

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

کیا عید میں کوئی طبع دو خطبے دینا چاہیں یا ایک ہی خطبہ کافی ہے؟ کتاب و سنت کی روشنی میں وضاحت فرمائیں۔

## اجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السوال

و عليکم السلام ورحمة الله وبرکاته

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد

واضح رہے کہ شرعی احکام کے ثبوت کے لئے دلائل درکار ہوتے ہیں جو بالکل صحیح اور اپنا مدعای بیان کرنے میں صریح ہوں، صورت مسکول میں ہمارے ہاں معمول یہی ہے کہ عید میں کے موقع پر دو خطبے دینے جاتے ہیں اور اس پر عالمین حضرات پہنچنے پاس دلائل بھی رکھتے ہیں، یہ دلائل دو طرح کے ہیں

- استنادی طور پر بالکل صحیح ہیں لیکن پہنچنے معا پر دلالت کرنے کے لئے صریح نہیں ہیں۔ ۱-

- پہنچنے مضموم میں بالکل صریح ہیں لیکن ان کی استنادی حیثیت انتہائی محدود ہے، فیصلے سے پہلے دلائل مع حیثیت پش خدمت ہیں، تاکہ تیجہ اخذ کرنے میں آسانی رہے۔ ۲-

[حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہو کر دو خطبے ارشاد فرماتے تھے اور درمیان میں بٹھ کر انسان میں فصل فرماتے۔] صحیح ابن حزیم، ص: ۳۲۹، ج ۲

(اس حدیث پر محدث ابن حزیم رحمہ اللہ نے باہم الفاظ میں عنوان قائم کیا ہے کہ ”یہ باب عید میں میں خطبوں کی تعداد اور ان کے درمیان بٹھ کر فصل کرنے کے بیان میں ہے۔“ (حوالہ مذکورہ)

اس حدیث سے امام ابن حزیم رحمہ اللہ نے ثابت کیا ہے کہ عید میں کے دو خطبے ہیں اور ان کے درمیان بٹھ کر فصل کرنے کی وجہ پر کہا گیا ہے، لیکن اس کے متعلق ہماری گزارشات حسب ذہل ہیں

بلاشبہ یہ حدیث صحیح ہے لیکن مذکورہ موقف کے ثبوت کے لئے واضح اور صریح نہیں ہے، چنانچہ محدث العصر علامہ البانی رحمہ اللہ اس کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ حدیث محمد کے دونوں خطبوں سے متعلق ہے۔ [اطمین صحیح ابن حزیم، ص: ۳۲۹، ج ۲]

اس موقف کی دلیل یہ ہے کہ اس روایت کے ایک راوی عبید اللہ ہیں جن سے بشر بن فضل مطلق طور پر بیان کرتے ہیں، یعنی اس میں عید میں یا حجہ کا ذکر نہیں ہے جبکہ ایک دوسرے طریق میں عبید اللہ راوی سے خالد بن حارث بیان کرتے ہیں تو وہ اس میں یوم حجہ کا ذکر کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ روایت محمد کے خطبوں سے متعلق ہے، روایت کے باہم الفاظ یہ میں کہ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ حجہ کے دن خطبہ ارشاد فرماتے تو درمیان میں بٹھ کر پھر کھڑے ہوتے۔] صحیح مسلم، ابجحہ: ۸۶۱

اس وضاحت سے معلوم ہوا کہ مذکورہ روایت کا عید میں کے خطبوں سے کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ واضح طور پر یہ روایت محمد کے خطبے سے متعلق ہے، اس کی تائید حضرت جابر بن سمرة رضی اللہ عنہ کی روایت سے بھی ہوتی ہے، وہ [فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ وہ حجہ کے دن کھڑے ہو کر خطبہ ارشاد فرماتے، بعد ازاں بٹھ جاتے اور گفتگو فرماتے، پھر کھڑے ہو کر دوسری خطبہ ارشاد فرماتے۔] صحیح مسلم، ابجحہ: ۸۶۲

امام مسلم رحمہ اللہ نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایت کو مطلقاً بھی بیان کیا ہے اور اس سے انہوں نے جمیع المبارک کے دو خطبوں کے متعلق دلیل ہی ہے اور اس پر خطبات محمد کا تھی عنوان قائم کیا ہے۔

