



سوال

(76) آواز بلند آمین کہنے کے دلائل

جواب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ہمارے علاقہ (چکوال) میں کوئی اہل حدیث عالم نہیں ہے۔ حنفی علماء سے مختلف مسائل کے متعلق گفتگو ہوتی رہتی ہے ہمیں آواز بلند آمین کہنے کے دلائل درکار ہیں، پھر اس مسئلہ پر چند ایک اعتراضات ہیں ان کا بھی جواب دیں ہوالم جات کی وضاحت ضرور کریں؟

الجواب بعون الوہاب بشرط صحیح السؤال

و عليکم السلام ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد!

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب امام آمین کے تو تم بھی آمین کو جس شخص کی آمین فرشتوں کی آمین کے موافق ہو گی تو اس کے سابقہ تماہ گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں۔“ [صحیح بخاری، الاذان: ۸۰]

امام ابن خزیمہ رحمہ اللہ اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”اس سے ثابت ہوا کہ امام او پنجی آواز سے آمین کے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقتدی کو امام کی آمین کے ساتھ آمین کہنے کا حکم اسی صورت میں دے سکتے ہیں جب مقتدی کو معلوم ہو کہ امام او پنجی آواز سے آمین کہ رہا ہے۔ کوئی عالم تصور نہیں کر سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقتدی کو امام کی آمین کے ساتھ آمین کہنے کا حکم دیں جبکہ وہ لپٹے امام کی آمین کو نہ سن سکے۔“ [صحیح ابن خزیمہ، ص: ۲۸۶ ح ۱]

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے سنا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”غیر المغضوب عليهم ولا الضالين“ پڑھا تو آپ نے آواز بلند آمین کہی۔ [ابوداؤد، الصلوة: ۹۳۲]

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ جہری نماز میں امام اور مقتدیوں کو آمین آواز بلند کہنا چاہیے اور جب آہستہ قراءت ہو تو آمین بھی آہستہ کہی جائے جبکہ وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے مروی ایک روایت کے الفاظ ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آمین کہتے وقت اپنی آواز کو پست رکھا۔ [مسند امام احمد، ص: ۲۱۶ ح ۲]

واضح رہے کہ آمین کا آغاز پسلے امام کرے گا اس کی آواز سنتے ہی تمام مقتدی آواز بلند کہیں گے امام سے پسلے یا بعد میں او پنجی آمین کہنا درست نہیں ہے لیکن اگر امام آواز بلند آمین نکلے تو مقتدی حضرات کو او پنجی آواز سے آمین کہ دینا چاہیے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت امام کی اتفاقاً پر مقدم ہے۔

حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما اور ان کے مقتدی اتنی بلند آواز سے آمین کہا کرتے تھے کہ مسجد گونج اٹھتی تھی۔ [صحیح بخاری تعلیقاً]



عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ کستے ہیں کہ میں نے دو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو دیکھا کہ وہ بیت اللہ میں جب مام ”**وَلَا إِنْفَالَيْنَ**“ کہتا تو سب بلند آواز سے آمین کرتے تھے۔
[سنن بیہقی، ص: ۹۵۷]

اب آواز بلند آمین کئے پر سائل نے جو اعتراض کیے ہیں ان کا مختصر جواب دیا جاتا ہے۔

امام بخاری رحمہ اللہ نے آواز بلند آمین کئے کا عنوان قائم کیا ہے لیکن اونچی آمین کئے کے متعلق کوئی صحیح مرفوع حدیث نہیں پہنچ کی۔ ہم نے آمین اونچی کئے کے دلائل میں جو پہلی حدیث پہنچ کی ہے وہ امام بخاری رحمہ اللہ کی پہنچ کردہ ہے، وہ ملاحظہ کریں اور اس کے متعلق امام ابن حزیم رحمہ اللہ کی وضاحت پڑھ لیں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ”تم پنے رب کو عاجزی کرتے ہوئے اور چکلے چکلے پکارو۔“ [الاعراف: ۵۵]

اس آیت کے پہنچ نظر پسندیدہ دعا وہ ہے جس میں عاجزی اور آہستگی ہو۔ آمین بھی ایک دعا ہے، اس لئے اسے آہستہ کہنا چاہیے۔

