



سوال

رکوع کے بعد ہاتھوں کی کیفیت

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جب آدمی رکوع سے اٹھے تو ہاتھ کہاں رکھے؟

الجواب بعون الوهاب بشرط صحة السؤال

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، والصلاة والسلام علی رسول اللہ، أما بعد!

رکوع سے کھڑے ہونے کے بعد نمازی ہاتھ باندھے یا کھلے رکھے، اس کے بارے میں علماء کے دو موقف ہیں:

(1) ہاتھ باندھ لے

یہ موقف استاذ محترم شیخ ابو محمد بدیع الدین الراشدی السندی اور بعض دیگر علماء کا ہے۔ استاذ محترم نے اس سلسلے میں متعدد رسائل لکھے ہیں۔ مثلاً

"زیادۃ الخشوع بوضع الیدین فی التیام بعد الرکوع" وغیرہ

انہوں نے حالت قیام میں ہاتھ باندھنے والی احادیث کے عموم سے استدلال کیا ہے۔

تنبیہ: سنن ابی داؤد (632) کی روایت میں "السدل" (کپڑا لٹکانے) سے منع آیا ہے لیکن یہ روایت نہ حسن ہے اور نہ صحیح بلکہ ضعیف ہے۔ میرے علم کے مطابق یہ حدیث ، سیدنا ابو ہریرہ اور سیدنا ابو محیفہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے اس کی تین سندیں ہیں:

1- عسل بن سفیان جمہور محدثین کے نزدیک ضعیف ہے۔ (مجمع ترمذی، ابواب الصلوٰۃ باب ماجاء فی کراہیۃ السدل فی الصلوٰۃ ح 378)

اور اسے امام بخاری، ابن معین اور احمد بن حنبل نے مجروح قرار دیا ہے۔ ابن حبان کے سوا کسی نے توثیق نہیں کی جبکہ ابن حبان نے خود اسے کتاب المجروحین من المحدثین والضعفاء والمتروکین میں بھی ذکر کیا ہے۔ (ج 3 ص 195)

لہذا حافظ ابن حبان کے دونوں قول متناقض ہو کر ساقط ہو گئے۔



دیکھئے میزان الاعتدال (ج 2 ص 552 ترجمہ عبدالرحمن بن ثابت بن الصامت)

2- الحسن بن ذکوان عن سليمان الاحول عن عطاء عن ابى هريرة رضى الله عنه (سنن ابى داود، الصلوة 'باب السدل فى الصلوة ح 643)

امام ابو داؤد نے اس حدیث کے ضعیف ہونے کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ (ایضاً)

الحسن بن ذکوان مدلس ہیں اور اگر سماع کی تصریح کریں تو حسن درجہ کے راوی ہیں۔

صحیح بخاری میں ان کی صرف ایک حدیث ہے۔

دیکھئے کتاب الرقاق باب صفة الجنية والنار (6566)

صحیح بخاری والی روایت میں الحسن بن ذکوان نے "حدیثاً" کہہ کر سماع کی تصریح کر رکھی ہے اور اس کے بہت سے شواہد بھی ہیں۔ (دیکھئے ہدی الساری للحافظ ابن حجر ص 398)

عمران بن مسلم القصیر نے ان کی متابعت تمامہ کر رکھی ہے۔ (المعجم الکبیر للطبرانی ج 18 ص 136 ح 284 باختلاف یسر)

یعنی یہ حدیث الحسن بن ذکوان کے علاوہ عمران (صدوق حسن الحدیث) نے بھی بیان کی ہے۔

تہذیب التہذیب (ج 2 ص 241) وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عمر بن خالد الواسطی: کذاب سے تہذیب کرتے تھے۔ کذاب سائے تہذیب کرنے والے کی منغنہ روایت سخت ضعیف و مردود ہوتی ہے بلکہ موضوع ہونے کا شبہ بھی رہتا ہے لہذا یہ سند سخت ضعیف ہے۔

3- احمد (بن یحییٰ بن الریح بن سلیمان البغدادی) قال: حدیثنا محمد بن عبد اللہ بن بزیع قال: حدیثنا عبد الرحمن بن عثمان ابو بحر البکراوی قال: حدیثنا سعید بن ابی عروبہ عن عامر الاحول عن عطاء عن ابی ہریرۃ۔۔۔ الخ (المعجم الاوسط للطبرانی ج 2 ص 164 ح 1302 و تحفۃ الاحوذی ج 1 ص 296 مختصر اص)

احمد بن یحییٰ کا ذکر تاریخ بغداد (ج 5 ص 203) میں ہے۔ لیکن اس کی توثیق مذکور نہیں لہذا یہ شخص مجهول الحال ہے، ابو بحر البکراوی ضعیف ہے۔ (دیکھئے التقریب: 3943)

اسے جمہور محدثین نے (حافظ کی وجہ سے) ضعیف قرار دیا ہے۔ سعید بن ابی عروبہ مدلس ہیں انہیں حافظ ذہبی نے مدلس کہا ہے۔