اس سلسلہ میں دلیل کے طور پر دوسری روایت حب ذہل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عید الغفران اور عید الاضحی کے دن باہر تشریف لے گئے، آپ نے کھڑے ہو کر خطبہ دیا، پھر درمیان میں بٹھ کر دوبارہ کھڑے ہوئے۔ [ابن ماجہ، اقامۃ الصلوٰۃ: ۱۲۸۹]

یہ روایت عید میں کے دو خطبوں کے لئے اگرچہ صریح اور واضح ہے لیکن صحیح نہیں ہے۔ چنانچہ محدث العصر علامہ البانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ یہ روایت سنہ اور متن کے اعتبار سے ”منکر“ ہے اور مخنوظ یہ ہے کہ اس کا تعلق محمد کے خطبے سے ہے۔ [ضعیف ابن ماجہ، ص: ۹۳]

اس روایت کے ناقابل جست ہونے پر درج ذہل و جوابات ہیں:

اس روایت میں ایک راوی اسماعیل بن مسلم ہے جس کے متعلق مجھ میں کافی عمل ہے کہ وہ ضعیف ہے، چنانچہ علامہ بوصیری رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ اس روایت میں اسماعیل بن مسلم راوی ہیں جس کے ضعف پر تمام مجھ میں کا اتفاق ہے۔ [زوائد ابن ماجہ، ص: ۲۰۹، ج ۱]

[علامہ ساعیٰ نے بھی اس ”اتفاق مجھ میں“ کو نقل کیا ہے۔] فتح الربانی، ص: ۱۵۵، ج ۶

( علامہ بوصری نے اس روایت کے ایک دوسرے راوی ابوالخیر کے متعلق بھی لکھا ہے کہ وہ ضعیف ہے۔ (ابن الجوزی کوہہ

اس روایت میں ابوالزبیر راوی مدرس ہے، حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتا ہے کہ اس میں تصریح ساعت نہیں، اس بنابری روایت کا ضعف برقرار ہے۔

امام نسائی نے اس روایت کو نقل کیا ہے لیکن اس میں ”لوم الغطر اور لوم الاختی“ کے الفاظ بیان نہیں ہوتے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ روایت کے مذکورہ صریح الفاظ محفوظ نہیں بلکہ کسی راوی کے وہم کا تیج ہیں۔ [نسائی، العید من: ۱۲۵]

اس موقف کے متعلق تمسیری روایت جو بطور دلیل پڑ کی جاتی ہے حضرت سعد رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عیدِ بن اذان اور اقامت کے بغیر ادا کی اور آپ کھڑے ہو کر دونوں یتیہ فرماتے۔ کشف الاستار عن زوائد البزار: ۶۵

یہ روایت بھی قابلِ جلت نہیں ہے کیونکہ علامہ میشی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ امام بزار رحمہ اللہ نے اس روایت کو ”وجادہ“ کے طور پر بیان کیا اور اس کی سند میں ایک ایسا راوی بھی ہے جسے میں پہچانتا ہوں۔ [مجموع الزوائد، ص: ۲۰۳، ج ۲]

”مجھ میں کی اصطلاح ہے، جس کا یہ مطلب ہے کہ محدث کسی حدیث کو ایک کتاب میں نقل شدہ پتا ہے اور اس کتاب کے عوامی سے بیان کر دیتا ہے، چنانچہ اس روایت میں ایک راوی احمد بن محمد بن عبد العزیز ہے“ جو اس حدیث کے متعلق بیان کرتا ہے کہ میں نے اس روایت کو لپٹنے باپ کی کتاب میں پایا، یعنی باپ نے برادر است لپٹنے میں کو حدیث بیان نہیں کی بلکہ میں نے پٹنے باپ کی کتاب میں لکھی ہوئی تیکھی اور اسے آگے بیان کرنا شروع کر دیا، مزید برآں محمد بن عبد العزیز حسن کی کتاب سے اس حدیث کو دریافت کیا گیا ہے، اس کے متعلق امام بخاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہ مختراحدیث بیان کرنے والا ہے۔ [سان المیزان، ص: ۲۶۰، ج ۵]

واضح رہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ حسن راوی کے متعلق یہ لفظ استعمال کریں اس سے روایت یعنی جائز نہیں۔ چنانچہ امام ذہبی رحمہ اللہ، امام بخاری رحمہ اللہ سے نقل کرتے ہیں کہ جس راوی کے متعلق آپ یہ الفاظ ذکر کریں [اس سے روایت یعنی صحیح نہیں ہے۔] [میریان الاعتدال، ص: ۶، ج ۱]

