بہت بجا اور صحیح ہے فی الواقع حرف ضاد کا مثال دال کے ہونا نہ تجوید کی کسی کتاب سے ثابت ہے اور نہ صرف یا تفہیم یا تفسیر کی کتاب سے۔ پس ضاد کا مثال دال پڑھنا بلا شہر بے دلیل و بے ثبوت ہے۔

حذاما عندي والله أعلم بالصواب

فتاویٰ صراط مستقیم

322 ص

محمد فتویٰ