(دیکھئے الفتح المبین فی تحقیق طبقات الدلسین ص 39 اور سیر اعلام النبلاء للذہبی ج 2 ص 415)

اس سند میں سعید کے اختلاط والی علت بھی ہے لہذا یہ سند ان چار خامیوں کی وجہ سے ضعیف ہے۔

4- الحسین بن اسحاق التستری: ثنا ابو الریح الزہرانی ثنا حفص بن ابی داؤد عن الیثم بن عیوب عن عون بن ابی حیضۃ عن ابیہ الخ

(المعجم الکبیر للطبرانی ج 22 ص 111 ح 283)

المعجم الاوسط للطبرانی (ج 7 ص 95، 96 ح 6160) اور المعجم الصغیر (ج 2 ص 38) میں یہ روایت حفص بن ابی داؤد: ثنا الیثم بن عیوب الصیرفی عن علی بن الاقرع عن ابی جحیفۃ کی سند سے مروی ہے۔



حفص بن ابی دادو الاسدی الکوفی القاری : متروک الحدیث مع امامتہ فی القراۃ " ہے۔ (تقریب التہذیب: 1405)

ابوماک السحی عن علی بن الاقمر عن ابی حنیفہ کی سند سے بھی مروی ہے۔

(الکبیر للطبرانی ج 22 ص 133 ح 353 کشف الاستار فی زوائد البزار ج 1 ص 286 ح 595)

ابوماک تک دونوں سندیں ضعیف ہیں اور ابوماک السحی متروک ہے۔ (دیکھئے تقریب التہذیب: 8337)

بزار نے اسے خطا قرار دیتے ہوئے علی بن الاقمر عن ام عطیہ کی روایت کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن یہ روایت مجھے نہیں ملی، واللہ اعلم

خلاصہ یہ کہ یہ روایت اپنی تمام اسانید کے ساتھ ضعیف ہے لہذا بعض لوگوں کا اس سے استدلال کر کے رکوع کے بعد ارسال یدین سے منع کرنا صحیح نہیں ہے۔ اگر یہ روایت صحیح بھی ہوتی تو اس سے استدلال صحیح نہیں ہے کیونکہ یہاں سدل سے مراد گردن سے دو کندھوں کے درمیان 'یہودیوں کی طرح کپڑا لگانا ہے جیسا کہ محدثین کرام نے بیان کیا ہے اور محدثین کرام ہی اپنی روایات کو سب سے بہتر جانتے ہیں،

فائدہ: سیدنا علی رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو نمازیں سدل کرتے ہوئے دیکھا تو فرمایا: گویا یہ یہودی ہیں چولپنے توار سے آئے ہیں (مصنف ابن ابی شیبہ 2/295 ح 2480 وسندہ صحیح)

سیدنا علی رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو نمازیں سدل کرتے ہوئے دیکھا تو فرمایا: گویا یہ یہودی ہیں چولپنے توار سے آئے ہیں۔ (ابن ابی شیبہ 2/295 ح 2483 وسندہ صحیح)
ابراہیم نخعیؒ (بھی) نمازیں (یہودیوں کے سدل کی طرح) کپڑا لگانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ 2/295 ح 2488 وسندہ صحیح)

2- ہاتھ کھلے رکھے

یہ دوسرا موقف استاذ محترم ابوالقاسم محب اللہ الراشدیؒ اور جمہور علماء کا ہے۔

اس پر وہ بعض عمومی دلائل اور عمل محدثین سے استدلال کرتے ہیں۔ سیدنا عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ سے باسند صحیح نمازیں ارسال ثابت ہے۔ (مصنف ابن ابی شیبہ 2/295 ح 3950 وسندہ صحیح)

دونوں طرف استدلال عموماً میں سے ہے لہذا غیر صریح ہونے کی وجہ سے یہ مسئلہ اجتہادی ہے لہذا جو شخص حسب تحقیق جس صورت میں عمل کرے گا وہ عند اللہ ماجور ہوگا، (ان شاء اللہ)

امام اہل سنت امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں: "ارجوان لا یضیق ذلک ان شاء اللہ" میرے خیال میں اس (یعنی ہاتھ باندھنا یا چھوڑنا دونوں) میں کوئی تنگی نہیں ہے، ان شاء اللہ۔ یعنی دونوں طرح جائز ہے۔

(مسائل بن صالح احمد بن حنبلؒ - قلمی صفحہ 90 و مطبوع ج 2 ص 205 فقرہ نمبر 776)

میری تحقیق میں راجح یہی ہے کہ دونوں طرح عمل کرنا جائز ہے۔ اس مسئلہ میں تشدد نہیں کرنا چاہیے اور نہ جوابی رسائل کا سلسلہ شروع کیا جائے۔

حدا عندی واللہ اعلم بالصواب



مجلس البحث والدراسات
محدث فتوى
ISLAMIC RESEARCH COUNCIL

فتاویٰ علمیہ (توضیح الاحکام)

ج 1 ص 374

محدث فتویٰ