امام ابو حاتم الرازی رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ یہ یقینوں بھائی، یعنی محمد بن عبد العزیز، عبد اللہ بن عبد العزیز اور عمران بن عبد اللہ بن عبد العزیز حدیث کے معاملہ میں کمزور ہیں اور ان کی بیان کردہ احادیث صحیح نہیں ہیں۔ [الکامل لابن عدی، ص: ۲۲۳، ج ۶]

نیز اس حدیث کا پہلا راوی جو امام بزار رحمہ اللہ کا استاد ہے جس کا نام عبد اللہ بن شیب ہے، اس کے متعلق محمد میں کی راستے ہے کہ تاریخی معلومات توہوت رکھتا ہے لیکن حدیث کے معاملہ میں وابھی مجاہنے والا ہے [اور امام احمد رحمہ اللہ اس کے متعلق فرماتے ہیں کہ حدیث کے معاملہ میں یہ گزار انسان ہے۔] [سان المیزان، ص: ۳۹۹، ج ۳]

[امام رازی رحمہ اللہ توہیاں تک لکھتے ہیں کہ یہ قابلِ گردانِ زدنی راوی ہے۔] [تاریخ بغداد، ص: ۲۵، ج ۹]

[لیے حالات میں اس روایت کی کیا حیثیت رہ جاتی ہیں، چنانچہ مصنف البزار اس کے متعلق لکھتے ہیں کہ حضرت سعد رضی اللہ عنہ سے یہ روایت صرف اسی سند سے مروی ہے۔] [مسند البزار، ص: ۲۳۱، ج ۳]

[جب اس روایت کی کوئی دوسری سند ہی نہیں تو اسے ناقابلِ جلت ہی قرار دیا جائے گا، محدث العصر علامہ البانی رحمہ اللہ نے بھی اس روایت کو ضعیف قرار دیا ہے۔] [تمام المیہ، ص: ۳۲۳]

[اس سلسلہ میں آخری اور بوجو تھی روایت مندرجہ ذیل پڑ کی جاتی ہے، عبید اللہ تابعی کہتے ہیں کہ امام کلئے سنت یہ ہے کہ وہ عیدِ بن میں دونوں خطبے دے اور درمیان میں پٹھ کر فصل کرے۔] [بیہقی، ص: ۲۹۹، ج ۲]

: اس روایت کے متعلق ہماری مندرجہ ذیل گزارشات ہیں

[ اس میں ایک راوی ابراہیم بن محمد بن عاصی ہے جسے مجھ میں نے متوفی اور کاذب قرار دیا ہے اس کے متعلق امام سعیی بن معین لکھتے ہیں کہ یہ کذاب، تقدیر کا مختراہ اور راضی تھا۔ ] [تدذیب، ص: ۱۵۸، ج ۱]

اگر صحابی ”من السنت“ جیسے الفاظ استعمال کرے تو یقیناً ایسی روایت حکماً مرفع ہوتی ہے لیکن اگر یہ اندراز کسی تابعی کا ہو تو اس میں محمد میں کا اختلاف ہے رائج یہ ہے کہ ایسی روایت کو موقف شمار کیا جائے مذکورہ روایت بھی اسی قبیل سے ہے، چنانچہ علامہ مساعی فرماتے ہیں کہ کسی تابعی کا ”من السنت“ کے الفاظ استعمال کرنا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے متعلق ظاہر ہنیں اور نہ سی یہ اندراز قابلِ جلت ہے۔] [فتح الربانی، ص: ۱۵۵، ج ۶]

[سید سالم رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ وہ تمام احادیث جن میں عیدِ بن کے متعلق دونوں خطبے کا ذکر ہے، وہ ضعیف ہیں۔] [فتح السنت، ص: ۳۰۰، ج ۱]

[علام البانی رحمہ اللہ نے بھی سید سالم رحمہ اللہ کے اس فیصلے کو برقرار کر کا ہے۔] [تمام المیہ، ص: ۳۲۴، ج ۱]