ہم اہل حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معیار مانتے ہیں جہاں آپ نے آہستہ دعا کی ہے وہاں آہستہ دعا کی ہے اور جہاں آواز بلند دعا کی ہے وہاں اونچی آواز سے دعا کرتے ہیں۔ آمین کے متعلق احادیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے جاشار صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آواز بلند کرتے تھے، اس لئے آمین کو آواز بلند کہنا چاہیے۔ یہ حضرات خود بھی آیت کے خود ساختہ مضموم کے خلاف بلند آواز سے دعائیں کرتے ہیں جبکہ نمازوں میں سورہ فاتحہ اونچی آواز سے پڑھتے ہیں جو ایک دعا ہے، پھر نماز کے بعد بھی آواز بلند دعا کرتے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کستے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں تعلیم دیتے کہ جب امام تکمیل کے تو تم بھی کہو اور حب وہ ولا انتالین کے تو تم آمین کہو اور حب وہ سمع ا لمن حمدہ کے تو تم ربناک الحمد کو۔ [صحیح مسلم، الصلوة: ۹۳۲]

چونکہ ”اللهم ربناک الحمد“ آہستہ کہا جاتا ہے۔ اس لئے آمین بھی آہستہ کسی چاہیے کیونکہ دونوں کے لئے ایک جیسے الفاظ ہیں۔

”ربناک الحمد“ اور آمین کئے میں کوئی قدر مشترک نہیں ہے کہ دونوں کا حکم ایک ہو۔ آمین کے متعلق صحیح روایات میں ہے کہ اسے آواز بلند کہنا چاہیے، پھر ”ربناک الحمد“ کے متعلق آواز بلند کہنا بعض روایات سے ثابت ہے، جیسا کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے ”ربناک الحمد“ کہا تو آپ نے فرمایا کہ ”ابھی بھلنے والا کون تھا؟“ صحابی نے جواب دیا کہ میں نے یہ کلمات کہتے ہے آپ نے فرمایا کہ ”میں نے یہی سے زیادہ فرشتوں کو دیکھا کہ وہ ایک دوسرے پر سبقت کر رہے تھے کہ اس عمل کو پہلے کوئی کوئی کون لکھے۔“ [صحیح بخاری، الاذان: ۹۹]

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ربناک الحمد آواز بلند بھی کہا جاسکتا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ امام تین چیزیں آہستہ کے، تعود، تسمیہ اور آمین (مغلی ابن حزم) مغلی ابن حزم کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس روایت میں الوجه میسون الاعور نامی ضعیف اور متروک ہے، نیز علامہ زیلیعی خنفی اس راوی کے متعلق کستے ہیں : دارقطنی نے اسے ضعیف کہا ہے۔ امام احمد رحمہ اللہ کستے ہیں کہ یہ متروک الحدیث ہے امام ابن معین کستے ہیں کہ اس کی کوئی حیثیت نہیں۔ امام نسائی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہ ثقہ نہیں ہے۔ [نصب الرایہ، ص: ۳۲، ۳۳، ۳۴]

ایک اعتراض یہ بھی کیا جاتا ہے کہ اونچی آمین کہنا حاضرین کی تعلیم کے لئے ”ایک آدھ دفعہ“ حاضرین کو بتا دیا کہ سورہ فاتحہ کے بعد خاموشی والے لمحات میں یہ کلمہ کہا کرو۔ ہم بھی کستے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے لئے معلم کی حیثیت رکھتے ہیں آپ نے ہمیں تعلیم دی ہے کہ خاموشی کے لمحات میں آواز بلند آمین کہا کرو۔ ہم اس پر عمل پیرا ہیں لیکن جو لوگ اس طرح کی موشکا فیاں پیدا کرتے ہیں کبھی انہیں زندگی میں ایک آدھ مرتبہ اونچی آواز سے آمین کئے کا موقع ٹھے گا؛ اللہ تعالیٰ ہمیں سنت پر عمل کرنے کی توفیق دے۔



جعفر بن أبي طالب
محدث فلوي

هذا ما عندي والثـأعلم بالصواب

فتاویٰ اصحاب الحدیث

120 صفحہ: جلد: 2