اس سلسلہ میں عام طور پر بھی کہا جاتا ہے کہ خطبہ جسمہ پر قیاس کر کے عیدِ بن کے بھی دونوں خطبے ہوتے چاہیں، اب ہم اس قیاس کا بھی جائز ہوتے ہیں۔ اہل علم جانہنے ہیں کہ قیاس کرتے وقت مقصیں اور مقصیں علیہ میں وجہ اشتراک ضرور ہوئی چاہیے جسے علت کہا جاتا ہے۔ اگر وجوہ اشتراک یہ ہے کہ جسم کی طرح عیدِ بن کی بھی نماز ہوتی ہے، لہذا اس کے بھی جسم کی طرح دونوں خطبے ہوتے تو نماز استھنا، اور نماز خوف کے بھی دونوں خطبے ہوتے چاہیں، حالانکہ اس کا کوئی بھی قابل یا فاعل نہیں ہے، پھر خطبہ عیدِ بن اور خطبہ جسم میں وجہ افتراق مندرجہ ذیل ایسا ہے میں

: جسم کا خطبہ نماز سے پہلے عیدِ بن کا خطبہ نماز کے بعد ہوتا ہے۔

جسم کا خطبہ بالعموم غیر پر ہوتا ہے، جبکہ عیدِ بن کے لئے مخبر کا ثبوت محل نظر ہے بلکہ عیدِ بن کا خطبہ حسب ضرورت سواری پر بھی جائز ہے ایسی صورت میں دونوں خطبے کے درمیان فصل کیا شکل ہوگی؟

خطبہ جسم کا سامع ضروری ہے جبکہ عیدِ بن کا خطبہ سننا ضروری نہیں بلکہ مستحب ہے۔

آخری گزارش : عیدِ من کے دونوں خطبوں کے متعلق جو نقلي اور عقلی دلائل کتب حدیث سے دستیاب ہوئے ہیں ہم نے دیانت داری کے ساتھ انہیں پوش کر دیا ہے اور ان پر انتہائی اختیاط کے ساتھ اہنئی گزارشات بھی رقم کی ہیں مذکورہ دلائل اور گزارشات کے پوش نظر ہم اس توجہ پر پہنچے ہیں کہ عیدِ من کے لئے دو خطبے دینا ایک شرعی حکم ہے جس کے ثبوت کے لئے صاف واضح اور صحیح دلائل کی ضرورت ہے جو ہمیں نہیں مل سکے۔ اس کے متعلق صرف لفظ ”خطب“ استعمال ہوا ہے جو فرد مطلق پر دلالت کرتا ہے اور اس سے مراد صرف ایک خطبہ ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عام طور پر وعظ و ارشاد فرماتے ہوئے دیا کرتے تھے، دو خطبے صراحت کے ساتھ صرف حمد کے لئے ہیں اس کے علاوہ کسی دوسرے مقام پر دو خطبے دینا ہمارے نزدیک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتا، اس لئے ہمارا موقف یہ ہے کہ عیدِ من کے لئے صرف ایک ہی خطبہ پر اکتشاکیا جائے۔ پہنچ پر صغیر کے عظیم محدث علامہ عبید اللہ رحمانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں لفظ ”خطب“ میں اس بات کی دلیل ہے کہ عیدِ من کے لئے صرف ایک ہی خطبہ مشروع ہے اور حمد کی طرح اس کے دو خطبے نہیں ہیں نہ ہی ان کے درمیان پہنچتے کا ثبوت ملتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عیدِ من کے دو خطبے دینا قابل اعتبار سننے سے ثابت نہیں لوگوں نے جسم پر قیاس کرتے ہوئے اسے رواج دے دیا ہے۔ [مرعایۃ المذاقح، ص: ۳۰۰، ج: ۲]

البتہ جو حضرات ضعیف احادیث کے متعلق پچھوڑ زم کو شرکتے ہیں ان کے نزدیک عیدِ من کے دو خطبے یعنی میں کوئی حرج نہیں ہے اگرچہ ہمیں اس سے اتفاق نہیں ہے، البتہ ہم یہ بات کہنے کا حق رکھتے ہیں کہ لیے مسائل کو محل نزاع بناؤ کر قوتِ ذہانت کو غلط متصاد کرنے کے لئے استعمال نہ کیا جائے اور اختلاف و اتتباہ سے اجتناب کرتے ہوئے پہنچ اندر برداشت کا مادہ پیش کیا جائے۔

**حداًما عندِي والله أعلم بالصواب**

## فتاویٰ اصحاب الحدیث

**جلد: 2 صفحہ: 164**